

Kinder- und Hausmärchen

ppp

,llr n.

(kz - ooo)

five

two

ten

two

single page

1857

2h

87.

in-√2.

~ ∫, s' t 21 2 d s r e l ~
~ g o c t, h - j, e ~ o v e r a - r,
~ s b, u ~ j ~ z u r ~ r ~ d ~ ~
~ g e s ² o r ~ R j 2 o ~ t m s, e
~ 2 o - g u, e t e n ~ s u p o r, -
~ p t e 2 o ~ r ~ √ 2, e n ~ r

-p ~ h 2 1 p 2 0 ~ n t p ~ h 2 1 ~
m - r 2 3 j ^ 2 ~ m 2 0 ~ n t ~ y =
n d , ~ n t ~ i n g o ~ n h s - u
~ o e n ~ p h . » u d , n s u v , « o t ,
» i g b d , - 2 2 ~ n t ~ o / c ~ n . «
e b ^ 2 ~ h 2 1 - h j p ~ i b ^ 0 ~ n t ~ n
p , x e , x o ~ n ~ n - o t , n j } n r
n h - t ~ n , b ~ n / f , n c o -
c v , n h b } x p n . e o f b
n h n o l s , - e o n h , n t b
n p , e l b ~ n t v l e y ~ n - o i p p t

а, а) \mu \nu \rho - \sigma \tau \eta, - \zeta \delta \epsilon,
\theta \iota \kappa \lambda, \mu \nu \zeta \eta \theta \iota \kappa \lambda. \rho
\sigma \tau \eta, - \zeta \delta \epsilon \theta \iota \kappa \lambda, \mu \nu \zeta \eta \theta \iota \kappa \lambda -
\rho \sigma \tau \eta, \mu \nu, \rho - \sigma \tau \eta \kappa \lambda
\theta \iota \kappa \lambda, \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda) \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda - \rho \sigma \tau \eta
\rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda, \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda, \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda. « \rangle \rho \sigma \tau \eta
\rho \sigma \tau \eta, « \rangle \rho \sigma \tau \eta, « \rangle \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda, « \rangle \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda
\rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda, \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda, \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda, \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda) \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda
\rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda: \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda - \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda
\rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda, \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda / \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda - \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda
\rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda) \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda: \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda \rho \sigma \tau \eta \kappa \lambda

re. a h 2 m g e b ~ n j s - r h
2 2 b ~ l g ; - 4 b - h . s ~ i o . d
l d m g - ' k 2 1 g f e a , o . e 2
m - - e o o p . s . i . n g e ,
m t .) 2 - p » c r - 2 d - l r
e , - o p s e m , e - , s b e . «
e s t ' n » c o ° , v o o d o g s , d
o k , - e r f , - n r m , p e a
w - s ~ w l l ^{no} m o l i z ; b e t c o
i v i / o g e . « ' k 2 1 g f » - e , e / ~
~ s o 2 b e t o g e ? « » , h , « o t ' n ,

22. «

with account, 1200-10
~ 1000 (1000) - 1000 - 1000
p. 100, 1000, 1000, - 1000
1000 - 1000 - 1000 - 1000
1000 - 1000 - 1000 - 1000
1000 - 1000 - 1000 - 1000
1000 - 1000 - 1000 - 1000
1000 - 1000 - 1000 - 1000
1000 - 1000 - 1000 - 1000
1000 - 1000 - 1000 - 1000
1000 - 1000 - 1000 - 1000
1000 - 1000 - 1000 - 1000

оу, / р. ф. о, г. а, з. о. с. о. м, -
в. м. / л. о. м. » е. з. / ф. о. г. с. « е. л.
- л. б.) е. о. м. н. а. р. ~ с. е. л. т. - /
м. о. ~ з. о. л. т. , с. е. р. - с. л. - с. о.
/ з. : с. л. т. ~ с. ~ м, / с. л. р. / з. р. /
- л. е. , с. о.) с. г. т. » с. i. v. p. e. √ 2
- г. i. d. o. g. « р. - /) б. » - л. v. 2. d
/ e. ~ , s. - l. o. , e. c. o. , p. e. i. - o.
e. - ~ l. e. , e. v. z. i. z. s. / o. g.
л. « e. o. l. y. - p. » h. c. i. v. s. t. y.
c. , / e. o. g. l. e. i. c. b.) / z. h. i.

and) p n s u, - f o T u o.
h m L, - e o I ~ l o u y. « r h e.
w t. h z, - f e, u 2 p y p d,
w. e n e p - z, p u c o, o h h
y z, o o e s z, ~ r n g e - p }
c. g n. e n t r r e l, - e o c b,
p, - 2 » 1 - t, o o e s z, s' z o, -
L | z, g e r e s z r m g l. « -
o e f c l o o r e n, - a' a l
o m g e w, - w t e o f c y p
z b p u c. e o e p d n z o, l r ~

$\mathcal{C}^k - \sim$ $\text{vino } \text{Re:}$, $\text{su } \mathcal{C}^k$
 $\text{su } \mathcal{C}^k, \text{ } \mathcal{C}^k - \text{ } \mathcal{C}^k \sim \text{ } \mathcal{C}^k \text{ } \mathcal{C}^k.$

88.

erfreue mich.

[Löweneckerchen]

erfreue mich, ich bin froh, -

erfreue mich, ich bin froh, -

erfreue mich, ich bin froh, -

erfreue mich, ich bin froh, -

erfreue mich (ich). « Ich bin froh, -

erfreue mich, ich bin froh, -

erfreue mich, ich bin froh, -

Am-ent l, y f p, u e o r e
p r e a m b l i t t u r o d e n
f p, - e n r e, e b c a o t t e e
t t ~ o r e ~ a e, - h e a ~ n o
z o, - s a z o p e ~ u, u y u s
p t u o o, ~ a m b o n -
p r e. », e n d v p e l « o t, u y
e n t - l o r o n, f z s p r - e n t h
b r. o, u j² u h, p ~ c e l s,
p t) - t t, e e a ~ u p t. » a
v z o r o p r o a m b p r e, «

л, » ~ 6, 5 « е о т ' и » 12 / ф, е'
л. е р п: 1 - и п л е 2 2, - р 2
з р з е. о л, о в т е м. « и с
п » р 1 и, о с е в, и п л, с о
е е р / м, - е е м, - з р 1 е
е м - ~ л. л е в л о m. « и
м с т) - п » е л 2 2 2 2
о, 1, 2 р а т - п о р м, с, 1, 2
и. « 2 о м а н д - , о т » 2 0
е р е ~ л. m, - л 1 1
р е ~ 2 0 « е р) ' и s l, 2

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 12 lines of text. The text is written on a set of horizontal lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. Some recognizable words or symbols include "1-202", "1-2020", "1-2020", "1-2020", "1-2020", "1-2020", "1-2020", "1-2020", "1-2020", "1-2020", "1-2020", "1-2020".

Handwritten text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of cursive script. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

kur - kur ~ 2 o u, es b ~ 2 =
V f s ~ 2 o ~, - o r f r u k,
2 2 u a D o o, - o b 2 ~ r - r b,
o b r l, u - o e s c o h. i k p j
r » b k 2 o 1 2 i c k k m: e b r f r u -
~ u k l h - c o l e r u o,
i o r ~ o r f r u, - c e j g l d, r e
p. o. «

es b r i k j r 2 o, - o l e t r r d, - e b r
j r b ~ u o k l h - ~ c o
l e h x - j t r ~ o. - r ~ b r j 2 i

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, covering most of the page.

reger, es ist 6 r » e z d h i n g n - p
• l e r - c e r , 2 e r n c o h l m o z ? «
» m , « d ' - 2 e , » 1 2 n p z , m e
z u 1 e r n , e p p c e z 2 o n 1
b . « e e n t b 2 2 e , - r c s , ' - n d e
2 n - b n o : e s p b j r » e z o b h s .
l - l e n u m o r , 2 e r n c o h l m
o z ? « » m , « d ' - n d e , » 1 2 n p z ,
n 1 - 1 e h d e h , 1 2 b f p z . « ' - b -
d e - ' c b d e n - h i p z , ' d e d e n
p » , c o h 2 1 p z , b i j v h z

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on lined paper. The text is dense and spans approximately 10 lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a language. The text is written in black ink on white paper with horizontal lines.

20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920.
ex: - 1. 1. 2. - 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.
- 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920.
20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920.
20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920.
20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920.
20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920.
20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920.
20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920.
20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920. 20. 02. 1920.

С. к. н. с. т. б.) - р. » 1 - 2
— н. о. ' с. с. а - — н. о. ' 2
н. ' 1, н. с. « - н. л., н. н. о. ' 6
к. / 2 з. о. н., с. с. e. g. s. : e. s. 2 √ 6 e
e. e. l. b. c. v., c. b. z. f. 2 e. v. h
— √ . б. р. н. » 1 2 l. v. 2, « - h. s. e
h., e. r. i. o. v. p. n. k., e. s. n. ~ n. e. e.
— 2 p. c. a. i. o. v. o. d. e. s. n. b. / 2 o. f. f.
~ n. 2 s. z. e. z. o., - e. v. z., - 1, 4 o. d.
o. b. z. e. g. n.; - e. n. e. f. ' 4 - n. e. b. e. l
— √ r. z. f. n. e. n., - h. s. e. l. l.

с. »/ l'ze - 2, « x t b, » u l l g -
y. «, l' t c o b e r z t. e s t b » b v
— l i n g l e, c i l m g l. «, l y
— l, — l d m e n e z, r e - b
—, u n e n v o z n o n g l =
L n s a n d a - t w g l, c e b
z i n b l. e s t b) u - s t » u e r
d l d o l, u u o n - z e -
v ~ l o e p o, - z d e h, - z e
p d n ~ r a n, - e p e n y n o ? «
i n o n g l - z l, e, p t =

улыб-у; брпд - дин
гн, с' - лм гл. «, г ст » г, « -
— бм оа м ве. о м и н д.
о ю н, б' - о м н с е
у н - г з и л р о - е г т -
м н о, e - p ~ г л н ~ н
р о, с ~ н о р д з и н г л
~ - 2 ~ л д' - p e ~ н. о т -
~ о ~ » р ~ л ~ н ~ e ~ u ~ o. « / л ' b
e 2 г л, - o б л т / г н o - r л p
м с v, e м т, ~ p ~ g o t

per, for - l » f v, b, l, v, v.
p o a z r h, e, h e n d h v
v y u, e, d r o v, u z z z, l h
f e, u y, s v p u. « e r n o v e z'
l z z o' z o, e b l h) ~ 2 h i
n d h, ~ p u a, - o f) s ~ l z
l h, h o x e r z u, - o b z' z a u, p o b i
n o l e n. s e e d o ~ l o n o r, e s z)'
l z, - e b l, b n d z, c o r r e b e n, e
a l o - z u f, - b n l s u n n d l'
~ r r e.

89.

12000.

12000. 12000. 12000. 12000.
12000. 12000. 12000. 12000.
12000. 12000. 12000. 12000.
12000. 12000. 12000. 12000.
12000. 12000. 12000. 12000.
12000. 12000. 12000. 12000.
12000. 12000. 12000. 12000.
12000. 12000. 12000. 12000.

— *Handwritten cursive text, likely a list or notes, spanning 11 lines.*

п. н. м., р. с. о. о. б. - р. / м
н. н. н. » г. н. - г. л. v. v. v. n. n. ~
г. л. р. y. n. n. , c. o. o. ? n. , v. n. m
н. н. н. « » c. r. o. b. , « р. н. н.
н. н. » г. н. н. , n. n. n. c. o. -
н. n. , v. n. n. n. / o. « e. g. , n. n. n.
н. н. n. n. o. b. n. , n. n.) x. e. c. o.
n. n. - n. , - a. n. n. / o. ? n. n. n. n.
н. н. e. g. n. o. » n. n. n. « e. n. x. n. , e. n. n.
н. н. » c. e. e. n. n. o. , e. n. n. n. n. n. n.
н. н. « n. n. n. n. n. n. , n. n. n. - n.

ε/ρ. — √. 6 4 2 2 2 1, 1 1 1
α α, 1 0. ρ, — 6 6 — 6 6 6 6 6 6 6 6
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
α α α α α α α α α α α α α α α α
γ α, «ε 6 4 2 2 2 1, 1 1 1
1 α α ρ α α α α α α α α α α α α
α α, — α α, 1 1 1 — 1 1 1 «ε
ρ, 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

on e/lyt r, c v b s' f u yll -

u l e s o e o n - r o c . 2 B.

u n b y n s l e s - i c v l y s e g l v o,

- f n b c , ^l b r e z ² n b n z o

u h . e s c a t o l e s r n u l l , - '

u n b o f n m , z r , u n b s l e

- u l b c v o p o : b o e , K a g l , i

u n b u h u r b s p u l e . e s

n i t n u l l , - o b r e l e s -

o o b l e a , p l - n z i : r s e l 2 n o

u n b p d - h l , l n d ; i b l) r

-e- 5 p 2 l ge, -a b c v? » 1, 2, v
ka 2 p ~ u / p f; w \ we co / w, e b
1 v b g. « u i t n d l r n d l b -
c b 9, o e, d » e 1, 1 ~ ~ ~
L, \ M, 2 e, 2 v b 2 d. « L 20 v d
(~ d [Conrädchen]), 2 v b, c v b
2 d 2 e 2 d.

we u p, l g b j 2 L ~ ~ » b p, 1
u \ 4 v ~ ~ ~ « \ x t » e - 1 m
L « » ~ ~ ~ b ~ g e r h - e 2 b e, c s
1 2 v d v, ~ 2 o r e, c - v d e r o

o 2 no P, es 6 - 20 h 20 h,

Р 6 Р u m

» , e l e s , e e r b , «

e x t i n t

» , e h l p r , e e r b ,

c e e 2 0 ,

h 2 y l r f f m . «

e s f 7 6 g c / g d 2 0 , - 6 h , 2 0 5 0

l e . - c 6 5 ' o p r u a , o 6 r - d

h 2 v s , i a n / 2 e , - 2 0 h o 6 -

h 2) o 6 2 y , - h r a o l i e s

~ h r m, o b l ^ b ^ ~ 2 o k u, p.

h b

» , e l e s, e e r b, «

l e s k

» , e h l ~ r, e e r b,

c e e r b,

e z y r f f r «

- z ^ l e o f b) e s, o - l r ~ r z

o p r, - r h l - e d r h, e

p b z

» o s, o s, o s h,

1. $\sqrt{a^2 + b^2} \approx \sqrt{a^2} + \frac{b^2}{2a}$
 2. $\sqrt{a^2 - b^2} \approx \sqrt{a^2} - \frac{b^2}{2a}$
 3. $\sqrt{a^2 + b^2} \approx \sqrt{a^2} + \frac{b^2}{2a}$
 4. $\sqrt{a^2 - b^2} \approx \sqrt{a^2} - \frac{b^2}{2a}$
 5. $\sqrt{a^2 + b^2} \approx \sqrt{a^2} + \frac{b^2}{2a}$
 6. $\sqrt{a^2 - b^2} \approx \sqrt{a^2} - \frac{b^2}{2a}$
 7. $\sqrt{a^2 + b^2} \approx \sqrt{a^2} + \frac{b^2}{2a}$
 8. $\sqrt{a^2 - b^2} \approx \sqrt{a^2} - \frac{b^2}{2a}$
 9. $\sqrt{a^2 + b^2} \approx \sqrt{a^2} + \frac{b^2}{2a}$
 10. $\sqrt{a^2 - b^2} \approx \sqrt{a^2} - \frac{b^2}{2a}$

» $\sqrt{a^2 + b^2}$
 $\sqrt{a^2 - b^2}$
 - $\sqrt{a^2 + b^2}$

Сейчас -

«

и в то же время

и в то же время

и в то же время

и в то же время

и в то же время

и в то же время

и в то же время

и в то же время

и в то же время

esß, »ce vion, — n² othe
e. e, « — n l. e n b o z o h,
b n j h n — j c n, g n r z y o — p
»es of 1 n l e d o, — v d /
n n h, — l y n h o p i
p e e p e r r n n n e z n n
v o, — o r r G v r l m n y
n n, — r o o n o n e p e d l c e r
z n o, e z y p. n n r r f f n. « i d
n p e n o i h n, n r j —
z l c o b p. e n n. e z — o b o z h

h ~ a s, co - 2 cl cv, i ~ m
- - - - - - - - - - - - - - - - -
- h' » cl o - - - - - - - - - - -
h' » i : 9 10° cl, se b g m d e f n - 2
- lo p l', e r o o 2 p r n u y n : -
f c o b e r o p l' c, i b r o s r o a
j e z h. « » e b e s, « p' - t n d, » -
r e n - - - - - - - - - - - - -
d n. « - o e - - - - - - - - - - -
h n d 2 o h p o, - - - - - - -
^ p l' e r - o h'.

o x. e. n. i. h. e. p. - v. u. o. l.
x. e. s. u. i. c. a. - p. e. l. h. u.
e. r. u. t. e. l. l. u. s. - l. p. j. » e. y.
e. n. - u. e. l. - p. o. n. e. r. g. e. n. t. «
h. u. p. t. l. e. o. j. o. u. r. ~ l. y. - o. t.
» n. - u. o. l. u. - o. u. - l. o.
p. o. - o. u. h. i. - e. ~ n. j.
u. o. « e. r. u. i. c. a. - y. t. e. o. v.
o. h. i. h. u. e. l. e. l. e. j. u. n. t. o.
u. y. e. n. - e. n. p. t.) p. o. u. i. n. - t.
o. l. j. u. p. p. o. l. l. a. r. u. i. ~

ce - py huzo, st 65, 27, -
27 - ~ / nes, - 27 - ~ D ~
be, - he so, so ~ ~ we fs, do
27 2.0, 2 ~ 2 l n, m r o u l
- h' » c i' » j, 2 o 2? « ' y o t' » e' s
o: « b p' » ~, s o ~ e ~ ~, -
2 o 2 r ~ p, s a ~ ~ ~ o e' « b
l p j' » m l, r ~ ~ p l. « ' h g g,
j r o be ~ ~ ~, u ~ ~ h - 2 s, e o o
2 p t' . s . l' a, r ~ ~ 2 i g, o f') s
i ~ - o t' » u, ~ ~ ~ 2 i b j o, p u e

o, — 1 2 1 2 2 « 4 2 1 2, 1 2 1
y be ~ on - 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2
— 2 0 - e, o r, y be — 1 2 1
1 2 1 2 1 2 1 2, — 1 2 1 2 1 2
— 1 2 1 2 1 2 1 2 — 1 2 1 2 1 2
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
— 2 0 - e, o r, 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

o' o ~ 2, 2 x 2, 0, 2 2 ~ g
e 2 - d » 2, 1 2, 2 2 ~ g 2 h
o 1 2, 1 - 1 2 2 2 2 2 2 2
e 2 2, 1 - 2 2 2 2 2 2 2 2
e 2, e 2 2 ~ 2 2, ' 2 ~ 2 2 2,
2 2 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2;
2 2 2, 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 2 » 2 2
d ' 2 2, 2 2 2 - 2 2 » e 2 2 2 2, ' 2
2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 2 » 2 2 2 - 2
2 2 2 2 2 2 2 2 - 2 2, « 2 2 2, » 2
2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

1. er f f 2 m, 1 2 6 9 2 5. « e c a`
2. p u l 2 p f u - d e r f 2 e / p u. a
h 2 m f` h e p u f p u, a m`
2 6 ~ p e r g u l l - l u ~ f p u, -
l e r e o f l e -` u o o r 2, 1 e, -
h, e o r 2 / e 2 o l u ~ f. e r o e` 2 p u
c o - d` » / c o, p o 1 / l u, e z f d 2 /
2, c o - e l ~ ~ p r 2? « e f p, » 1 - e
~ ~ r y m f p u, e f ? « -
2 2 o l o s - u p ~ h, e, s f l e
2, 2 d h. e s d,) ~ e r b o y u o, 2`

glu, nro ~ f, x - n
✓

o, / c f n a, n, j r u =
a - h ~ n r, n ~ 2 o n l

n r. » h, « o t' n r, » i n ~ Q:

g b o a ~ n n, j c o n, o f - e

h o ~ 2! « x t' E, u t' n n

y, n e h - t', p e f t n, i

v, o t' e c i' n r p r, e, a n

z p o. n h z n, e t', n l r o z f

h, - i, h n l a n g s, u s 2 p u.

Be - b, n 2 g. / c ~ 2 g a
~ 2 a, c, p 2 b, e b, ~ a n d
a, e 2 b, b e g 2 f, - r 2 f ~
a, n 2 - b - n e - 2 o 2
(si [Verhack]), - e n b e n
f. a, ~ 2 g r, b n i h n l
~ b e n a n 2 o - f 2 r, e p, j
~ » b f - 2, 1 n 2 d a s t 2 o.«
b n / c n 2 g, p 2 f y ' e -
2 b 2 o ' r, a b o s ~ a n - n 2 o
~ 2 n f, g e i h 2 e - f / e.

»оттс, «р», «сдтс в р», —
сдтс — гдтс, р — «д
— гдтс «с», — гдтс, «
о бсдтс) / «с», «сдтс», «сдтс
сдтс ~ «с», «сдтс», «сдтс», —
д! гдтс, «с», — «сдтс», — «сдтс»,
лен гдтс, «с», «сдтс», «сдтс», «сдтс» оттс
с, «сдтс» гдтс «сдтс», — «сдтс»
сдтс «сдтс» гдтс «сдтс», — «сдтс»
сдтс «сдтс» гдтс «сдтс», — «сдтс»
сдтс «сдтс» гдтс «сдтс», — «сдтс»

c. D. r. p. l. i. d. s. e. s. i. h. «
w. e. t. ? d. r. ~ h. i. o. e. z. a. - i. h
n. l. m. ~ d. t. , p. - c. v. f. ,
- t.) D. o. ~ m. i. ? d. r. o. e. n. d
~ f. h. , i. ~ d. t. , - u. r. y. o. l.
v. o. p. z. u. , u. - t. b. l. o. n. l. a. -
t. d. r. o. » ~ , « p. , » i. ~ m. d. r.
a. , i. v. l. o. n. l. - o. ~ u. , i. ~ u. d. e. r
c. o. u. r. : « i. d. r. - t. p. m. , c. o. -
t. , u. - z. d. i. , l. o. n. l. p. j. e.
» ~ « e. s. t.) i. d. r. / j. z. h. - u. r. z.

Sp. n. b., — \int s k o u o n . 2 o n t
p. b. \int 2. n u u l e o f u g, b
 \int u e n - p ~ v n . f u u o n)
n, n. o t b ~ 2 o n t c u n u o o
u o b, \int ~ u g o ~ v n . \int r
2 o ~ l u g u - n ~ u, c, s
c u, — \int b ~ s ~ v g u, e s u,
x ~ u n - p s ~ n l c u, e ^s / e n
o n o b n u . i s b ² n u, - 2 o n t
c u \int ~ l u 2 u / g u . o . s s ² h e
g e, — \int b ~ 2 b g u 2 u, - 2 s \

g m e n s . n d l r , v i v e -
of) s i m . o ~ c h e p o k , u) s
r i v s - a / 2 0 2 0 k 2 , - s i
d e f u) c - l u , - f 2 0 0 , e o s o d r ,
e - a m e e , s h . - e d v t) , g
x , u - m m ~ z , ' s r e o ,
l u , 1 2 2 2 ~ 2 0 ~ - u n - f g o
s i l u , u o d t , 9 2 . e , 2 w a -
1 g o o , - o f) D ~ i k , o l - p } 2
g n . o , o t a - i h ~ p o ~ D 2 y . p l
h , e s ~ , h s r e . e y g , e 2 v . e z ,

25, « - 2 e e b t s, c r, z o.
L h, g u s h. e n, r ~ K, e b
2 h o 2 o b t - e b h a, 2 f
2 2 o r u. i n d » r e d j v, « b u
h » r e e j v, r a j e. « - b g t e r i
h, - d m o j h n u, - r b e s d
g u, e c o, i; h s u n o o g r
- r c.

91.

Dat Erdmänneken.

Et was mal en rik König west, de hadde drei Döchter had, de wören alle Dage in den Schlottgoren spazeren gaen, un de König, dat was so en Leivhawer von allerhand wackeren Bömen west: un einen, den hadde he so leiv had, dat he denjenigen, de ümme en Appel dervon plückede,

hunnerd Klafter unner de Eere ver-
wünschede. Als et nu Hervest war, da
worden de Appel an den einen Bau-
me so raut ase Blaud. De drei Döch-
ter gungen alle Dage unner den
Baum un seihen to ov nig de Wind 'n
Appel herunner schlagen hädde,
awerst se fannen ir Levedage kienen,
un de Baum de satt so vull, dat he
breken wull, un de Telgen (Zweige)
hungen bis up de Eere. Da gelustede

den jungesten Königinne gewaldig
un et segde to sinen Süstern »use Tei-
te (Vater), de hett us viel to leiv, ase
dat he us verwünschen deihe: ik glöve
dat he dat nur wegen de frümnden
Lude dahren hat.« Un indes plücked
dat Kind en gans dicken Appel af un
sprunk fur sinen Süstern un segde
»a, nu schmecket mal, mine lewen
Süsterkes, nu hew ik doch min Leve-
dage so wat schonen no nig

schmecket.« Da beeten de beiden an-
nern Königsdöchter auch mal in den
Appel, un da versünken se alle drei
deip unner de Eere, dat kien Haan
mer danach krähete.

As et da Middag is, da wull se de
König do Diske roopen, do sind se nir-
gends to finnen: he söket se so viel im
Schlott un in Goren, awerst he kun
se nig finnen. Da werd he so bedrö-
wet un let dat ganse Land upbeien

(aufbieten), un wer ünne sine Döchter wier brechte, de sull ene davon tor Fruen hewen. Da gahet so viele junge Lude uwer Feld un söket, dat is gans ut der Wiese (über alle Maßen), denn jeder hadde de drei Kinner geren had, wiil se wören gegen jedermann so fründlig un so schön von Angesichte west. Un et togen auck drei Jägerburschen ut, un ase da wol en acht Dage rieset hadden, da kum-

met se up en grot Schlot, da woren
so hübsche Stoben inne west, un in
einen Zimmer is en Disch decket,
darup wören so söte Spisen, de sied
noch so warme dat se dampet,
awerst in den ganzen Schlott is kien
Minsk to hören noch to seihen. Do
wartet se noch en halwen Dag, un de
Spiesen bliewet immer warme un
dampet, bis up et lest, da weret se so
hungerig, dat se sik derbie settet un

ettet, un macket mit en anner ut, se
wüllen up den Schlotte wuhnen blie-
wen, un wüllen darümme loosen, dat
eine in Huse blev un de beiden an-
nern de Dochter söketen; dat doet
se auck, un dat Loos dreppet den
ölesten. Den annern Dag da gaet de
twei jüngesten söken, un de öleste
mot to Huse bliewen. Am Middage
kümmt der so en klein klein Männe-
ken un hölt um 'n Stükesken Braud

ane, da nümmt he von dem Braude,
wat he da funnen hädde, un schnitt
en Stücke rund umme den Braud
weg un will ünne dat giewen, indes
dat he et ünne reiket, lett et dat klei-
ne Männeken fallen un segd he sulle
dok so gut sin un giewen ün dat
Stücke wier. Da will he dat auck doen
un bucket sik, mit des nümmt dat
Männeken en Stock un päckt ünne
bie den Haaren un giwt ünne düete

Schläge. Den anneren Dag, da is de
tweide to Hus bliewen, den geit et
nicks better. Ase de beiden annern
da den Avend nah Hus kümmet, da
segd de öleste »no, wie hätt et die
dann gaen?« »O, et geit mie gans
schlechte.« Da klaget se sik enanner
ere Naud, awerst den jungesten had-
den se nicks davonne sagd, den had-
den se gar nig lien (leiden) mogt un
hadden ünne jummer den dummen

Hans heiten, weil he nig recht van de
Weld was.

Den dritten Dag, da blivt de jungeste
to Hus, da kümmet dat kleine Män-
neken wier un hölt um en Stücksken
Braud an; da he ünne dat giewen
hätt, let he et wier fallen un segd he
mügte dock so gut sien un reicken
ünne dat Stücksken wier. Da segd he
to den kleinen Männeken »wat!
kannst du dat Stücke nig sulwens

wier up nümmen, wenn du die de Möhe nig mal um dine dägliche Nahrung giewen wust, so bist du auck nich wert, dat du et etest.« Da word dat Männeken so bös un sehde he möst et doen: he awerst nig fuhl, nam min lewe Männeken un drosch et duet dör (tüchtig durch). Da schriege dat Männeken so viel un rep »hör up, hör up, un lat mie geweren, dann will ik die auck seggen wo de

Künigsdöchter sied.« Wie he dat hörde, häll hei up to slaen, un dat Männeken vertelde he wör en Erdmänneken, un sulke wäeren mehr ase dusend, he mögte man mit ünne gaen, dann wulle he ünne wiesen wo de Künigsdöchter weren. Da wist he ünne en deipen Born, da is awerst kien Water inne west. Da segd dat Männeken he wuste wohl dat et sine Gesellen nig ehrlich mit ünne mein-

ten, wenn he de Künigskinner erlösen wulle, dann möste he et alleine doen. De beiden annern Broer wullen wohl auck geren de Künigsdöchter wier hewen, awerst se wullen der kiene Möge un Gefahr umme doen, he möste so en grauten Korv nümme, un möste sik mit sinen Hirschfänger un en Schelle darinne setten un sik herunter winnen laten: unnen da wören drei Zimmer, in jeden sette ein

Künigskind un hädde en Drachen mit villen Köppen to lusen, den möste he de Köppe afschlagen. Ase dat Erdmänneken nu dat alle sagd hadde, verschwand et. Ase't Awend is, da kümmet de beiden annern un fraget wie et ün gaen hädde, da segd he »o, so wit gud,« un hädde keinen Minsken sehen, ase des Middags, da wer so ein klein Männeken kummen, de hädde ün umme en Stücksken Braud biddit,

do he et ünne giewen hädde, hädde
dat Männeken et fallen laten un häd-
de segd he mögtet ünne doch wier
up nümmen, wie he dat nig hädde
doen wullt, da hädde et anfangen to
puchen, dat hädde he awerst un-
recht verstan un hädde dat Männe-
ken prügelt, un da hädde et ünne
vertellt wo de Königsdöchter wären.
Da ärgerten sik de beiden so viel, dat
se gehl un grön wören. Den annern

Morgen da gungen se to haupe an den Born un mackten Loose, wer sik dat erste in den Korv setten sulle, da feel dat Loos wier den öllesten to, he mot sik darin setten un de Klingel mitnümme. Da segd he »wenn ik klinge, so mutt gi mik nur geschwinne wier herupwinnen.« Ase he en bitken herunner is, da klingelte wat, da winnen se ünne wier heruper: da sett sik de tweede herinne, de maket ewen

sau: nu kümmet dann auck de Riege
an den jungesten, de lät sik awerst
gans drinne runner winnen. Ase he
ut den Korve stiegen is, da nümmet
he sinen Hirschfänger un geit vor
der ersten Doer staen un lustert, da
hort he den Drachen gans lute
schnarchen. He macket langsam de
Döre oppen, da sitt da de eine
Künigsdochter un häd op eren Schot
niegene (neun) Drachenköpfe ligen

un luset de. Da nümmet he sinen Hirschfänger un hogget to, da siet de niegne Koppe awe. De Königsdochter sprank up un fäl ünne um den Hals un drucket un piepete (küßte) ünn so viel, un nümmet ihr Bruststücke, dat wor von rauen Golle west, un henget ünne dat umme. Da geit he auck nach der tweiden Königsdochter, de häd en Drachen mit sieven Köppe to lusen un erlöset de

auck, so de jungeste, de hadde en Drachen mit viere Köppen to lusen had, da geit he auck hinne. Do froget se sich alle so viel, un drucketen un piepeten ohne uphören. Da klingelte he sau harde, bis dat se owen hört. Da set he de Königsdöchter ein nach der annern in den Korv un let se alle drei heruptrecken, wie nu an ünne de Riege kümmt, da fallet ün de Woore (Worte) von den Erdmänneken wier

bie, dat et sine Gesellen mit ünne nig
gut meinden. Da nümmet he en gro-
ten Stein, de da ligt un legt ün in den
Korv, ase de Korv da ungefähr bis in
de Mitte herup is, schnien de falsken
Broer owen dat Strick af, dat de
Korv mit den Stein up den Grund füll,
un meinten he wöre nu daude, un lau-
pet mit de drei Königsdöchter wege
un latet sik dervan verspreken dat se
an ehren Vater seggen willt dat se bei-

den se erlöset hädden; da kümmet
se tom König, un begert se tor Fru-
gen. Unnerdies geit de jungeste
Jägerbursche gans bedröwet in den
drei Kammern herummer un denket
dat he nu wull sterwen möste, da
süht he an der Wand 'n Fleutenpipe
hangen, da segd he »worümme hen-
gest du da wull, hier kann ja doch
keiner lustig sin?« He bekucket auck
de Drachenköppe, un segd »ju künnt

mie nu auck nig helpen.« He geit so mannigmal up un af spatzeren, dat de Erdboden davon glat werd. Up et lest, da kriegt he annere Gedanken, da nümmet he de Fleutenpipen van der Wand un blest en Stücksken, up eenmahl kummet da so viele Erdmännekens, bie jeden Don, den he däht, kummt eint mehr: da blest he so lange dat Stücksken, bis det Zimmer stoppte vull is. De fraget alle wat

sin Begeren wöre, da segd he he wull
geren wier up de Ere an Dages Licht,
da fatten sie ünne alle an, an jeden
Spir (Faden) Haar, wat he up sinen
Koppe hadde, un sau fleiget se mit
ünne herupper his up de Ere. Wie he
owen is, geit he glick nach den
Künigsschlott, wo grade de Hochtitt
mit der einen Königsdochter sin sulle,
un geit up den Zimmer, wo de König
mit sinen drei Döchtern is. Wie ünne

da de Kinner seihet, da wered se gans beschwämmt (ohnmächtig). Da werd de König so böse un let ünne glick in een Gefängnisse setten, weil he meint he hädde den Kinnern en Leid anne daen. Ase awer de Königsdöchter wier to sik kummt, da biddet se so viel he mogte ünne doch wier lose laten. De König fraget se worümme, da segd se dat se dat nig vertellen dorften, awerst de Vaer de segd se

sullen et en Owen (Ofen) vertellen. Da
geit he herut un lustert an de Döre
un hört alles. Da lät he de beiden an
en Galgen hängen, un den einen givt
he de jungeste Tochter: un da trok ik
en Paar gläserne Schohe an, un da
stott ik an en Stein, da segd et
»klink!« da wören se caput.

Handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text, possibly a signature or name, repeated across multiple lines.

und $\partial_1 - \partial_2, u^2$ zu
zähl - ∂_2 es - ∂_2 ∂_2 .

$\partial_1, \partial_2, u, e, \partial_2$) ∂_1 und
- ∂_2 es, e.) \sim ∂_1 , ∂_2

ent - ∂_2 \sim ∂_1 ∂_2 es ∂_1 ,

e, ∂_2 ∂_1 ∂_2 \sim ∂_1 ∂_2

∂_1 : ∂_1 , ∂_2 ∂_1 ∂_2 ∂_1

∂_1 - ∂_2 ∂_1 , ∂_2 \sim ∂_1

∂_1 ∂_2 ∂_1 ∂_2 ∂_1 ∂_2

∂_1 - ∂_2 ∂_1 ∂_2 ∂_1 ∂_2

∂_1 ∂_2 ∂_1 ∂_2 ∂_1 ∂_2 ,

ff ~, ce ~ 20 ~ ff ~ s ~ s ~ p
21 ~ 22 ~ 23 ~ 24 ~ 25 ~ 26 ~ 27 ~ 28 ~
29 ~ 30 ~ 31 ~ 32 ~ 33 ~ 34 ~ 35 ~ 36 ~
37 ~ 38 ~ 39 ~ 40 ~ 41 ~ 42 ~ 43 ~ 44 ~
45 ~ 46 ~ 47 ~ 48 ~ 49 ~ 50 ~ 51 ~ 52 ~
53 ~ 54 ~ 55 ~ 56 ~ 57 ~ 58 ~ 59 ~ 60 ~
61 ~ 62 ~ 63 ~ 64 ~ 65 ~ 66 ~ 67 ~ 68 ~
69 ~ 70 ~ 71 ~ 72 ~ 73 ~ 74 ~ 75 ~ 76 ~
77 ~ 78 ~ 79 ~ 80 ~ 81 ~ 82 ~ 83 ~ 84 ~
85 ~ 86 ~ 87 ~ 88 ~ 89 ~ 90 ~ 91 ~ 92 ~
93 ~ 94 ~ 95 ~ 96 ~ 97 ~ 98 ~ 99 ~ 100 ~

о, е° гн^с, гн^с н р. «
' о р) / 2 2 б о м, - о, г е н,
н б г з о с ~ н, - ' о н н
о - г н) 2 о н н а н е н е
гн н н - р) / 2 2 « е г н, с о е н
г н н «, г г, н ' о н н « с о - е
н « е о е гн н н » 2 2 е н н /
г н - / 2 о « ' о н н н » е г н н н
н н - н, н, н р з о « » н, « о е
гн н н, » н н н, / с « е н н б н
н н н, н н б н, ' о, с, / 2 н =

be-120 or 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

→ el; r j d → v̄ b E l. - i j
N̄ e j d e r n, i v̄ h f - j f,
i v̄ r̄ n l r̄ z i r̄ j d → i r̄ v̄
u, - c e e e p̄ - m c h
f h z, - v̄ 1 v̄ b. 1 r̄ v̄ j e, - z
z v̄ l y e cō ° n o, v̄ l y f z, e l, - e
b e, E. v̄ v̄ - p e a p. « e s f. » m - 1
e l. v̄. « i p p n o o, a b p l v. i j f
m d f m c l y n, - i v̄ h n
c e, j j j j n n n n n, i n l 2
cō ° n o - v̄ r̄ E. v̄ v̄. - e b b r̄ z ~

v. P. 2 e, r / P. 2, P. 2 o, j e r S u j
o p. «. P. 2 e, g t ~ r ~ o ~ l u
- o d t) z r ~ i, g d, c o s u t.
P. 2 u d e.) P. 2 e t - t ~ i, g d: o
u ~ l ~ u, ~ i, g e d h / ~ o,
c, o d r - d ~ r - P. 2 u e ~
L. e r ~, s ~ u, c ~ g h z u, g t
z r, u e - j r ~ d g h u ~ r
o p f d z i, g d ~ o, j o r S u r, u
j u m, u z t ~ u e, o o
c ~ d, z j ~ o ~ p, c ~

а: е · v ~ жу нд, ' 2 ~ ф
жу м. « е, се ' он жу - е,
но ф жу м, ~ √ 2 - од
е, о р - о д (,) . 2 2 н е н б
де, м, н д, н д - е, - е,
но е / е - н о р р.
е » 2 - р а р - / 2 е о ~ « - е н
; б ф) н о н б д, м б л о р
б.

е н, б 2 о, ф с ~ н - ф т е
о, е ф н а ф о, - р е » 1

u v, of p r, i ~ ~ w s e z o
gh. « e s t, o ~ ~ l s m z o - 6. f r
~ w, l, ~ gh. o ~ ~ gh a, f r b
f ~ ~ f o r l m, e f r b ~ b o l r o
- p ~ ~ v l. x: x s r b r d e z ~ ~ r -
c y f) e z r ~ ~ r. o, s d, s, e
z y o, - o p r - e r e c a n l - \ r
l b r d, ~ ~ v l. g e l e y c y f z.
» D z, j e r l ~ ~ e / e r z, « d, », ^z
o, e c t ~ ~ b r b, e - d n - r l
e z e ~ ~ r d. « o r, l

- n n, / n n, ~² e v g n - 2
~ e f n, c o / c o o b n n n n
f . o b n n n n, h o n n - o f
n n n n n n n, ~ n, n n
n n n n n n n, c n ~ n
x n - f n n n n, ~ n n, «
- n n n n n: f o n n,
c n n, c n n; n n n n n, c n
n n n n -) c n n n, - c n n
n n n n n n n, e g n n, c n
f n n n n n n n n n n n, n n n n n,

-o, r, y, z, k, a, f, u - a, z - l, r
w, e, n, e, o, p, u - p, i, w, z,
w, v, e, z, l, «b, o, t» ~, e, n, r, l, c, e, y
f, b, i, n, l, e, w, i, r, v, l, k -
c, u, z, l, e, n, e, w, w, b, ~
e, n, i, «d, u, b, i, l, i, t, a, t, e, n,
r, u, t, u, n, d, e, n, -e, z, l, p, i, ~, p,
o, w, o, f, f, e, n, e, n, -i, g, l, e, z,
o, f, f, e, n, e, n, i, n, r, l, o, r, c, e, y, b, o, n, n,
w, -o, f, f, e, n, e, n, s, ~, w, -g, e, n,
e, n, s, -w, i, «» ~, «p, i, »e, -i, l, k»

enno 6 P D, gl. o, n e l g v k,
— d, n i o o h - o n c - p —
—) 2 » P C v, 15² z l n W, « - s e l
g e, ~ n, v, - a o r n p.
o, s u r z o a, z v, l e f f,
z n - l n, - i, z o t P o p o
l e t ~ z y i z n e e e,
j u p - p » i, l y, o z v d n - v
o, o i n p h a « e z, o w z -
n p u z o z o z o, i z o n, a e i
— z o d. z n o g o u f, - i, z b o

-hau, au-gh. b u o z' z z u u
u u s r u u o o - l, u u s
2 u. \ g u) z b - u o o r. c b r ~
g b g s ~ u u t, u, r o r - o r :-
c b r ~ z o c ~ g u t, u, o r - h u o
o; b u u r u, - b l o u r i, u u u - z o
g u u u. e s o e b u g - z u b), g e
s - r u z r u u - c t, u u u z r
2. e s p b » e u l l s v, u u z
u o u : « e s z r, r o u p l - o t » u e
u o u : \ s e, e u u u. z z e u e

er? «es ist,) für, r ~ o - l»,
2 f i, ' wand' p u! «, and',
b - r, , e a d a, 2 f - h
r: \ n n r y c t - p » - / 2
er? «es - b r b - r u r u,
n, f r o n g t - p » r b e w, -
r / «e r e n t e l / r, - a e
' n - a e n d f r e n u.

braunen al-Werfer
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.
41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.
61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.
71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.
81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.
91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
[Lohhucke], es ° es - p. w. e n

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

re/0 — 4 — p² 20, re.
re. «e.p.» — h. Many
— 202 — W.S. — — S.
re. a. e. p. e. s. re. — re.
— 1 — 1 — 1 — 1 — 1
— 2 — 2 — 2 — 2 — 2
— 3 — 3 — 3 — 3 — 3
— 4 — 4 — 4 — 4 — 4
— 5 — 5 — 5 — 5 — 5
— 6 — 6 — 6 — 6 — 6
— 7 — 7 — 7 — 7 — 7
— 8 — 8 — 8 — 8 — 8
— 9 — 9 — 9 — 9 — 9
— 10 — 10 — 10 — 10 — 10

гдт - лрн, н, д / . р н н /
уя н, д, е - л р о - лн, н
- д / лн. д о р р н - л р
- н / л, е - н о ? н. н /
н, н - л / н, н - л / л, н,
ея р, н - л о л, е о л н
л н : л / л, л) н - л л
л. о, л о л л л л, а б л
л л - л » л о л, л « л л / л,
н, л л л - л / л. л л л,
л л о л л, о - л л, л,

гн — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

~ L ~ r ~ 2, e ~ g ~ b, j ~ h
- g ~ c, - d ~ r ~ f ~ n, o
- f, - a / c ~ b. e ~ d ~ o ~ r ~ e
~ s ~ m ~ l ~ n, - g ~ t ~ r ~ o ~ l ~ n, - a
~ r ~ e ~ m ~ g ~ f ~ t ~ o ~ r ~ l ~ 2, e ~ g ~ c ~ o ~ b
~ p ~ m ~ t ~ e ~ r ~ e, - g ~ e ~ d ~ e ~ r ~ o ~ r
c. e ~ g ~ v ~ r ~ l ~ w ~ o ~ n, - e ~ v ~ r ~ n ~ d
~ o, - m ~ d ~ 2 ~ e ~ n ~ z ~ o ~ f ~ r ~ e
~ w, - g ~ z ~ e ~ v ~ l, e ~ c ~ o, p. « - o ~ b ~ r ~ e
~ o ~ p ~ m ~ t, o ~ f ~ b ~) ~ z ~ m ~ o ~ n - b ~ z ~ e
~ z ~ e ~ z ~ o ~ f ~ u ~ n.

e. l. g. h. t. - o. j. n. c. i. n. z
h. g. n. o. - o. g. n. v. l. j. s. - r. n.
D. e. n. - - - - - 2. e. g. - - - - - e.
g. e. - - - - - 2. o. s. e. e. d. - - - - - v. j. » b. e.
2. - - - - - v. w. l. e. p. - - - - - . A. z. e. n. n.
p. r. « r. e. d. - - - - - h. 2. s. i. v. r. o. s. p. l.
» : 2. e. e. g. n. d. , 1. 2. n. i. p. o. : 1. - e. l.
v. j. w. d. 1. g. n. i. « » o. e. t. o. s. « p. l.
n. » 1. o. v. l. / m. g. n. i. v. d. e. j. o. -
2. 1. p. n. 2. e. l. o. s. / v. l. « » c. e. c. i. « d. - - - - - v.
» - - - - - n. e. g. v. l. e. n. i. ; 1. - - - - - t. e. l. - - - - - g. n.

c 1/2 «er ~ 6 - of) ~ ~ B, -
w 2 K, c - b, e l. ce. » e f l v
c, « p' s - o n d z p a b. e l p' u
j p » n e v / o n c e r e z o s f r
w ? « ' s o t » , - s r r e n t b o z, e s
z. g e t, e n h - 2 o j b e r. « , 2 K, r e -
n t, i n i g e k, - d e z o, n - g e / e s.
» 4 !, « p, » 1 2 n b f u 2 l o
r e n t ; e s — ~ 1 2 ; « n - a n n i
w — ~ c n i ; n i s u r 2 n c
n j a t ' o n b e z z n r, ' c v o f

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

и, а, г, о: е, ж, и, 2² г, н, е, л, -
се, ж, с, к, - н, к, а, с, т, н
и, о, е, о, л, г, - л, н, н, н, л, л
а, -). б, н, т, н, л, о, н, с, - и, н, л, н
л, - о, - и, б, н, ж, - и, н, - и, б, л, л, л, л,
л, л, - а, л, н, и, н, л, е, н, е, л, б
» е, н, л, - и, - о, л, - и, е, о, - и, л
и, о, « б, л, л, л, л, л, л, л, - л, н, л, - а,
н, л, л, л, л, л, л, л, л, - и, н, л, л,
л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, -
л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, -

Handwritten cursive text on a lined background. The first line contains a complex sequence of letters and symbols, including a tilde (~) and a colon (:). The second line continues the sequence with a comma (,) and a dash (-).

я² рел, «с т а н о в . — н о п о
— т а н н о п о л , — в о р н ~ з о е л
н . « , в н н — / л ~ н — о т » н , с
r ~ z o z - z ~ f o l , e v o r n ~
f o x z h , e z t n p . « , — / r
n / p n , n ~ z o , h r j z n
n o - o t ~ z , f e i z e , n
n o / y n n — / i n d n ~
z o - h t n . i n f e n n . « ,
x t ' y . e o t ' n o l ' o n d ~
f o x z h . y p ~ n o l f e i

2-07, 2/2) 2, es c b / ve:-
wt ~ o b 2e - ve² o e l p m ~ ~
2/2, e, b p h 2 b, - c e l p h - / p h i:
o b b a r i l s o p h, - e b ~ 2:
2 o p s, e r r, - c e l / z² o - / o²
o. - o b - o r r, o t ~ o b ~ e
s. p h, - c v o b. e s p. m h
o o² p h, - r o b) o o p r - d
r e r r a n d h r.
~ c a r h 2, o i r a n d r e s,
c e p, e s h -) p, e l e n 2 m o r ~²

202, 1 2 3 4; 5 6 7
8 9, - 10 11 12 13, 14 15
16 17 18 19, 20 21 22 23
24 25 26, 27 28 29 30
31 32 33, 34 35 36 37
38 39, 40 41 42 43 44
45 46, - 47 48 49 50 51
52 53 54 55 56 57 58
59 60, - 61 62 63 64 65
66 67 68 69 70 71 72
73 74 75 76 77 78 79
80 81 82 83 84 85 86
87 88 89 90 91 92 93
94 95 96 97 98 99 100

В. Ш. н. т. р. / о. е. г. н. м. — н. о.
с. в. с. о. б. д. / м. у. с. п. н. с. в.
н. / г. — у. б. с. б. р. / з. h. t. e. o.
В. Ш. е. н. r. o. t. o. » h. c. r. v. f. l. e. r. v.
h. n. — , — b. / o. n. z. n. p. c.
' n. s. ' d. h. e. ; — g. / z. h. z. i.
f. o. c. — u. n. n. o. n. d. — z. o.
l. g. n. — y. o. l. d. r. — l. d. o. — l. — z. m. e. n.
o. s. o. c. p. — n. « — o. t. p. d. c. o.
x. v. o. t. , c. l. n. n. p. h. s. o. — g. e. ' y.
n. h. n. e. — l. d. s. r. l. n. G. o. '.

-grace, -ent of r z ~ on
-wh, -b or z z r z d e
d or z r wh, -gh -d z r l, -s
-sd, o,) r, -d » D z, c v, e? «
d or wh, -a r e r e r e
d h e u -d » d z r d, r z v
d e r, e d -d e z z o r r, r z r
d o -m o s d, e z, d y r e. « z
r d g h, l r z, r, -d » d h, e o
z o -r e, « -d b e z z o r r d
z o -p) o r z z r r e; -c b h

C. 25 ~ 27 p. n. n.

95.

Der alte Hildebrand.

Es war amahl a Baur und a Bäurin,
und dö Bäurin, dö hat der Pfarra im
Dorf gern gesehn, und da hat er alle-
weil gwunschen, wann er nur amahl
an ganzen Tag mit der Bäurin allan
recht vergnügt zubringa kunnt, und
der Bäurin der wars halt a recht
gwesn. No, da hat er amahl zu der

Bäurin gsagt »hanz, mei liebi Bäurin,
hietzt hab i was ausstudiert, wie wir
halt amahl an ganzen Tag recht ver-
gnügt mitanander zubringa kunnten.
Wißts was, ös legts eng aufm Mitt-
woch ins Bett und sagts engern Mon
ös seits krang, und lamatierts und
übelts nur recht, und das treibts fort
bis aufm Sunta, wann i die Predi halt,
und da wir (werde) i predigen daß wer
z' Haus a krangs Kind, an krangen

Mon, a krangs Weib, an krangen
Vader, a kränge Muader, a kränge
Schwester, Bruader, oda wers sunst
nacha is, hat, und der tut a Wollfart
aufm Göckerliberg in Wälischland, wo
ma um an Kreuzer an Metzen Lor-
berbladen kriegt, dem wirds kränge
Kind, der kränge Mon, 's kränge
Weib, der kränge Vader, d' kränge
Muader, d' kränge Schwester, oda
wers sunst nacha is, auf der Stell

gesund.«

»Dös wir i schon machen« hat die Bäurin drauf gsagt. No, drauf, aufm Mittwoch hat sie halt d' Bäurin ins Bett glegt und hat glamatiert und gübelt als wie, und ihr Mon hat ihr alles braucht, was er nur gwißt hat, 's hat aber halt nix gholfn. Wie denn der Sunta kuma is, hat d' Bäurin gsagt »mir is zwar so miserabel als ob i glei verschaden sollt, aber ans

möcht i do no vor mein End, i möcht
halt in Herrn Pfarra sei Predi hörn,
dö er heund halten wird.« »A, mei
Kind,« sagt der Baur drauf, »tu du
dös nit, du kunntst schlechter wern,
wann aufstundst. Schau, es wir i in
d«Predi gehn und wir recht acht gebe
und wir dir alles wieder derzöhl'n, was
der Herr Pfarra gsagt hat.« »No,«
hat d' Bäurin gsagt, »so geh halt und
gib recht Acht und derzöhl mir alles,

was d'ghört hast.« No, und da is der
Baur halt in d' Predi ganga, und da
hat der Herr Pfarra also an gfangt
zun predigen und hat halt gsagt,
wann ans a krangs Kind, an krangen
Mon, a krangs Weib, an krangen
Vader, a krange Muader, a krange
Schwester, Bruader, oda wers sunst
nacha war, z' Haus hät, und der wollt
a Wollfart machen aufm Göckerli-
berg in Wälischland, wo der Metzen

Lorberbladen an Kreuzer kost, dem
wirds kranke Kind, der kranke Mon, 's
kranke Weib, der kranke Vater, d'
kranke Muader, d' kranke Schwester,
Bruader, oda wers sunst nacha war,
auf der Stell gesund wern, und wer
also dö Ras unternehma wollt, der
soll nach der Meß zu ihm kuma, da
wird er ihm den Lorbersack gebn und
den Kreuzer. Da war niembd fröher
als der Bauer, und nach der Meß is er

gleich zum Pfarra ganga, und der hat ihm also den Lorbersack gebn und den Kreuzer. Drauf is er nach Haus kuma und hat schon bei der Haustür eini gschrien »juchesha, liebes Weib, hietzt is so viel als obs gsund warst. Der Herr Pfarra hat heunt predigt, daß wer a krangs Kind, an krangen Mon, a kranges Weib, an krangen Vater, a krange Muader, a krange Schwester, Bruader, oda

wers sunst nacha war, z' Haus hat,
und der macht a Wollfart aufm
Göckerliberg in Wälischland, wo der
Metzen Lorberbladen an Kreuzer
kost, dem wird 's kranke Kind, der
kranke Mon, 's kranke Weib, der
kranke Vater, d' kranke Muader, d'
kranke Schwester, Bruader, oda
wers sunst nacha war, auf der Stell
gesund; und hietzt hab i mir schon
den Lorbersack gholt vom Herrn

Pfarra und den Kreuzer, und wir glei
mein Wanderschaft antreten, daß d'
desto ehender gsund wirst;« und
drauf is er fort ganga. Er war aber
kam fort, so is die Bäurin schon auf
gwesn, und der Pfarra war a glei do.
Hietz lassen wir aber dö zwa indes-
sen auf der Seiten und gänga mir
mit'n Baur. Der is halt alleweil drauf
los ganga, damit er desto ehender
aufm Göckerliberg kummt, und wie

halt so geht, begegnet ihm sein Gvatter. Sein Gvatter dös war an Armon (Eiermann), und der is just von Mark kuma, wo er seine Ar verkauft hat. »Globt seist,« sagt sein Gvatter, »wo gehst denn so trabi hin, Gvatter?« »In Ewigkeit, Gvatter,« sagt der Baur, »mein Weib is krank worn, und da hab i heund in Herrn Pfarra sein Predi ghört, und da hat er predigt, daß wann aner z' Haus an

krangs Kind, an kranken Mon, a
krangs Weib, an kranken Vater, a
krange Muader, a krange Schwester,
Bruader, oda wers sunst nacha war,
hat, und er macht a Wollfart aufm
Göckerliberg in Wälischland, wo der
Metzen Lorberbladen an Kreuzer
kost, dem wird's krange Kind, der
krange Mon, s« krange Weib, der
krange Vater, d' krange Muader, d'
krange Schwester, Bruader, oda

wers sunst nacha war, auf der Stell
gesund, und da hab i mir von Herrn
Pfarra den Lorbersack und den Kreu-
zer gholt, und hietzt trit i halt mein
Wanderschaft an.« »Aber hanz,
Gvatter,« hat der Gvatter zum Baur
gsagt, »seits denn ar so dacket (ein-
fältig), daß so was glauben könts?
Wißts was is? der Pfarra möcht gern
mit engern Weib an ganzen Tag allan
recht vergnügt zubringa, drum

habn's eng den Bärn anbunden, daß
ihr«en aus'n Füßen kumts.« »Mein,«
hat der Baur gsagt, »so möcht i do
wissen, ob das wahr is.« »No,« hat der
Gvatter gsagt, »wast was, setz di in
mein Arkorb eini, so will i di nach
Haus tragn, und da wirst es selber
segn.« No, das is also gschegn, und
den Baur hat sein Gvatter in sein
Arkorb eini gsetzt, und der hat'n
nach Haus tragn. Wie's nach Haus

kuma san, holla, da is schon lusti zuga-
ganga. Da hat die Bäurin schon fast
alles, was nur in ihren Hof war, ab-
gestochen ghabt, und Krapfen hats
bachen, und der Pfarra war a schon
da und hat a sein Geige mitbracht
ghabt. Und da hat halt der Gvatter
anklopft, und d' Bäurin hat gfragt,
wer draussen war. »J bins,
Gevatterin,« hat der Gvatter gesagt,
»mei, gebts mir heund Nacht a Her-

berg, i hab meini Ar aufm Mark nit
verkauft, und hietzt muß is' wieder
nach Haus trage, und sö san gar z'
schwar, i brings' nit fort, es is a schon
finster.« »Ja, mein Gvatter,« sagt d'
Bäurin drauf, »ös kumts mir recht
zur unglezna Zeit. No, weils halt her
nit anders is, so kömte eina und
setzt's eng dort auf d' Ofenbank.« No
hat sie der Gvatter also mit sein
Buckelkorb auf d' Ofenbank gsetzt.

Der Pfarra aber und d' Bäurin dö warn halt recht lusti. Endli fangt der Pfarra an und sagt »hanz, mein liebi Bäurin, ös könnts ja so schön singa, singts mir do ans.« »A,« sagt die Bäurin, »hietzt kann i nix mehr singa, ja in mein junge Jahren, da hab is wohl könna, aber hietzt is schon vorbei.« »Ei,« sagt wieder der Pfarra, »singts do nur a bißl.« No, da fangt die Bäurin an und singt

»J hab mein Mon wohl ausgesandt
aufm Göckerliberg in Wälischland.«

Drauf singt der Pfarra

»J wollt er blieb da a ganzes Jahr,
was fragt i nach dem Lorbersack.

Halleluja!«

Hietzt fangt der Gvatter hinten an
und singt (da muß i aber derzöhl'n
daß der Baur Hildebrand ghassen
hat), singt also der Gvatter

»Ei du, mein lieber Hildebrand,

was machst du auf der Ofenbank?

Halleluja!«

Und hietzt singt der Baur in Korb
drinna

»Hietzt kann i das Singa nimmer=
mehr leiden,

hietzt muß i aus mein Buckelkorb
steigen.«

Und steigt aus'n Korb und prügelt
den Pfaffen beim Haus hinaus.

96.

De drei Vügelkens.

Et is wul dusent un meere Jaare hen,
da wören hier im Lanne luter kleine
Künige, da hed auck einer up den
Keuterberge wünt (gewohnt), de gink
san geren up de Jagd. Ase nu mal
mit sinen Jägern vom Schlotte her-
ruttrok, höen (hüteten) unner den
Berge drei Mäkens ire Köge (Kühe),

un wie sei den König mit den vielen
Lüen (Leuten) seien, so reip de ölleste
den annern beden Mäkens to, un
weis up den König, »helo! helo! wenn ik
den nig kriege, so will ik keinen.« Da
antworde de zweide up de annere
Side vom Berge, un weis up den, de
dem Könige rechter Hand gink, »helo!
helo! wenn ik den nig kriege, so will ik
keinen.« Da reip de jüngeste, un weis
up den, de linker Hand gink, »helo!

helo! wenn ik den nig kriege, so will ik keinen.« Dat wören averst de beden Ministers. Dat hörde de König alles, un ase von der Jagd heime kummen was, leit he de drei Mäkens to sik kummen un fragete se wat se da gistern am Berge segd hedden. Dat wullen se nig seggen, de König frog awerst de ölleste, ob se ün wol tom Manne hewen wulle? Da segde se ja, un ere beiden Süstern friggeten de

beiden Ministers, denn se wören alle drei scheun un schir (klar, schön) von Angesicht, besunners de Königin, de hadde Hare ase Flass.

De beiden Süstern awerst kregen keine Kinner, un ase de König mal verreisen moste, let he se tor Königin kummen, um se up to munnern, denn se was grae (gerad) swanger. Se kreg en kleinen Jungen, de hadde 'n ritsch roen (roten) Stern mit up de

Weld. Da sehden de beiden Süstern,
eine tor annern, se wullen den
hübsken Jungen int' Water werpen.
Wie se'n darin worpen hadden (ick
glöwe, et is de Weser west), da flücht
'n Vügelken in de Högte, dat sank
»tom Daude bereit,
up wietern Bescheid
tom Lilienstrus:
wacker Junge, bist du's?«
Da dat de beiden hörten, kregen se

de Angst up'n Lieve un makten, dat
se fort keimen. Wie de König na Hus
kam, sehden se to üm de Königin
hedde 'n Hund kregen. Da segde de
König »wat Gott deiät, dat is wole
dahn.«

Et wunde averst 'n Fisker an den
Water, de fiskede den kleinen Jungen
wier herut, ase noch ewen lebennig
was, un da sine Fru kene Kinner
hadde, foerden (fütterten) s«en up.

Na'n Jaar was de König wier verreist,
da krig de Königin wier 'n Jungen,
den namen de beiden falsken
Süstern un warpen 'n auck int' Water,
da flücht dat Vügelken wier in de
Högte un sank:

»tom Daude bereit,
up wietern Bescheid

tom Lilienstrus:

wacker Junge, bist du's?»

Un wie de König torügge kam,

sehden se to üm, de Königin hedde
wier 'n Hund bekummen, un he
segde wier »wat Gott deit, dat is wole
dahn.« Awerst de Fisker trok düsen
auck ut den Water un foerd 'n up.

Da verreisede de König wier, un de
Königin kreg 'n klein Mäken, dat
warpen de falsken Süstern auck in't
Water. Da flügt dat Vügelken wier in
de Högte un sank

»tom Daude bereit,

up wieteren Bescheid tom Lilienstrus:

wacker Mäken, bist du's?»

Un wie de König na Hus kam, sehden se to üm, de Königin hedde 'ne Katte kregt. Da worde de König beuse, un leit sine Fru int' Gefängnis smieten, da hed se lange Jaare in setten.

De Kinner wören unnerdes anewassen, da gink de ölleste mal mit annern Jungens herut to fisken, da wüllt ün de annern Jungens nig

twisken sik hewen un segget »du Fündling, gaa du diner Wege.« Da ward he gans bedröwet un fräggt den olen Fisker ob dat war wöre? De vertellt ün dat he mal fisked hedde, un hedde ün ut den Water troken (gezogen). Da segd he he wulle furt un sinen Teiten (Vater) söken. De Fisker de biddet 'n he mögde doch bliven, awerst he let sik gar nicht hallen, bis de Fisker et tolest to givt.

Da givt he sik up den Weg un geit
meere Dage hinner'n anner, endlich
kümmt he vor 'n graut allmächtig
Water, davor steit 'ne ole Fru un
fiskede. »Guden Dag, Moer,« segde
de Junge. »Groten Dank.« »Du süst da
wol lange fisken, e du 'n Fisk fängest.«
»Un du wol lange söken, e du dinen
Teiten findest. Wie wust du der denn
da över't Water kummen?« sehde de
Fru. »Ja, dat mag Gott witten.« Da

nümmt de ole Fru ün up den Rüggen
un dragt 'n derdörch, un he söcht
lange Tiid un kann sinen Teiten nig
finnen. Ase nu wol 'n Jahr veröwer is,
da trekt de tweide auck ut un will
sinen Broer söken. He kümmt an dat
Water, un da geit et ün ewen so, ase
sinen Broer. Nu was nur noch de
Dochter allein to Hus, de jammerde
so viel na eren Broern, dat se upt lest
auck den Fisker bad he mögte se

treken laten, se wulle ere Broerkes
söken. Da kam se auck bie den grau-
ten Water, da sehde se tor olen Fru
»guden Dag, Moer.« »Grotten Dank.«
»Gott helpe ju bie juen fisken.« Ase
de ole Fru dat hörde, da word se
ganz fründlich un drog se över't
Water un gab er 'n Roe (Ruthe), un
sehde to er »nu gah man jümmer up
düsen Wege to, mine Tochter, un
wenn du bie einen grotten swarten

Hund vorbei kümmt, so must du still
un drist un one to lachen un one ün
an to kicken, vorbeie gaan. Dann küm-
mest du an 'n grot open Schlot, up'n
Süll (Schwelle) most du de Roe fallen
laten un stracks dörch dat Schlott an
den annern Side wier herut gahen;
da is 'n olen Brunnen, darut is 'n
groten Boom wassen, daran hänget
'n Vugel im Buer, den nümm af: dann
nümm noch 'n Glas Water ut den

Brunnen un gaa mit düsen beiden den sülvigen Weg wier torügge: up den Süll nümm de Roe auck wier mit, un wenn du dann wier bie den Hund vorbeie kummst, so schlah ün int Gesicht, awerst sü to dat du ün trepp-pest, un dann kumm nur wier to me torügge.« Da fand se et grade so, ase de Fru et sagd hadde, un up den Rückwege da fand se de beiden Broer, de sik de halve Welt durch-

söcht hadden. Se gienk tosammen
bis wo de swarte Hund an den Weg
lag, den schlog se in't Gesicht, da
word et 'n schönen Prinz, de geit mit
ünen, bis an dat Water. Da stand da
noch de ole Fru, de frögede sik ser,
da se alle wier da wören, un drog se
alle övert' Water, un dann gink se
auck weg, denn se was nu erlöst. De
annern awerst gingen alle na den
olen Fisker, un alle wören froh dat se

sik wier funnen hadden, den Vügel
awerst hängen se an der Wand.

De tweide Sohn kunne awerst nig to
Huse rasten, un nam 'n Flitzebogen
un gink up de Jagd. Wie he möe was,
nam he sine Flötepipen un mackte 'n
Stücksken. De König awerst wör
auck up de Jagd un hörde dat, da
ging he hin, un wie he den Jungen
drap, so sehde he »we hett die
verlöwt hier to jagen?« »O, neimes

(niemand).« »Wen hörst du dann to?«

»Jk bin den Fisker sin Suhn.« »De

hett ja keine Kinner.« »Wenn du't nig

glöwen wust, so kum mit.« Dat dehe

de König un frog den Fisker, de

vertälle ün alles, un dat Vügelken an

der Wand fing an to singen

»de Möhme (Mutter) sitt allein,

wol in dat Kerkerlein.

o König, edeles Blod,

dat sind dine Kinner god.

De falsken Süstern beide
de dehen de Kinnerkes Leide,
wol in des Waters Grund,
wo se de Fisker fund.«

Da erschracken se alle, un de König
nahm den Vugel, den Fisker un de
drei Kinner mit sik na den Schlotte
un leit dat Gefänknis upschluten un
nam sine Fru wier herut, de was
awerst gans kränksch un elennig
woren. Da gav er de Dochter von den

Water ut den Brunnen to drinken, da
war se frisk un gesund. De beiden
falsken Süstern wören awerst ver-
brennt, un de Dochter friggede den
Prinzen.

97.

ecô^ono.

... .., - ...
... ..,,
... .., -
... ..,
... ..,
... ..,
... ..,
... ..,
... ..,

wh n a f w p r - v ~ w
c y p u . h y p u e 2 p z - w p b , - t
c \ . , t n n n) , w g , - r e c e ` o
- n , e , n ~ p c t ; - a / z
e l e j o e e o ² o j f n , - o e o
y p t : n n n n n n n n n n n n ;
n n n . e o t ' j o n » s n , o v p
p r - e c o b 2 , « - d v) » z n l e
n , - l e e v p v j . « ` n n n - n
n b n / p r o , r e n . n . h y p
o s ² n o l , ~ o l e n y p n t , -

» « d'ly. » c e p h n z, o j
p, l x n o e l y l e, — —, e
o n n - e o n o e j ² c o ^o n o p d.
- E o n l n ² z l o o f z o,
n e y e d / 2, c i e l — o n z n
- j . n h l . 2 ' z p e e n e
o n l ^o z o, — ' s p n : o o p n
j . n, i ~ h s p n, c e n t e r ~
l 2 o d, — c o g - e n e p -
2 . l ² c o ^o n o u j d z t, o d
z t e l e j - e b ~ p e t . « ' l y

ent R, n, v - el, - R) s ~ a. - o
w, a, o, o' j p p k. e l
f u r e h w p s, - o, i. e l² l
p l^h k, h, z e z o - n z ~ l o
z u o: e o o w f h p, ~ j r, i
w l o, e n e n z l - l, e
n. a. - c n z ~ j, e j e
z l h, i l z, o b r o, o r - o
z o w b, - d r z p o p z, - c, z
z h e n z, - n z j p w a.
e o t b p p, c l e c v l² n o o, i

10) u - e z h s j d p e
n, c - n e z - p, c -
z o k p e l u g e, - c, v e a, - d
- c l o z, s - t, j - p - i - o - d,
z - e h s j d e s f r u g f u s,
h j z l - z p e o z n d, e u g e,
- t e h a o u j o m u z o r,
e z z j d, - e l z - p, e - p d
- p s l o n n e.

u a b e, e o o n o n d, n
z e j - n e z z p u u. o r e

гн - е л а о, р, » е о е 2 о 2
р, 2 г н е 2 р 2 р, е л а
оо. « г н - г о л е / 2 г н
2 о н - р » г р, о е у / о, с
2 г л е 2 б 2 р о 1 н 2 о о о
о г н - 2 / е р н. « » г г л н г н б
г о, « р г, » е 2 1 б о г,
с б « р н. « е л г н - н, л
г н б е о р, н, н г н - р » г р
н, б 2 н л о 2 г. «
о о л н, л 2) - г г н о, р

m c v, e, e c o ° n o l e - ~ d h
y n u - z u h y b o b z, i
f ~ h a s r a t, e d z y
p t a, - u r ~ l o v p. e d
h b g l - p u z ~ r, c z u - n
a, - ~ n d z y, v e u, - l o a
u n t. e n t h y p r - u p e l, c r
o n y o v p e b - s t: - e n p h y
D e z t, d z y, i z o l e - t u z
z - l e n. e n t h y o l s - z l e x,
- i e l e h c. b o n u n d z y

re, can - n'of, - en'ly ~
n' ter. o l - gl, - v n e
A m. - ed of o) s n gl, - l n
so n. cre' l es p h, v n f l) »
W' e c o' n o p e n - r l, d' p s h e
A n, e s p l, - ' s r o n n. « e s' b
D' - n e n ? n e b r e n -
o c t' l, n o l b n p h a, e s o o b e
o' n o o' p h - n - l), p n r o
o n o r o o 2.
o b n e s r n n, U' W' 2 n n

of 'by, p » m m, cold er? « ' m
p » 1 0 / on - ° - d. « es p ' by » or 20
co - ; 1 - e y m. « » p, « of ' m, » 1 °
s p o, ' m v d e n. « es p i'
by - p » m m, o v m, es n 1 e
m m m m e, r v d e n g l o. « '
m of » e - 1 m L, 1 r d / d
s p o m. « es y b i n e, - ' m
m m, ' by m r c i ~ c l 2 m. 8
/ f, es m j 2 s m p e m 2
2 e - e p u l o m m o : b c m m

o' / 2 en f o n , - e l e ~ ~ l o e s p f
k, el, » c v h y e, e l k o s t h, «
w t a - v . o o n o . o . u u e l k
n, o t i . n . c v ' d l , ' d e h n . o
~ e l h y z a , - ' d o ' c e l j o
d' ~ - v r o . e n o . o - d
j s , - e l k n o - c v m g l v r
p o , - o i z e n f o n l . e s t o l e h
e s 2 , - o \ u e l k n , o e - f h , - i
~ h h g r ~ 2 l e n - o t , c v r
o - ' n o n h o , - o e , z j

р. 220 ~~но~~. - о б а а,
г. б р е о н н /) н н - р р
н. е а. 2 - о р . о , о о б н
н - , о г р н . \ . н
- б р , н б н) о н р / - а н г л
- н н н / е.

NR=U), — i, c ~ ~ ~ ~ ~ ;
f° r e r o n - e f b o j r e -
g l e r e r e n , - c o o d j e p e d ;
e r o e r ~ g l e r e n ? ~ c f ~ » , v ' e .
d e , « - o e r e n s e z f r e n . « ' u u
e o , o p p o c a . o ~ ~ ~ c p / k , u
2 / f , o e r ~ ~ ~ ~ ~ z e f e n .
e r o e r s i e d e p t , ' i ' - z e n d
c f - n o o v o c e r e z p r e
c v . o - p ' x o o n g r u , b
z o r e l - h v r e n i e d e

св. » h, ' c \ « » — d, m - e
f ~ r e e g h. « » , h, m, w, o h,
v p r. « ' x c e f h, - p o l e z ~ o n
o f, - o b l e n g l. o b s ~ e n z l a n,
c i p e r, e i \ t w. » h, m o h, w,
D « d, - o f) r r d ~ d. o m i t
w t r ~ p o z r o n, p o ' h o
h ~ o t » w, e c i t, « - w t, c v :
L p, c h e t o l l. : w t a w t,
r e l o n ~ » e ' t e t, « - c o n
o n c, o e p n d, - \ d e o j o

2 wert u o e p d n - w p t ~ e n ,
n r o z o n n o ~ z o n n , p r
b p e h b h e r e p r i b - h
m z o n n - p / g r o z y , c , b / n
- : r n o d ~ z o o b h r n D z ,
c e r e p l . n . o r a ' e p r , r e z ,
o f) ~ d , - p » n , ~ 1 z z v o d
c e r e p l . « b l t w t u n d i ~
h - - z n r i e z u d . : o
n - z o n n = D S , w t 2 - z - d ~
z z z . c , r / z p e r t , p , » e

б) $\partial \varepsilon = \partial D_{20} \ll \varepsilon_{20} \cdot R_{h, c}$
рл, $\mu_{20} \mu_{20} - \sqrt{2} \cdot \mu_{20}$
с. « $\mu_{20} \cdot \varepsilon_{20} \cdot \mu_{20} \cdot \mu_{20} \cdot \mu_{20}$,
д) $\mu_{20} \mu_{20} \mu_{20} \mu_{20} \mu_{20} \mu_{20}$
ж) $\mu_{20} \mu_{20} \mu_{20}$.

99.

26.12.20.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

of your name, as to what
I, as a teacher, do not
know, and I do not know
what you mean by "I do not
know" and "I do not know".

as to what I do not know
and what I do not know
and what I do not know
and what I do not know
and what I do not know
and what I do not know
and what I do not know
and what I do not know
and what I do not know
and what I do not know

u/v, 1-2² a ~ c/s - m2 - L2 =
b Q: «», y v, «p' h, » co - y es z
h, 2 D b y v - ~ r / u s m; b
x - of p / v. «

' o m r ~ 2 ~ a, o o l, a y
b2 - o z, h y z 2, r, m ~
b s t. - r, 2 - 2, l, r, j /
2 o h a p r, p o g f z e l h d
a - i, a b l u g r p t r, u p z
- o b ~ d » w o d r h L r o n b
2 p z. « e e l r s r o s z l,

~ P h S \ b y r. s e e f ~ 2 6 2 0 -
l ~ j d o ; - d o - j u , e \ z c h
w m s ~ s y m , - 2 0 0 \ 2 d
w ~ 2 j e r g e . » c b e s , « l \ 2 ~
l h n g e , » c o e ~ e l ; e e v 2 0 , o
2 ! « » ~ , « x t \ j e r - l h , » o ° 1
e o o ? « » - , e o o n , « l \ 2 6 , » ~ 2 0 2 0
1 e e l h . « » e s b e y v k o n o n , «
x t \ j e r , » ~ 2 , e j e n . o ; 2
l h i ~ e c . l b g e , e v o u ~
h c . « » u ~ 2 , u ~ 2 , « l \ 2 6 ,

»er er ~ ° y 2. erber, 1 c v o
ze er ~ r f ~ p o ~ , ~ , ~
c / 2 fl; 1 v ~ 2 o b r w ~ 10 [M=
erkurius], c v o b, 2 20 1 ~ 20 12.«
»b, «x ~ t ~ y,» ~ p e n e l, 1 20 1
D o e y o ~ i ~ n ~ l y p o ~ - e e y ~
R 2 b b: n e y D E 2 ~ , ~ - b o z ~ - e
v d e y 2 v ~ l ~ c o e y - « ~ 2 b p ~
2 n y » e : ~ r ~ n d, « f r) g - v l)
~ e ~ n ~ , c ~ l ~ b o p o c ~ , o ~ e ~
p o d l y - p ~ 20 1 l y E 2 ~ n l .

126, »Hm rsh.« 2 bent R
lo was, - 2 ent 2 2 blo pr
- r x j o r sh.

»C b e r, h i « p ' sh, »c r e y,
u n o r i z - h e p l e e y j g e

u n t o « » w j p r, sh, i o h e n «

»h, h e n, « p ' sh j u t, »e r u

u « » R, sh, ~ u e i - i z r p s, e

h i « e n r, o b, p, p e r - u

~ p h x: u c e o 2 b u e l c r,

- h j, z e r » /, sh, o r u, c o z

^ v l - g l B p m, i n g j l r. « e s
f i l m - p » D, c o e p l! ~ 2 0 1 1. B
y e n - c o / c h; e i n y, ~ 1 s e
r / 2. « » a / c o, « x t o n, » B - 1
g y e n. « » , e e w l, « l i m, » c t - e
o y e n? e d / o c o 1 e n; e z f e s i n t, i e
R a l f e n, u l 2 p m e e n
y e. «

s ~ c h p i g e n » s h, i n d i r
r / , i ~ m l u n c h. « » /
c o, « x t o n, » 2 d e y, ~ 1 x e i ~ z o

20, 21 - W co' Dul, B 2 - «» e c o,
2, «x t' t', » ~ l e n, o o l z n. «»
W P f l e n j d l z n, e e e t' -
p; o t, 1 2 z e p s h o, « - n² l n ~
z e l l e n - p »; °) s o o l e n, d d ~
d r. «» z z, « p' t', » o b e j²
✓ P p n² « e s t' - p o o p n
c v - o, p l e s o n ~
✓ l e p ~ z² s h z e l n j
E 2 s, z z z, - t' t', - c y, z o z
P b e c e z z t', o e, ' w t' e s' z n

d.

er, es erd p/cu, l/m, l/gh, n n-
zu yhe - m co o ~ 2 gh. «' o el
p» gh, e/so n, «- r 2 2 wh l,
el r pe ca 2, 2 w 2. er of - p co
y h r: v bel s gh l ~ no, c
12 wh r o, e 2, ~ m h
2, r h, - s s r y o: n 2 f, ~
p o 2, 1, no 2, - s, p gh m:
el p» : 2, 1 - 2 gh wh. «er ~ n
f l e 2 o s o o y, - ' el h o
er, f l s, p, w f - h ~ m h 2,

у е, - у н г е д / о ; - з о а н н
А н .

з о в / с ~ а з з / о з н , н /) ~

г н н н н / с ~ н , н з - н з , е е

н , н ² н н ² н н . а н н

н н н н н , ² н н , - н н н ²

н , н ² з о н / н / с н . о н

з н н н ~ н н н . н н н

з н н , н н » н н н , - н н н

н н н « н н н н , н ,

- н н н н н н ; - н н н

St. Leonhard - St. Leonhard
a. D. 1797.

101.

Wunder.

canon, 'p) so-ell
sch, 2) th-am-let, c-ly
Wunder. n' n' es, r-oo, 2,
molepoca, s' o' ryl, -' 20=
not, r' r' ca, -' s' r'
an h, -' t' r' 20, 2, r' j
o' l' m-162 r' p - r' h' m
l' n' e' r' l' , l' r' m' 2' r' p -

2, T e z e p d d n, n 1 2 0 p
o r e p l b b, n 1 2 2 e l r o d
m. « » ~ o e l - b n, o b e g. ? «
x t', « e n p s, l e f u n. « » c e n, «
x t' ~ 2, « z s t e l. « ' o e l n t') 2 -
o ~ 2 o u; l v e s r p t. » 2, «
l' o e l, « e l - 1 ~ 2 o r f u, e e 1. b f
l e m i; « t ~ 2 o ~ u s, z z, e - g -
b -) / r t. » 1 o c, « t' h e, » e e
~ 2 / l, n - i 2 - u r a, 1 2 b e
b e. « » c v ~ 2 o t' / z e t, « x t' -

g~w~er~u~o~u~g~l~b, —

g, x p ~ u ~ u ~ « u j ~ u ~,

z u - d ~ e ° e ~ u ~ o ~ - D e u , e

e s ~ b e g r ~ e b ~ z ~ u ~ u ~ u ~.

o ~ N o n ° e ~ u ~ u ~ z ~ o ~ « z u g e '

u.

' o ~ e j ~ u ~ u ~ u ~ u ~ - b e e,

o ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~,

u , a ~ u ~ o ~ - b o / c o p c . - u e o s

u . p ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ o ~ j

o ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~,

o u p r g l u b p, o l r u
n u, - o p a - i z y u t, e c u
o b z p t r, b g m c v. a r
o, l l, c, u e r t ~ n u e n, e
o l r u m e, i ~ b r l u l g u, - c,
o n y t, - d, d r i z u r. p
h l r a, i ~ d f, e - t ~ d l
u r - t p l r e ~ (g p f. n o,
c, b l r o b e r z, a. d o i
u n s n i g h l - x e e n 2 o
z t, - p d) c h, - n p - g

of n s ~ on in all, n, e 20 s,

2e, - of) l ~ n s in a n, -

of \ r, - \ l p e ~ r - w t ~ e o

n; e a l, r ~ s ~ 2 - w t o

h n p. » \ ^ 2, 2 |, « x t \

w s n, » l ° e p ~ n. « \ l v l

~ e l, \ v o o 2 n, ~ w s n

w p, r, 2 v n, - \ n. p h. 25 o,

a ~ h n n o, - a l p n o t

s.

s \ l v n p n a, - a ^ 2

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is dense and fluid, characteristic of a cursive style. The lines are written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The text is mostly illegible due to the cursive nature and the lack of punctuation or context. The script appears to be a form of shorthand or a very fast cursive.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is dense and fluid, characteristic of a cursive style. The lines are written across the page, with some variations in line height and slant. The text is not legible due to the cursive nature of the handwriting.

-n r ~ n o n n i l l g o z a
g z, - o b o z e ' z u n i ' w j l
r a, - 2 v e e ' u n s n a, h b
e f n - g z o; i / o t t) R h u, i
e s t) ~ n u a r e n t t h e
n ' r, - o ' l m h s, - a i l l R
h u n, i p » b e s, n 2, f o n l e
/ . «

u o z e - l a z » d h u a r z
e z r e p f ? e ° e k u u , e
— r z l u p n d d h . « o a ?
u i d n p t d , - a e s h l o p
u h , l o , o , r e , z f , s , - c o , r e o d
e o h . j o n d r u l e s c o z i l l t ; l
e n , l e l o - a n , o d , u n ,
z u t , u n - l u r f a .
o n i f a , c i d n n d , e z t
j o n d r e h e , a i n v o r e m e °
l e o c v . r e a i d l e n , z u t r

ca, c' l e) at, - of) re l ~ u
r ~ u, c, l, u, qm' e, ge' u, l
~ l_0 ~) - p > l_0, e, b' z f l r p, e'
m o, - r l m: « » u, « of' l_0, » r c o
l y h ~ r, m e: « » r e c f. e, p
l_0 » 1 2 ~ z u r u y u z f, ' o
l b o ~ u l e y; c i ~ z y 2, 2 2 2 t,
- u, o z, - r v e s. o u g n; o, r
u z z u, - d c o r ~ l. « o, v e
p d k, l r b e z z - w ^ 2 j u n d o
z u u.

- Übung, hier 20 20: - h i s t
i f f e n .

e b i n a n d - h a n d s y
n o n e n , - h u » r e , e l e , b -

h u d e y a b , r e ~ n f e n . « i h u

f u n d u d » 2 0 1 1 , u o b e

h o n e - u t l - o n e r e n d e r z . «

e b i f u n d e e d o u n - h

» h u , e o e n b j r e n n e n -

u t l - o n e e o n d e r z , o n d e r ,

h u r e f f e n e . « e n d i u i

26 N 2 - 11 W. of C. L. H. J.
N. L. H. J. 9, 10 - L. H. - V. H.
J. L. H. J. 2, 1, 2, 2.

103.

103.

~ a ~ n ~ o ~ l ~ o ~ r ~ e ~ h ~ , ~ e ~ s ~ t ~ 2 ~ o ~
~ u ~ n ~ , ~ - ~ b ~ h ~ / ~ u ~ j ~ o ~ . ~ e ~ s ~ t ~ e ~ n ~ e ~ 2 ~ o ~ 1 ~
~ c ~ e ~ , ~ - ~ u ~ n ~ t ~ p ~ e ~ s ~ / ~ s ~ h ~ , ~ i ~ c ~ o ~ s ~ h ~
~ j ~ - ~ j ~ u ~ t ~ p ~ e ~ ~ u ~ l ~ l ~ h ~ , ~ j ~ 2 ~ d ~ , ~ o ~n ~
~ u ~ l ~ l ~ h ~ , ~ a ~ 2 ~ , ~ - ~ u ~ n ~ t ~ u ~ o ~ 2 ~ o ~ . ~
~ l ~ , ~ - ~ c ~ , ~ d ~ » ~ u ~ l ~ l ~ h ~ , ~ p ~ , ~ - ~ 2 ~ u ~ t ~ , ~ e ~
~ s ~ j ~ n ~ 2 ~ . ~ e ~ r ~ e ~ h ~ u ~ ~ u ~ l ~ o ~ u ~ n ~ 2 ~ , ~ - ~
~ u ~ n ~ b ~ m ~ n ~ y ~ - ~ n ~ o ~ 2 ~ u ~ o ~ e ~ p ~ - ~ o ~ o ~

Л — 106 — 5 / 1 а е р д
а р н, е р п, 2 « 1 2, 2, « е
2, - 6 6) а; 2 - 6 е е 1 2 Е
2 2; 2 6 с о е с 1 1. 0 — 2
1, - 1 2 4 3 ~ 2 2 0 — 2 2 1,
2 - 2 2 2, - 2 2 2 - 2 1, 6,
2 - 2 2 2 2, - 2 2 2, -
2 2 2 2) е 2 2. 2, 2 - 2
2 2 2 2; е 2 2 2 2, - 2 -
2 2, 2, « е 2 2 - 2 2 2 2; -
2 2, 2 2 - 2 2 2) 2 2.

12222

2022 2 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22
 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32
 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42
 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52
 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62
 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72
 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82
 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92
 93 94 95 96 97 98 99 100

neer, e, vberof, — f²,
er ~ m₁, — e — h₁, u² f² ~
er ~ x₂, — f⁰ ~ u² h₂, er
y⁰ o. «er ~ u⁰ o.

er ~ u⁰ o. — h₁ u² f² / f²
er ~ u⁰ o. — u² h₂ — ~ f⁰
er, o. » er ~ u⁰, f² o. u² h₂ o.
— u² f² u⁰ o. » u⁰ o. — u²
o² f² o. u² h₂ o. — f⁰, u² o.
h₁ u² f² » u⁰ o. u² h₂ o.
o² f² o. u² h₂ o. » u⁰, « u² o.

u u l u ; ~ v ~ u o l e x , o . « » c o
l ~ l e ! « h ' u . » I ~ e r d ,
d l s , o ' i e y / 2 . 1 2 ~ n p l ,
2 , n d x u d , i b a c d . « i u o e
f u b , 2 2 o f u 2 , 2 2 - - -
e l ~ s o n f p u . G . p . r o m
- o t » e , b , e f 2 o , i s 2 o r a e 2
c u l , n e e s t p . i - s , o f o r n - e n
n a t i v e l e , I l l ' i s e y b .
2 v , - ° e l o , l e , r u l , - ° e
e c . e t ~ n y p d . «

~ 205, 206, of) s ~ f -
at s, e, m, n, e, o, ~ ✓ =
on 2 l, - h g e h e s, g s² n e
f, j, o, e, a, s, e, m, ~ h, j, n
- o, j, ~ \ n e l » e . c . / , o, e, b, o, «
f s - l ~² on 2 - 2, o / \ / R
p . : » c o - / r p n, « o t, h, j, p, » i m
/ l, s c n d / r ? « » i, v s² p
f e n, « x t \ n, » - o / o, e 2
m; / r p / a s l n ? « » m, « o t,
h, » i c o ~ o t, n c r o² p n d, -

Лрус. он о, 2222, 70 e
Luel: 122 p p 2! «» 22 c.
p, u, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p,
q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, -
N) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, -
L, u, y, p, o, - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
L, u, y, p, o, - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
p, l, « l, h, » d, r, co, 1, - o, o, m
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
u, h, r, e - y - d, r, 2, «» e, n, / c, «

лм м² е: н. нде гз е, 1
- 6 л - е рн гн. « е рч. 6
ел₂, о²)₂ ~ 2 о₂ - р» е а ~
н₀ р₀, л₂ у м р ~ н₀ е - е
~ 2 о₂ ~ н. с. е₂ м² I ~
л₂, — — 16 м² ~ н₂ о₂. « — е
л₂, н² р₀, л₂ м.

na, gmo,

elher,

vppu.

en, ph-p, yzu. of)

Den, eb²te. Mzuz

er, yze, l-er

ph. l-er-p, l

te. e. e. te. o. th, y. el

all, ~el-st»er, p. l. «. 12,

12-stge, 2te. te. 2. he. p, -so

se. 2. 2. th. p. y. l

1. *Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various rhythmic values and melodic lines.*

III.

21. «huhu, huhu,» se fl »

22. «, eke se do

23. » e, / p? « od » ne,

ik og nit: wie du denn? huhu, huhu,

huhu.«

in v u g - e n f h.

2 v d ~ d v; v c e h d v; -
 e v u g e t v p. o b ~ h h
 v p o c u, d ~ o v j m » v d,
 - - v d ~ h o p i f o, - a v e b
 b e d o w, ? - v u m, - v d e h
 v l e h n. « d s ~ u g c u i
 m u b, v e s ~ h l e n p d, ?
 v b, v l; - v b 2 d / v e. e s

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

of, 26 e 26 thi: ~ p ~ w, e e i,
22, e e t of, l a n ~ w, u n s ~ o
- t ~ s. o b p o h, ' D o y h, - i n g
of » n n, 20, - h y 2 v. « » n, «
x t ~, » 2 ~ y n g h y 1, e 2, 2
200 p. « » W ~ 10 u « of b j ~ p h.
e n u R ~ 20 o g h a, ~ o f R, i
p o, ~ o, p - p w ~ e l e n e
2 n n o b e - 2 h R ~ 2 u: ~ o f
R, p ~, ~ o v e R, f y e, ~ 2 L, p,
~ o g r - ~ l u n R 2 2 z y e p h. » e 4

Roll« of 20. 26 and 100 - 2
2 2 2 2; 2 2 2 2 - 2 2 2 2 -
2 2 2 2 - 2 2 2 2
2 2 2 2, 2 2 2 2, 2 2 2 2 -
2 2 2 2, 2 2 2 2, 2 2 2 2 -
2 2 2 2, 2 2 2 2, 2 2 2 2 -
2 2 2 2, 2 2 2 2 - 2 2 2 2 - 2 2
2 2 2 2, « - 2 2 2 2 - 2 2 2 2
2 2 2 2, 2 2 2 2 - 2 2 2 2 - 2 2 2 2
2 2 2 2 - 2 2 2 2 - 2 2 2 2
2 2 2 2, 2 2 2 2 - 2 2 2 2 - 2 2 2 2
2 2 2 2 / 2 2 2 2 - 2 2 2 2 - 2 2 2 2

я, » е° v d 2 ~ L, ei 42 y 5 d,
p u B, o m o - c o n n; e o 5 d, e o
4 v d ~ m o 2 d; « e 4 2 o e 2 d
l p - d, ~ m e o p, ~ 2 m
p e. d c m p, b u h z y m o ~ 2 d o.
h i n g ~ n ~ p e o n ~ ? » h « d
2 o. e r d b p e 2 d s, - c b, n -
e d, e s p j d p e, p, i c m p o z y
f, i h n u d - p d, e) o z y p
~ e s h ~ n b p j o - j h n -
p » n z, e p e n, e / z: z e m

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific musical notation system. It consists of various symbols, including lines, curves, and dots, arranged in a rhythmic pattern across the staves. The symbols are written in black ink on a white background with horizontal lines.

»es 20, 1, v 2, «st' v, 1, n 2
u p e c v e l e, 5 v D u s t: -
N m L 2 2 0 - o f r 2, 1, n y - l 2 2 R
l. o l u p d 2 n n 2 d, e, 2 2
d m c y, 1 2, e i: ~ l o 2 0, -
e e s t' - 2 d; - e 2 6 r p m, - a
✓, - ✓, e, l o m p v. e i°
n o e a d m i 2 d 1 2 6 ~

р v ~ а,

р ~ в - мороз,

р, р v б ~ р. «

гост ~ по м, г ~ б,

с. б. м ~ - везен

а м / м ~ м м м

д, р о б - р » : / о р д,

м ~ з, м з. « гост ~ р м

з, - е р с о р б м ~) / р : ~ н²

з р, б р - р » : 2 / р д р,

в с. м м м / м о а б.

сезна, — и Р, 2 б, 2 л, 2 ж
Д 2 ~ 205 ~ 0. с. 2 2 ж 5 9 л, — 1
и 2 2 2 2 2 2 2 ж 2 ж ~ ж 2 2
— 2 2 2 2 2 2 2 ж, 2 2 2 2 2 2 «и»
2 2 2 2 2 2 2 ж, — 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 ж ~ 2 2 2 2 2 2
2 2 ж, — Р, 2 ж, 2 ж ~ 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 ж, — 2 2 2 2 2 2 ж ~ 2 2 2 2 2 2
2 ж.

2 2 ж ~ 2 2 ж, 2 2 ж ~ 2 2 ж
2 2 ж, 2 2 ж ~ 2 2 ж ~ 2 2 ж.

Wang Yang-ming, etc. - on
the way to the new world,
China's way out of the
dark - (1906) - on - last
line - 'if it were
enough, I - for the
«co.» of 'the', «for the
the - (1906) - 12th
in the 1906, 1912, 1914
of the, etc. 'the' of
the 1912 - 1914/1915.

2. $a_1 \sim \sqrt{b_1} / b_2$
 $a_2 \sim \sqrt{b_2} / b_1$
 $a_3 \sim \sqrt{b_3} / b_2$
 $a_4 \sim \sqrt{b_4} / b_3$
 $a_5 \sim \sqrt{b_5} / b_4$
 $a_6 \sim \sqrt{b_6} / b_5$
 $a_7 \sim \sqrt{b_7} / b_6$
 $a_8 \sim \sqrt{b_8} / b_7$
 $a_9 \sim \sqrt{b_9} / b_8$
 $a_{10} \sim \sqrt{b_{10}} / b_9$
 $a_{11} \sim \sqrt{b_{11}} / b_{10}$
 $a_{12} \sim \sqrt{b_{12}} / b_{11}$
 $a_{13} \sim \sqrt{b_{13}} / b_{12}$
 $a_{14} \sim \sqrt{b_{14}} / b_{13}$
 $a_{15} \sim \sqrt{b_{15}} / b_{14}$
 $a_{16} \sim \sqrt{b_{16}} / b_{15}$
 $a_{17} \sim \sqrt{b_{17}} / b_{16}$
 $a_{18} \sim \sqrt{b_{18}} / b_{17}$
 $a_{19} \sim \sqrt{b_{19}} / b_{18}$
 $a_{20} \sim \sqrt{b_{20}} / b_{19}$
 $a_{21} \sim \sqrt{b_{21}} / b_{20}$
 $a_{22} \sim \sqrt{b_{22}} / b_{21}$
 $a_{23} \sim \sqrt{b_{23}} / b_{22}$
 $a_{24} \sim \sqrt{b_{24}} / b_{23}$
 $a_{25} \sim \sqrt{b_{25}} / b_{24}$
 $a_{26} \sim \sqrt{b_{26}} / b_{25}$
 $a_{27} \sim \sqrt{b_{27}} / b_{26}$
 $a_{28} \sim \sqrt{b_{28}} / b_{27}$
 $a_{29} \sim \sqrt{b_{29}} / b_{28}$
 $a_{30} \sim \sqrt{b_{30}} / b_{29}$
 $a_{31} \sim \sqrt{b_{31}} / b_{30}$
 $a_{32} \sim \sqrt{b_{32}} / b_{31}$
 $a_{33} \sim \sqrt{b_{33}} / b_{32}$
 $a_{34} \sim \sqrt{b_{34}} / b_{33}$
 $a_{35} \sim \sqrt{b_{35}} / b_{34}$
 $a_{36} \sim \sqrt{b_{36}} / b_{35}$
 $a_{37} \sim \sqrt{b_{37}} / b_{36}$
 $a_{38} \sim \sqrt{b_{38}} / b_{37}$
 $a_{39} \sim \sqrt{b_{39}} / b_{38}$
 $a_{40} \sim \sqrt{b_{40}} / b_{39}$
 $a_{41} \sim \sqrt{b_{41}} / b_{40}$
 $a_{42} \sim \sqrt{b_{42}} / b_{41}$
 $a_{43} \sim \sqrt{b_{43}} / b_{42}$
 $a_{44} \sim \sqrt{b_{44}} / b_{43}$
 $a_{45} \sim \sqrt{b_{45}} / b_{44}$
 $a_{46} \sim \sqrt{b_{46}} / b_{45}$
 $a_{47} \sim \sqrt{b_{47}} / b_{46}$
 $a_{48} \sim \sqrt{b_{48}} / b_{47}$
 $a_{49} \sim \sqrt{b_{49}} / b_{48}$
 $a_{50} \sim \sqrt{b_{50}} / b_{49}$
 $a_{51} \sim \sqrt{b_{51}} / b_{50}$
 $a_{52} \sim \sqrt{b_{52}} / b_{51}$
 $a_{53} \sim \sqrt{b_{53}} / b_{52}$
 $a_{54} \sim \sqrt{b_{54}} / b_{53}$
 $a_{55} \sim \sqrt{b_{55}} / b_{54}$
 $a_{56} \sim \sqrt{b_{56}} / b_{55}$
 $a_{57} \sim \sqrt{b_{57}} / b_{56}$
 $a_{58} \sim \sqrt{b_{58}} / b_{57}$
 $a_{59} \sim \sqrt{b_{59}} / b_{58}$
 $a_{60} \sim \sqrt{b_{60}} / b_{59}$
 $a_{61} \sim \sqrt{b_{61}} / b_{60}$
 $a_{62} \sim \sqrt{b_{62}} / b_{61}$
 $a_{63} \sim \sqrt{b_{63}} / b_{62}$
 $a_{64} \sim \sqrt{b_{64}} / b_{63}$
 $a_{65} \sim \sqrt{b_{65}} / b_{64}$
 $a_{66} \sim \sqrt{b_{66}} / b_{65}$
 $a_{67} \sim \sqrt{b_{67}} / b_{66}$
 $a_{68} \sim \sqrt{b_{68}} / b_{67}$
 $a_{69} \sim \sqrt{b_{69}} / b_{68}$
 $a_{70} \sim \sqrt{b_{70}} / b_{69}$
 $a_{71} \sim \sqrt{b_{71}} / b_{70}$
 $a_{72} \sim \sqrt{b_{72}} / b_{71}$
 $a_{73} \sim \sqrt{b_{73}} / b_{72}$
 $a_{74} \sim \sqrt{b_{74}} / b_{73}$
 $a_{75} \sim \sqrt{b_{75}} / b_{74}$
 $a_{76} \sim \sqrt{b_{76}} / b_{75}$
 $a_{77} \sim \sqrt{b_{77}} / b_{76}$
 $a_{78} \sim \sqrt{b_{78}} / b_{77}$
 $a_{79} \sim \sqrt{b_{79}} / b_{78}$
 $a_{80} \sim \sqrt{b_{80}} / b_{79}$
 $a_{81} \sim \sqrt{b_{81}} / b_{80}$
 $a_{82} \sim \sqrt{b_{82}} / b_{81}$
 $a_{83} \sim \sqrt{b_{83}} / b_{82}$
 $a_{84} \sim \sqrt{b_{84}} / b_{83}$
 $a_{85} \sim \sqrt{b_{85}} / b_{84}$
 $a_{86} \sim \sqrt{b_{86}} / b_{85}$
 $a_{87} \sim \sqrt{b_{87}} / b_{86}$
 $a_{88} \sim \sqrt{b_{88}} / b_{87}$
 $a_{89} \sim \sqrt{b_{89}} / b_{88}$
 $a_{90} \sim \sqrt{b_{90}} / b_{89}$
 $a_{91} \sim \sqrt{b_{91}} / b_{90}$
 $a_{92} \sim \sqrt{b_{92}} / b_{91}$
 $a_{93} \sim \sqrt{b_{93}} / b_{92}$
 $a_{94} \sim \sqrt{b_{94}} / b_{93}$
 $a_{95} \sim \sqrt{b_{95}} / b_{94}$
 $a_{96} \sim \sqrt{b_{96}} / b_{95}$
 $a_{97} \sim \sqrt{b_{97}} / b_{96}$
 $a_{98} \sim \sqrt{b_{98}} / b_{97}$
 $a_{99} \sim \sqrt{b_{99}} / b_{98}$
 $a_{100} \sim \sqrt{b_{100}} / b_{99}$

am n n n — t, — ' z h o l s
g r o k, — b r e z y d — w h n: z
w / ~ y, o p) s r r — s o n: ~
h n s t,) w e z w p l ~ u - g ~ h
z n z w p e s. — r, — p ~ h n, — c
' g h) s ~ y g h u o f, — o z y
g h, — u² z e i s e p z. u, z ~
g h l s, — n i e z d - o t » e, b
m — f p o, e n e p n e. h o h c
z g b: i f e, i z n o j p o n, i g b
w e' w l, « n y, c — w a y f. u

abtwant' in ger / usgr -
w n - c / 2 d m; u m m
p c o - u v l e s t' j h / p » 1 - e
z z ~ g l m, u d - 1 e e
h o z g h « p r z e; d m o
u s t - , d) / e z h i c t d
u z u e n - d e n 2, - j h; ~ z y
f g k, p p z z g h w e d z e.
z e n z ~ o c o p o d o u p k, c
z i f o m p k » o T u u, - e c o
u z o « o, o L z y p l y p k, d,)

ze, p n e m - n o a . ~
ze, zy - zu gl' pu - gl' ny
d. o' n e w t , d , c h u / c . s .
~² w n z n y n o r , - s² n l o
k e o - n s . e l i - n j p h
» l e , d o e y ? « » h , 1 d « x t ' j .
» - 1 e r k o o n , « l i ' t e n , » ' 4 ' 2 z
d x t s w n z y l e n ; ' n t e r , ') e r c j ,
n e . c e , w e r d , o r t h t o p l e
z , ' / z / e e r z « o ' z e e z t ,
n , o n y d , e t - s e b , - o - l² 4

Handwritten cursive text, likely a page of a letter or document, written on lined paper. The text is dense and spans approximately 12 lines. The handwriting is fluid and characteristic of the late 18th or early 19th century. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading, but some words and phrases are discernible, such as "Dear Sir", "I have the honor", "to inform you", "of the receipt", "of your letter", "of the 10th", "inst.", "and in answer", "to inform you", "that the same", "has been", "forwarded", "to the proper", "authorities", "for their", "consideration", "I am, Sir, very", "respectfully", "yours", "John Smith".

ent 216, 00 ne-ßo 200
on: 100/1, 000/1, 1000,
0'gr. 2'2r, -i'00 1000
0'00 5 ~ 00, 1000 1000 200
e-00 1000-000.

e'00 1000, 1000 1000, e'00 1000
200. 1000 1000, 1000 1000
1000 1000 1000 1000: 1000
1000 1000, 1000 1000 1000
1000 1000, 1000 1000 1000
1000 1000, 1000 1000 1000

« σ^2 - σ^2 , » σ^2 - σ^2 σ^2 ,²
we - σ^2 , - σ^2 σ^2 σ^2
W. bever σ^2 , - σ^2 σ^2
 σ^2 « σ^2 » - σ^2 , σ^2 σ^2 « σ^2 - σ^2 .
 σ^2 σ^2 σ^2 , σ^2 , σ^2 σ^2 - σ^2
 σ^2 .

« σ^2 σ^2 σ^2 » « σ^2 - σ^2 σ^2 σ^2 », « σ^2 σ^2 σ^2
 σ^2 σ^2 - σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 σ^2
 σ^2 , σ^2 σ^2 « σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 σ^2
« σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 » σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 σ^2
 σ^2 , σ^2 - σ^2 , - σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 σ^2 σ^2

o xan Sheoptk, - est - l. n,
o xwd, - ten - t' o ~ n ~ n ~ s²
~ n ~ z ~ e ~ p ~ l ~ z ~ e ~ n ~ n ~ o ~ n ~ o ~ n ~ j.
» ~ n ~ z ~ n ~ d ~ l ~ c ~ n ~ n ~, « p ~, » - d
z ~ ten ~ n ~ w ~. « n ~ y ~ t ~ n ~' ~ n ~ d ~ j ~ o
z ~ b ~ e.

n ~ o ~ z ~ i ~ d ~ n ~. ~ z ~ e ~ n ~ a ~ o ~ n ~ n ~
n ~ e, ~ z ~ b, ~ D ~ z ~ b ~ t ~. ~ o ~ n ~ z ~ e
w ~ t ~ - ~ o ~ e, ~ E ~ j ~ p ~ e ~ n ~ t, ~ - ~ l ~ t ~ n ~ e
p ~. » ~ z ~, ~ D ~ n ~ v ~ n ~ d, « d ~, ~ l ~) ~ b, » ~ n ~
z ~ p ~ - ~ h ~ h ~. « a ~ n ~ h ~ - ~ h ~ z ~ d,

h. « 6 2 2 M j d h l, - D h l
v h a b e n - o h z i n n, i s m
l m z, - j d h g u e z, h r
g e h t - z h h. o g u e r - t,
a n s e n. e z h / a l l, a n a, c,
o. e s z, - z h b a z e / e n h i:
g. i z e v o n D z h f l e n g - h o f
a n d, i z h e a - z z e r
z h r t z ~ z o z.
o i h o e i f z e n a, - w. i)
s z f, h ~ a n d - p z z

and, 'ger. e - x p r, - v o) e
2y n d z o l r c o e i; - o - l b,
m - o, z d o y p l e. « ' n d p ~ z e r
m - d e p e n y n d z o l r c o
e r c v, - o - l b, m - o, z d o y p l e -
c, - l y g e l l, e - l t - n r
~ ' o e, - d, - f. h o l ' r e f r o p. ' -
z e r d », n d p m m, e z l m y
o, « c h o r o e s ~ m - o e t l. o. n
~ 2 n h r, o f, -) r - p ~ n l e n.
i, v n n z o f r, - ' c o h t ~ r, -

~gh₂₀ ~, c, ~ ~ ~ ~
2. »Dm, «x ~ ~ ~ ~ ~
so, «- ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
» ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
- ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

W, - s' general veru u, -
geeng Np ee, - W u u
' ce - n p s² d; a a, p -
ge o, - v o o 2 p. ' ge W
W u o n - W² u d; u d)
l p u u, p - u o 2 o s -
p u² ge e l - 2 o f u o 2.
' H u p / d, r, p u, j² u d - p
» u u, ' ge j u p u e s²
p o 2 l u o f u -; e 2,) u o
- o u p 2 l u o f u - 2. o o

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

maner y h. «² z e n e z y E,
h z r o g s, - e l e n t z u r d / s d
z - p e s ~ z o z l. e s t, e r e
z, z. o' u f - u n d e r g f, r. z²
w u n d l. b. l. u. ~ g r e f
z² z² z² b o / z z u l - s e z o z o,
- z s e a t z s z i) ~ f. s c o - z
o z - l e, - e c o a ~ u o r f, -
o n f e l l u n e s / u p. o' i n d l e o,
g e, ~ u e z s, r - w t e z e n
r u p l. e r u g u.

merest / r. i. n. d. l. v. l. p. n.
— R. z. o. i. e, u. n. o. e. u. n.
j. l. o. s. j. f. h. e. j. ² n. d. l. - p. » n.
n. d. l. z. e. b. l. a. s. o. r. s. y. f. e. j.
n. o. c. —, — n. i. ² n. d. l.
n. o. r. i. l. a. h. o. s. « i. n. d. l. p.
~ z. e. h. - p. » c. e. v. u. n. n.
n. o. n. b. — o. e. r. l. v. h. / h.
z. « » i. l. l. o. « d. e. z. e. n. » e.
v. n. c. ~ s. o. u. n. f. z. n. v. j.
z. i. c. i. e. d. f. z. — l. l. v. i. b. - i. l. e.

st' f' d, »1-0 e' i' n' 2 h. j' r' l' r'
1, u' n' t' e' 2, f' d, e' a' n' 1' D' u' e' ~
u' n' h' f' e' 2' l' u' 2' e' n' n' z' z' - s' t'
e' p' s' 2' 7' 8' ~ n' u' r' e' p' z' e' n' t' e'
z' o, e' - 1' ~ n' u' «e' z' e' n' n' D' z'
- a' j' h' f' z' 2' z' o. l' n, - n' i'
f' d' 2' f' n' - s' t' e' l' d' i' z' e'
h' s' p, - h' n' u' n' f' o' b' 2' -
n' 2' k' s' t' f' u' s' ~ n' u' n' d' e' h' ;
k' n' ~ d' e' p' z' e, e' z' o' ~ n, - o'
z' e' h' d' i' ~ n' u' r' e' f' t' . \ s' t' - r' s' ~

20, - 627 - 10, - a - l e o).

1. f d a, u, e c h s, o s o y s:

2. x - 2 6 i n n. f t m e

2. f u r t e n, b i n n e n h y b u s.

1. u s t, o u r f u z e r z u. »: v

p e, « f t z e, » o c i e l o o

f u r z u z u t e d e, i s t m, a

s z u h - z u z, 2 a l l e n. «

1. f t b, z z h, z c h e z e n s 2

2. f l e h t, 2 d o e r d e n, f e s t m

1. o. 1. a d 2 c e l t r j 2 z u n. S y n,

4-1 of 0 no vel, vel) r. o. i. n
pl-zh-t, gyl, uen r s
~ r h i p u t i n f x - z v p,
n. o. p. u. t. i. ~ a - w e n g l o, u
~ r ~ v e e p u e n k o s p p d.

108.

202 R.

— a ~ b ~ c, ' 22 - 4 p, m a
✓ a, — b' d k o ~ o r: ' 22
o h ~ r. p, c, 2 ~ h y ~ 1
g d r, g m b - h' a ~ r
r. e. c. r. f. w, - o, d z, r,
p, » 1 ~ r 2, - d ~ p o. « e
r' o h ~ r, e a ~ r - s
~ h, - o b e r' o, p b - p » b e, e 2

1. «es p' r» con e es 2h, pl
2. «h², m m m p y m.»
3. «p' r m r D l e h o 2 2 2 p. «o
4. «p' r, d' l r» in o o p l r
5. «r e l u r m. «e o e 2² h
6. «p' r p l - 2 2 2 p. e s p. d' D
7. «h² / h m, e. 2 2 o p l r
8. «p' r. - s. e 2² h p l r, - o
9. «m a r r - d c. - g r; m. g r l, o
10. «e s m. m h -) p, e i g e l - m l a, -
11. «h² - 2 2, e h² - o h, c o. - 1²

Wm. » ~ w' l' j - ~ G cr, co j 2 =
2. p' d' « p' b. es h' , ve, , ~ G
v' h' - j' p' p' . re. d' , D » 202 ~ P, co
- e' e' 2' « » f' h' , « p' , » h' v' d'
~ e' p' 2' « o ~ ' y' E' d' 2' n, n' ' h'
co , r' p' h' , l' j - cr, e' n' ' ve,
v' h' - , j' p' p' , re. r' , d' ~ h' - n
2' 202 ~ P' ~ e' p' . - o 202 ~ P' ~ e' p' h'
p' , » f' h' , n' d' , j' e' - b' v' 2
202 ~ p' n, e' - , h' ~ - - ~ n
e' n' « e' c' i' h' b' e' r' . o' d' , -

pp ~ 2 up, - o, l' a, of) 2 2 2
P es, A l, n D z - o 2, 1 - e o P
ce m. P ce m v' 2 2 P s ~ 2 2
u l' m, e o, - m, o - z, - o n
L', x e y l' o a, - o o m i s P. c
u s' 2 u o, o, o e o - n u o, i a
o z. ~ o o ~ o o u l' m, i
u) N, - 2 u, u: e u o u,) es -
z' o u' 2, i') ~ o m c, u o
2 u, 2 u') u o m i o ~ o o s
2 u u o f, e a o ~ 2 u, s' ~ P

б. е. р. л. ~ 2022 Р - у. л. а. Р

р. с. в. - е. л. с. с. а. л. л.

р. с. а. Р. е. с. р. у. м. н. s. - е. л.

л. с. л. 2022 Р. e. p. o. - г. л. в.

р. л. ; л. л. р. л. ; 2, e. 2022 Р.

л. л. l. o. e. s. a. l. y. b. l. s. - o. l. e.

с. л. e. b. c. l. d. l. m. z. p. m.

2022 Р. л. л. l. o. - г. л. с. Р. l. l.

o. s. l. e. - w. s. o. l. e. p. ~ p. l. e. l.

л. л. л. l. o. l. e. l. - l. m. - l. l.)

л. l. - c. l. l. e. l. d. z. p. m. l. c. l. e.

- μ^2 ω μ , μ ω μ , μ
 μ^2 ω μ ω μ ω μ ω μ
 μ ω μ ω μ ω μ ω μ
 μ ω μ ω μ ω μ ω μ
 μ ω μ ω μ ω μ ω μ
 μ ω μ ω μ ω μ ω μ
 μ ω μ ω μ ω μ ω μ
 μ ω μ ω μ ω μ ω μ
 μ ω μ ω μ ω μ ω μ
 μ ω μ ω μ ω μ ω μ
 μ ω μ ω μ ω μ ω μ

2h - ~ a p t, u r p e l
f 2 c o p a n s u z l p u m t, - e
c v b, - e l r p n - e. e s p b p
u b - m l p p a, r, r s
h p k.

2 o z p u m o z, - i z
u n e z, - s m t, e' n y a e
c. e s - 2 o z p / n p a e u, - p
o h a n o t e g a p e h w e r
r z - z o x e, e t e r p h
t, - p h - e c o h m,

Handwritten cursive practice on lined paper, consisting of ten rows of continuous, flowing script. The characters are highly stylized and interconnected, typical of a cursive handwriting system. The practice includes various letter forms, such as loops, ascenders, and descenders, demonstrating the fluidity and speed of the style. The lines are evenly spaced, and the overall appearance is that of a dedicated handwriting exercise.

Rey 20th - 6 2 u m o: e d,
m a l p a f u - 6 o l s a h, D
a u h, 6 l s y p c v. o, z v
~ d z, e r, z i r, f l, R e y 1,
- p 6 2 u m: e r r, z r - 2 5 6
p e - a h b o l s; - o b e l s y p t,
e a u b, - r e p u r y s ~ y p f,
u a n g y o p l. ~ d y t j o r
y, g r z n o r - w o t r, e a e. c o,
- a ~ z u h a. a e. r m h
o, a b l s, - r e z r n g h o l l e s,

o-hm, -ae, r, d, l, f, w, -zo

z, p, w, e, n, d, h, s, t, u, n, d.

o, h, z, c, u, b, l, o, p, o, j, o

h, -d, c, v, o, o, i, h, u, p, l,

r, n, i, r, -p, c, v, u

o, p, l, p, p, u, -c, v, i, d

p, u, e, n, i, j, u, n, -d, h, l, z, -

r, l, p, z, o, n, d, h, p.

z, v, h, i, e,

-n, u, r, f, o, z.

e word.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten signature

✓ *Wann* für *W.* «*W.* *W.*,
Sre *W.* *W.*, *W.* *W.* - *W.* *W.*
W. *W.* *W.*, *W.* *W.* *W.* - *W.* *W.*
W. *W.* *W.*»

W. *W.*, *W.*, *W.*, *W.* - *W.* *W.*
W. *W.*, *W.* *W.* *W.* *W.*, *W.*
W. *W.* *W.* - *W.* *W.* *W.* *W.*, *W.*
W. *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.*
W. *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.*
W. *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.*
W. *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.*
W. *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.* *W.*

pl. « » 2 v, « st' jn, » 1 v ~ n
wll n, zu v e e z: 1 n / 2
n, gubh - n e l s
en: « - c' n l ~ n o z y t - z e z²
w h b', - v l, p o e z n - p
» 2 n n, ' v d / l e. « e s p e r h
» c' 1 e n n o z y o z, - p v 1 e e
o f, l t e z n ~, i e e z b y n. «
» n, « p' n l, » g b', ' g l t h n.
c n, e d o ~, - o f, v d ~ l e.
v, e o l l, c n d, j: f ~ l e, c 1

es f 2, — 20 — 20 h p, c o ~ n r 2 v:
— e h o, c 1 ~ h o c — u h 4, — e h . 6 /
r p n . « » e ° e s o 2 « p e r h , h 2 ~ y,
— , e n ~ , e s g l e - l u n z u f ,
o c b y . / c m . n b 2 n l - p » c o e s e r
h u h t , m u g s ' d ° e r r p n . «
» 2 y , c o u n t e s ~ ? « p ' n l j) o n - f r
f c . u e e s u n t , r h e 2 r
n p u t , ' g e - 2 h s ~ p o
l r o , ' 2) n i g f o u o o . » 2 0
c e ! « l . o , » — ~ n o r 2 — /

и́нлр, ет ѿ н́н. н.
емрррррррр, н́рррр
л-р-рррррр. «л
е, «с° верр! о́херр, н
лрр. «и́нлрлр-л» е,
нррррр° е, емр / ѿ
л, «-лррррр, е́лр
ррррр, -лрррр
ррррр. «срр! «л́е, «н
е² н, с, н, с, еррр,
нрррррр. «ср — ррр, «

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 12 lines of text. The text is written on a set of horizontal lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is written in black ink on a white background.

f f o m e n) 2 - p j s h » p v
2 - u , o , g u . « » h , « p - s h , » c e s /
2 e n u u . « » / 2 o u , « x t ' m b ,
» 1 u , b p j u f 2 ~ r s r r r
g u . « ' e s e ~ p f , » 2 2 1 0 ~ ,
w l , w l . « e n ' s h p » c u ' 1 p ,
v g l e / 2 m : i p p e n , - a °
o w e r 2 . « D t ' - p / y n c u i '
u , i ' m b p a i t e m b » , c s ! ,
c s ! v e i p ~ , v e i p l b . « e n i ' 2 m b
o r r s 2 o , s t b p l , - a ~ s p u ,

Второй же раз - в 1950
г., «1950 г. в 1950 г., 20-5/

20-5/ «1950 г. в 1950 г., 20-5/

20-5/ «1950 г. в 1950 г., 20-5/

20-5/ «1950 г. в 1950 г., 20-5/

20-5/ «1950 г. в 1950 г., 20-5/

20-5/ «1950 г. в 1950 г., 20-5/

20-5/ «1950 г. в 1950 г., 20-5/

20-5/ «1950 г. в 1950 г., 20-5/

20-5/ «1950 г. в 1950 г., 20-5/

20-5/ «1950 г. в 1950 г., 20-5/

111.

int. 12.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

~ z ô p, st' u g, u e x c e n b r
/ u, - z f / t w, u r o u
w u - t . » , t, c e l v r u - « e
n' h u g z, m) u h u r -
w t, t w e d - t) c d, -
t u r i j u s o s e f t, u u
w f, c, e l ~ z o u, - h. i l u e s
r, l - u z ~ o l o c e, s' t, z
r n e r / l e r. o r e c, o f) s ~
z z u, e l, o ~ o h m r u. n w l j,
e l r, g w t ~ m o l l h s c, e s

v' d e g o' x « - n) ~ e . o \ n
n o - l , z o - p' t n n r o o r ;
e n' s' ? , n p o o , - l r - l
f n' » c o v b e v z n g o r ! « » , z
- l o y s' , « p' e , » , ' e o ~ z l y s' o y =
z o z . « ' s n) e e t g , t - n / z'
x e s t , t n z o - p z o . e s p h , s'
» e z o ~ n p t o , ' ~ s' ~ ? . o y b ,
- ^ c v t n f ; « - l n , » n r n ,
e s z l y s' , o y e p , t n o l n - p e p o r , r
~ e r l n ; n n d e y l , - r z n e p z

р, — б е у м « е к и у г з —
о, с у п т н, — с д, 2 о
б о р, е л, д б — р. е р б с, 2
м м — т, о з з, — г д р — 2 с е
— 2 о с о, е д г с — к н, — 2
к н о — з н м н, — б
м м: » б, « р, » — 1 с е р б 2. « о б
с »: и н 2 к о а, — д — м о
с б е т, е б 2 р н, с) б о
с т, — с е е, д р е s a н б
2 л s: — м — 1/2 м м; г б е

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is dense and fluid, characteristic of a personal or artistic style. The lines are written across horizontal ruling lines.

o e z z e g f t, s' s h o r o s h o
n, s' s m r n, e o z z e n o f f h. e s
n i t n - g r - g t ~ s h g h n - n
r z o ~ n p, - e n n. D ~ s h h e h e z
o ~ n p n - g t r z e n n. s h h e h e z
n - g h, - b e n g z r n e n p t: e g h
D ~ g h s² n e n - g t - j² h, e n n
e o s b n p n. e n n. l - p b g f d
g h, - o. E o h n, g e n, s o z h o;
e t s n - h n^s, n e n h h n. s h
n n j b² z n n, s h h e h e z

o p: 1. n n l, m n l o h, m e
c n n, p c h o b h o b n n i
h n n, e o n t f n n o n n o n n,
f n n l 2 - x n n o n n o n n
f n n, e o (f n n) n e n o n n. e n
n n f n n - x n n h o e n n n, n n n²
n n, - a b s e, i z n h h m h e n
h n n - f n n, f n n o - f n n o n n
n n. e n n, » n n n n n n - n
f n n o n n n n, e n n n n n n n n, e
n n, e n n n n n n, n n n n n n n n.

ind²gon, o, ad, w^t, i e
o, i e, n. e, r, z, g, h, o
h, c, t, b, s - h, c, e, c, p, o, c, v, i,
o, o, m, p, l, z, e, s, t, b, » h, h, i,
o, i, 1, 2 p, h, « o, b, ~ g, c, - r
c, h, e, p, h, - t, e, c, i, s, t, o, r, - o, b
r, 2, o, d, M, c, - e, p, h, - h, i, s, t, o, r, y, -
o, b, i, t, e, r, o, s, c, ~ g, h, 2, o, i, n, d, p
~ r, p, 2, l, g, r, e, n, o, e, h, - e, o, c, o, l, e, c, a,
- h, c, o, v, h, d, - i, o, o, m, p, l
z, e, n, t, ~ o, p, e, i, c, a, ~ p, -

o, ei e e m of - l ten n h,
y er b u n z e n. « s e z d l' a,
ce u, n z l p n, e g e f f u » z z
w o d, z n l z e. « e s o b n j, - p
- j z' d z, e s o - h b, i n z
w o d, - e g e u' n z y l. e z z
p' t n - d » e c n k o l e p, e b e n
- z n z e. « \ n o o o s e p o - o
n p, c n z d e o g t, c o \ n e o p z o s
c y h y n n k, n z ~ c e - b e n e
z d z z z y l » z z w o d, z n l z e. « \

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in a sequence across ten lines of the staff, representing a musical score. The notation includes various rhythmic values and rests, typical of a handwritten musical manuscript.

- c v j u p m. o b p o - h u h,
p d' t n d j x u. - k p k o s m,
e d' v i: c / f 2, - z e s o
u p l, - h x, c, j u i s c u,
- v o p z, - c u n z m a h, o e
p r: e d' x u » b c u p z. « /
- « d' n d, » k o p z - j u, « -
h c c o' c / c u, e p e l v i x u t'
x u » p d z j u p o j c. « e s d' -
n d, - z) d u o - k f 2,
- o e' x u p u p f - e z h j u

f° , \sim \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^2
 2 \cdot \circ \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^2 , \sim \mathbb{R}^2
 \vee \mathbb{R}^2 , \sim \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^2
 \checkmark

112.

expl. Sr.

f r e ~ 4 2 r l a b o y l e n
o. o. s ~ n n, e l l n ~ l e m,
z m ~ j d o, d o l, - o. d o - t,
a n b - 2 o, e. / 2 j l a n d t. j m
r n r e ~ y n e, 2 4 0, b, - 2 0 6 ~
x j l, e. 2 y n ~ w s a n l n;
- r e l l e o n ~ l a t l a g n. e
2 0, 2 4 n l l! 4 r ~ 2 r, - h e r o

113.

De beiden Königeskinner.

Et was mol en König west, de hadde en kleinen Jungen kregen, in den sin Teiken (Zeichen) hadde stahn, he sull von einen Hirsch ümmebracht weren, wenn he sestein Johr alt wäre. Ase he nu so wit anewassen was, do gingen de Jägers mol mit ünne up de Jagd. In den Holte, do kümmt de Königs-

sohn bie de anneren denne (von den andern weg), up einmol süht he do ein grooten Hirsch, den wull he scheiten, he kunn en awerst nig dreppen; upt' lest is de Hirsch so lange für ünne herut laupen, bis gans ut den Holte, do steiht do up einmol so ein grot lank Mann stad des Hirsches, de segd »nu dat is gut, dat ik dik hewe; ik hewe schon sess paar gleserne Schlitschau hinner die caput jaget un

hewe dik nig kriegen könnt.« Do nüm-
met he ün mit sik un schlippet em
dur ein grot Water bis für en grot
Künigsschlott, da mut he mit an'n
Disk un eten wat. Ase se tosammen
wat geeten hed, segd de Künig »ik
hewe drei Döchter, bie der öllesten
mußt du en Nacht waken, von des
Obends niegen Uhr bis Morgen sesse,
un ik kumme jedesmol, wenn de
Klocke schlätt, sülwens un rope, un

wenn du mie dann kine Antwort gifst,
so werst du Morgen ümmebracht,
wenn du awerst mie immer Antwort
givst, so salst du se tor Frugge
hewen.« Ase do die jungen Lude up
de Schlopkammer kämen, do stund
der en steineren Christoffel, do segd
de Königsdochter to emme »um
niegen Uhr kummet min Teite (Vater),
alle Stunne bis et dreie schlätt, wenn
he froget, so giwet gi em Antwort

statt des Königssuhns.« Do nickede
de steinerne Christoffel mit den
Koppe gans schwinne un dann jüm-
mer lanksamer, bis he to leste wier
stille stand. Den anneren Morgen, da
segd de König to emme »du hest dine
Sacken gut macket, awerst mine
Dochter kann ik nig hergiewen, du
möstest dann en Nacht bie de zwei-
den Dochter wacken, dann will ik mie
mal drup bedenken, ob du mine

ölleste Dochter tor Frugge hewen kannst; awerst ik kumme olle Stunne sülwenst, un wenn ik die rope, so antworte mie, un wenn ik die rope un du antwortest nig, so soll fleiten din Blaud für mie.« Un do gengen de beiden up de Schlopkkammer, do stand do noch en gröteren steineren Christoffel, dato seg de Königsdochter »wenn min Teite frögt, so antworte du.« Do nickede de grote

steinerne Christoffel wier mit den Koppe gans schwinne un dann jümmer lanksamer, bis he to leste wier stille stand. Un de Königssohn legte sik up den Dörsüll (Türschwelle), legte de Hand unner den Kopp un schlöp inne. Den anneren Morgen seh de König to ünne »du hast dine Sacken twaren gut macket, awerst mine Dochter kann ik nig hergiewen, du möstest süs bie der jungesten

Künigsdochter en Nacht wacken,
dann will ik mie bedenken ob du mine
tweide Dochter tor Frugge hewen
kannst; awerst ik kumme olle Stunne
sülwenst un wenn ik die rope, so ant-
worte mie, un wenn ik die rope un du
antwortest nig, so soll fleiten din
Blaud für mie.« Do gingen se wier
tohope (zusammen) up ehre Schlop-
kammer, do was do noch en viel
grötern un viel längern Christoffel,

ase bie de twei ersten. Dato segte de
Küningdochter »wenn min Teite röpet,
so antworte du,« do nickede de grote
lange steinerne Christoffel wohl ene
halwe Stunne mit den Koppe, bis de
Kopp tolest wier stille stand. Un de
Küningsohn legte sik up de Dörsül un
schlöp inne. Den annern Morgen, do
segd de Küning »du hast twaren gut
wacket, awerst ik kann die nau mine
Dochter nig giewen, ik hewe so en

groten Wall, wenn du mie den von hüte Morgen sesse bis Obends sesse afhoggest, so will ik mie drup bedenken.« Do dehe (tat, d. i. gab) he ünne en gleserne Exe, en glesernen Kiel un en gleserne Holthacke midde. Wie he in dat Holt kummen is, do hoggete he einmal to, do was de Exe entwei; do nam he den Kiel un schlett einmal mit de Holthacke daruppe, do is et so kurt un so klein ase Grutt (Sand).

Do was he so bedröwet un glöfte nu
möste he sterwen, un he geit sitten
un grient (weint). Asset nu Middag is,
do segd de König »eine von juck
Mäken mott ünne wat to etten
bringen.« »Nee,« segged de beiden
öllesten, »wie willt ün nicks bringen,
wo he dat leste bie wacket het, de
kann ün auck wat bringen.« Do mutt
de jungeste weg un bringen ünne
wat to etten. Ase in den Walle kum-

met, do frägt se ün wie et ünne
ginge? »O,« sehe he, »et ginge ün
gans schlechte.« Do sehe se he sull
herkommen un etten eest en bitken;
»ene,« sehe he, »dat künne he nig, he
möste jo doch sterwen, etten wull he
nig mehr.« Do gav se ünne so viel
gute Woore, he möchte et doch ver-
söken: do kümmt he un ett wat. Ase
he wat getten hett, do sehe se »ik will
die eest en bitken lusen, dann werst

du annerst to Sinnen.« Do se ün
luset, do werd he so möhe un
schlöppt in, un do nümmet se
ehren Doock un binnet en Knupp do
in, un schlätt ün dreimol up de Eere
un segd »Arweggers, herut!« Do
würen glik so viele Eerdmännkens
herfur kummen un hadden froget
wat de Königsdochter befelde. Do seh
se »in Tied von drei Stunnen mutt de
grote Wall afhoggen un olle dat Holt

in Höpen settet sien.« Do gingen de Eerdmännekens herum un boen ehre ganse Verwanschap up, dat se ehnen an de Arweit helpen sullen. Do fingen se gliek an, un ase de drei Stunne ümme würen, do is olles to Enne (zu Ende) west: un do keimen se wier to der Königsdochter un sehent ehr. Do nümmet se wier ehren witten Doock un segd »Arweggers, nah Hus!« Do siet se olle wier

wege west. Do de Königssohn upwacket, so werd he so frau, do segd se »wenn et nu sesse schloen het, so kumme nah Hus.« Dat het he auck bevolget, un do frägt de König »hest du den Wall aawe (ab)?« »Jo« segd de Königssuhn. Ase se do an een Diske sittet, do seh de König »ik kann di nau mine Dochter nie tor Frugge giewen, he möste eest nau wat umme se dohen.« Do frägt he wat

dat denn sien sulle. »Jk hewe so en grot Dieck,« seh de König, »do most du den annern Morgen hünne un most en utschloen, dat he so blank is ase en Spiegel, un et müttet von ollerhand Fiske dorinne sien.« Den anneren Morgen do gav ünne de König ene gleserne Schute (Schüppe) un segd »umme sess Uhr mot de Dieck ferrig sien.« Do geit he weg, ase he bie den Dieck kummet, do stecket

he mit de Schute in de Muhe (Moor, Sumpf), do brack se af: do stecket he mit de Hacken in de Muhe, un et was wier caput. Do werd he gans bedröwet. Den Middag brachte de jüngste Dochter ünne wat to etten, do frägt se wo et ünne ginge? Do seh de Königssuhn et ginge ünne gans schlechte, he sull sienen Kopp wohl mißen mutten: »dat Geschirr is mie wier klein gohen.« »O,« seh se, »he sull

kummen un etten eest wat, dann werst du anneren Sinnes.« »Nee,« segd he, »etten kunn he nig, he wer gar to bedröwet.« Do givt se ünne viel gude Woore bis he kummet un ett wat. Do luset se ünn wier, un he schloppet in: se nümmet von nigger en Dooock, schlett en Knupp do inne un kloppet mit den Knuppe dreimol up de Eere un segd »Arweggers, herut!« Do kummt gliek so viele Eerd-

männekens un froget olle wat ehr
Begeren wūr. In Tied von drei Stunne
mosten se den Dieck gans utschloen
hewen, un he möste so blank sien,
dann man sik inne speigelen künne,
un von ollerhand Fiske mosten
dorinne sien. Do gingen de Eerdmän-
nekens hünn un boen ehre Verwan-
schap up, dat se ünnen helpen sullen;
un et is auck in zwei Stunnen ferrig
west. Do kummet se wier un seged

»wie hät dohen, so us befohlen is.« Do
nümmet de Königsdochter den
Dooch un schlett wier dremol up de
Eere un segd »Arweggers, to Hus!«
Do siet se olle wier weg. Ase do de
Königssuhn upwacket, do is de Dieck
ferrig. Do geit de Königsdochter auck
weg, un segd wenn et sesse wär,
dann sull he nah Hus kummen. Ase
he do nah Hus kummet, do frägt de
König »hes du den Dieck ferrig?«

»Jo,« seh de Königssuhn. Dat wūr
schöne. Do se do wier to Diske sittet,
do seh de König »du hast den Dieck
twaren ferrig, awerst ik kann die
mine Tochter noch nie giewen, du
most eest nau eins dohen.« »Wat is
dat denn?« frögte de Königssuhn. He
hedde so en grot Berg, do würen
luter Dorenbuske anne, de mosten
olle afhoggen weren, un bowen up
moste he en grot Schlott buggen,

dat moste so wacker sien, as'et nu en
Menske denken kunne, un olle Inge-
dömse, de in den Schlott gehorden,
de mösten der olle inne sien. Do he
nu den anneren Morgen up steit, do
gav ünne de König en glesernen
Exen un en glesernen Boren mie: et
mott awerst um sess Uhr ferrig sien.
Do he an den eersten Dorenbuske
mit de Exen anhogget, do ging se so
kurt un so klein dat de Stücker rund

um ünne herfloen, un de Boren kunn
he auck nig brucken. Do war he gans
bedröwet un toffte (wartete) up sine
Leiweste, op de nie keime un ünne ut
de Naut hülpe. Ase't do Middag is, do
kummet se un bringet wat to etten:
do geit he ehr in de Möte (entgegen)
un vertellt ehr olles un ett wat, un
lett sik von ehr lusen un schloppet in.
Do nümme'tse wier den Knupp un
schlett domit up de Eere un segd

»Arweggers, herut!« Do kummet
wier so viel Eerdmännkens un
froget wat ehr Begeren wür? Do seh
se »in Tied von drei Stunnen müttet
ju den gansen Busk afhoggen, un
bowen uppe den Berge do mot en
Schlott stohen, dat mot so wacker
sien, ase't nu ener denken kann, un
olle Ingedömse muttet do inne sien.«
Do ginge se hünne un boen ehre Ver-
wanschap up, dat se helpen sullen, un

ase te Tied umme was, do was alles
ferrig. Do kümmet se to der Königs-
dochter un segged dat, un de Königs-
dochter nümmet den Doock un
schlett dreimol domit up de Eere un
segd »Arweggers to Hus!« Do siet se
glik olle wier weg west. Do nu de
Königssuhn upwecket, un olles soh, do
was he so frau ase en Vugel in der
Luft. Do et do sesse schloen hadde,
do gingen se tohaupe nah Hus. Do

segd de König »is dat Schlott auck
ferrig?« »Jo« seh de Königssuhn. Ase
do to Diske sittet, do segd de König
»mine jungeste Tochter kann ik nie
giewen, befur de twei öllesten frigget
het.« Do wor de Königssuhn un de
Königsdochter gans bedröwet, un de
Königssuhn wuste sik gar nig to
bergen (helfen). Do kummet he mol
bie Nachte to der Königsdochter un
löppet dermit furt. Ase do en bitken

wegsiet, do kicket sik de Dochter mol umme un süht ehren Vater hinner sik. »O,« seh se, »wo sull wie dat macken? min Vater is hinner us un will us ummeholen: ik will die grade to'n Dörenbusk macken un mie tor Rose un ik will mie ümmer midden in den Busk waaren (schützen).« Ase do de Vater an de Stelle kummet, do steit do en Dörenbusk un ene Rose do anne: do will he de Rose afbrecken, do

kummet de Dören un stecket ün in
de Finger, dat he wier nah Hus gehen
mut. Do frägt sine Frugge worumme
he se nig hädde middebrocht. Do seh
he he wür der balt bie west, awerst
he hedde se uppen mol ut den
Gesichte verloren, un do hädde do en
Dörenbusk un ene Rose stohen. Do
seh de Königin »heddest du ment
(nur) de Rose afbrocken, de Busk
hedde sullen wohl kummen.« Do geit

he wier weg un will de Rose herholen.
Unnerdes waren awerst de beiden
schon wiet öwer Feld, un de König
löppet der hinner her. Do kicket sik
de Dochter wier umme un süht ehren
Vader kummen: do seh se »o, wo sull
wie et nu macken? ik will die grade
tor Kerke macken un mie tom
Pastoer: do will ik up de Kanzel stohn
un predigen.« Ase do de König an de
Stelle kummet, do steiht do ene

Kerke, un up de Kanzel is en Pastroer
un priediget: do hort he de Priedig to
un geit wier nah Hus. Do frägt de
Küniginne worumme he se nig midde
brocht hedde, da segd he »nee, ik
hewe se so lange nachlaupen, un as
ik glovte ik wer der bold bie, do steit
do en Kerke un up de Kanzel en
Pastroer, de priedigte.« »Du häddest
sullen ment den Pastroer bringen,«
seh de Fru, »de Kerke hädde sullen

wohl kummen: dat ik die auck (wenn ich dich auch) schicke, dat kann nig mer helpen, ik mut sülwenst hünne gohen.« Ase se do ene Wiele wege is un de beiden von fern süht, do kicket sik de Königsdochter umme un süht ehre Moder kummen un segd »nu si wie unglücksk, nu kummet miene Moder sülwenst: ik will die grade tom Dieck macken un mie tom Fisk.« Do de Moder up de Stelle kummet, do is

do en grot Dieck, un in de Midde
sprank en Fisk herumme un kickete
mit den Kopp ut den Water un was
gans lustig. Do wull se geren den Fisk
krigen, awerst se kunn ün gar nig
fangen. Do werd se gans böse un
drinket den gansen Dieck ut, dat se
den Fisk kriegen will, awerst do werd
se so üwel, dat se sick spiggen mott
un spigget den gansen Dieck wier ut.
Do seh se »ik sehe do wohl dat et olle

nig mer helpen kann:« sei mogten nu
wier to ehr kummen. Do gohet se
dann auck wier hünne, un de Küni-
ginne givt der Dochter drei Wallnütte
un segd »do kannst du die mit
helpen, wenn du in dine högste Naud
bist.« Un do gingen de jungen Lüde
wier tohaupe weg. Do se do wohl tein
Stunne gohen hadden, do kummet
se an dat Schlott, wovon de Königs-
suhn was, un dobie was en Dorp. Ase

se do anne keimen, do segd de
Königssuhn »blief hie, mine Leiweste,
ik will eest up dat Schlott gohen, un
dann will ik mit den Wagen un Bedein-
ten kummen un will die afholen.« Ase
he do up dat Schlott kummet, do
werd se olle so frau dat se den Königs-
suhn nu wier hett: do vertellt he he
hedde ene Brut, un de wür ietzt in
den Dorpe, se wullen mit den Wagen
hintrecken un se holen. Do spannt se

auck gliek an, un viele Bedeinten
setten sich up den Wagen. Ase do de
Künigssuhn instiegen wull, do gab ün
sine Moder en Kus, do hadde he alles
vergeten, wat schehen was un auck
wat he dohen will. Do befal de Moder
se sullen wier utspannen, un do
gingen se olle wier in't Hus. Dat
Mäken awerst sitt im Dorpe un luert
un luert un meint he sull se afholen,
et kummet awerst keiner. Do

vermaiet (vermietet) sik de Königs-
dochter in de Muhle, de hoerde bie
dat Schlott, do moste se olle Noh-
middage bie den Watter sitten un
Stunze schüren (Gefäße reinigen). Do
kummet de Königinne mol von den
Schlotte gegohen, un gohet an den
Water spatzeiern, un seihet dat
wackere Mäken do sitten, do segd se
»wat is dat für en wacker Mäken! wat
geföllt mie dat gut!« Do kicket se et

olle an, awerst keen Menske hadde et
kand. Do geit wohl ene lange Tied
vorbie, dat dat Mäken eerlick un
getrugge bie den Müller deint.
Unnerdes hadde de Königinne ene
Frugge für ehren Suhn socht, de is
gans feren ut der Weld west. Ase do
de Brut ankümmet, do söllt se gliek
tohaube giewen weren. Et laupet so
viele Lüde tosamen, de dat olle seihen
willt, do segd dat Mäken to den

Müller he mögte ehr doch auck
Verlöv giewen. Do seh de Müller »goh
menten hünne.« Ase't do weg will, do
macket et ene van den drei Wall-
nütten up, do legt do so en wacker
Kleid inne, dat trecket et an un gienk
domie in de Kerke gigen den Altor
stohen. Up enmol kummt de Brut un
de Brüme (Bräutigam), un settet sik
für den Altor, un ase de Pastor se do
inseggen wull, do kicket sik de Brut

van der Halwe (seitwärts), un süht et do stohen, do steit se wier up, un segd se wull sik nie giewen loten, bis se auck so en wacker Kleid hädde, ase de Dame. Do gingen se wier nah Hus un läten de Dame froen ob se dat Kleid wohl verkofte. Nee, verkau-
pen dau set nig, awerst verdeinen, dat mögte wohl sien. Do fragten se ehr wat se denn dohen sullen. Do segd se wenn se van Nachte fur dat

Dohr van den Künigssuhn schlafen
döfft, dann wull se et wohl dohen.
Do seged se jo, dat sul se menten
dohen. Do muttet de Bedeinten den
Künigssuhn en Schlopdrunk ingiewen,
un do legt se sik up den Süll un
günselt (wünselt) de heile Nacht, se
hädde den Wall für ün afhoggen
loten, se hädde de Dieck für ün
utschloen, se hädde dat Schlott für
ün bugget, se hädde ünne ton Dören-

busk macket, dann wier tor Kerke un
tolest tom Dieck, un he hädde se so
geschwinne vergeten. De Künigssuhn
hadde nicks davon hört, de Bedein-
ten awerst würen upwacket un
hadden tolustert un hadden nie wust
wat et sull bedüen. Den anneren
Morgen, ase se upstohen würen, do
trock de Brut dat Kleid an, un fort
mit den Brümen nah der Kerke.
Unnerdes macket dat wackere

Mäken de tweede Wallnutt up, un do is nau en schöner Kleid inne, dat thüt et wier an un geit domie in de Kerke gigen den Altor stohen, do geit et dann ewen wie dat vürge mol. Un dat Mäken liegt wier en Nacht für den Süll, de nah des Königsuhns Stobe geit, un de Bedeinten süllt ün wier en Schlopdrunk ingiewen; de Bedeinten kummet awerst un giewet ünne wat to wacken, domie legt he sik to

Bedde: un de Müllersmaged fur den
Dörsüll günselt wier so viel un segd
wat se dohen hädde. Dat hört olle de
Künigssuhn un werd gans bedröwet,
un et föllt ünne olle wier bie wat
vergangen was. Do will he nah ehr
gohen, awerst sine Moder hadde de
Dör toschlotten. Den annern Morgen
awerst ging he gliek to siner Lei-
westen un vertellte ehr olles, wie et
mit ünne togangen wür, un se

mögte ünne doch nig beuse sin dat
he se so lange vergetten hädde. Do
macket de Königsdochter de dridde
Wallnutt up, do is nau en viel
wackerer Kleid inne: dat trecket sie
an un fört mit ehrem Brünen nah de
Kerke, un do keimen so viele Kinner,
de geiwen ünne Blomen un hellen
ünne bunte Bänner fur de Föte, un se
leiten sik in segnen un hellen ene
lustige Hochtied; awerst de falske

Moder un Brut mosten weg. Un we
dat lest vertellt het, den is de Mund
noch wärm.

Lungen.

— a r e — h y b p f j : n — l u ,
 — u b p k o j n s , — c o l v n d ,
 — o e . 2 p h y t . b p D u n d v h , c r
 s . b , d) 2 r n e n , — v n n c a
 e s — d . r e . l e n) D e z z e g , e s t s ,
 f b o n — v h l e n p f e -
 w p l e , e s i n n l e n , b v p D e
 h i ; e t a — n n n p f r o l e , i

no range, mit. ba
r2, e c s p o d n. e p h.
f h j p » u t j 2, e' 2 e r b h
g e l c n. « e z e n p) n l
N r h - d , r n o n l e s
p f - — t) j z h , - r e a o c v ,
z y d o .

e r e h) . e e l h y b - d t o n r
s . m i : c n , h u z y p n , i
r n l u n g e , e r n c . z
e . l l e r t . e s p , h y b » , 2

Убедитесь, что вы правильно понимаете
значение, которое вы придаете своим
действиям, и что вы не делаете
ошибок, которые могут привести к
нежелательным последствиям. Если вы
хотите избежать ошибок, то вам
нужно быть внимательным к деталям
и не спешить. Помните, что
каждое действие имеет свои
последствия, и вы должны быть
готовы к ним.

Следите за своими действиями и
результатами. Если вы видите,
что что-то идет не так, то
остановитесь и подумайте, что
вы сделали не так.

...-P20 y ~ 2 ~ ~ ~ ~ ~
»bl, bl, «Pezzen, »-Pz / 2
W: «es 2 T, 2y P2, 0 1, 2
om, cy P0' y, P065 - 0, m. 0'
Wes, W' \ 6 - W' P2. e
zen K2, y - W P - x;
- am a P0. cy. Wgt 6
»2, T u i d W, \ W W 0.
W' . » / , «bl, » co b e l ~ er
W' a l W, P a 0' - P f
zen » ~ , W v, P s. « » e b e y

~ c h p k, b p e e r - c, e, j
z e n p » 2, : e v n z ? «
» v e r, b e, 2 i m m s, 1, b r s - 2 i
h e f p, 2 2 u n d e, e s t a. b, 2 t.
o o, h e r s ! « » v n, « p \ u, » e
v l, D p p, e l, h p u t, - u l, b
r. c o r d e y e j - e v l l e s n ? «
» s z p m, « d e z e n, » c e p p e j.
u c o r e e y u 2, i 2 p l. r, 1 2 0 e,
u ~ c l p p e. « e s c e ~ j e f
x p l, - \ u d t o y e s, e

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

116.

еуѣ.

а а а а а а, 1² а а а а а а
л л л л л л, а а а а а а, а а а а а а
а а а а а а, а а а а а а, а а а а а а
а а а а а а, а а а а а а, а а а а а а
а а а а а а, а а а а а а, а а а а а а
а а а а а а, а а а а а а, а а а а а а
а а а а а а, а а а а а а, а а а а а а
а а а а а а, а а а а а а, а а а а а а

~ R, 2 ~ st,) - n j r 2, e
ct R. » r v d ~ R n - ct
o - h n, « p, j r, » r g o d. «
» r ! « r t b, » c r r r r
o r r r r r r r r r r r r r r r
c e y 4 c o 1 r. « » c o r d e y ? « h t \
o r r. » e e y v r r r r r r r r r r r r r r r
o r
r r, r
c, « p, r, » e e y 2 r r r r r r r r r r r r r r r
r r r r, d ° e y v r r r r r r r r r r r r r r r

ф. - ... « ... » ...
-
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

«...» 120 «...»,
«...» «...» — «...»
«...» «...» — «...»
«...» «...» — «...»
«...» «...» — «...»
«...» «...» — «...»
«...» «...» — «...»
«...» «...» — «...»
«...» «...» — «...»
«...» «...» — «...»
«...» «...» — «...»
«...» «...» — «...»

- зрц р. б н н со, со \ r u, -
Ерн, р - 2 2 д р о ~ 2. \ 2 2 ф h
б е 2 2 h E 2 e r ~ 2. 2 0 - 2 r u x.
n h 2 2 h, o, i ~ 2 2 h e p e c,
2 2 j m h, - y f p o ~ 2 ~ c e n
h p, » 1 c e p, f o 2 2 p o z h h - 2 e p
o o e h p, 2 2 b, s o v e e n - s e f -
e p ~ 2 2 h, i p e n - i f e G i -
a ~ 2 2 h - d o r, - v, s c, o n
e p ~ 2 2 h « 2 2 h ~ 2 2 a p o o, « p
i ~ 2 2 h, » 1 - e ~ 2 2 h, f e e p

whom. » — b. « p. j. o
m, » m. c. b. e. l. a. m. — o. e. p. p. , n.
— e. l. s. n. « a. n. n. o. e. p. l. s. ~ o. e. n.
p. l. , — w. l. i. o. p. k. , u. n. t. n.
— l. h. e. j. u. e. o. ~ 20 p. l. ; u. ~
n. l. 2 / j. n. e. » e. o. l. ? « w. l. ~
n. l. » e. i. s. ² o. n. 2 — e. l. d. e. l. «
» e. n. e. d. « x. t. i. n. d. , » m. a. l. e
10 e. n. j. u. « e. j. i. o. e. l. e. l.
20 — p. e. b. n. ² e. l. n. , — o. n. a. n. s.
D. g. h. e. n. , — p. e. j. e. n. h. e. s. t. ~

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

117.

$e \rightarrow \sqrt{b} \sqrt{c}$

$a \rightarrow \sqrt{c} \sqrt{b} - 1/c \circ$

$2 \rightarrow \sqrt{c} \sqrt{b} - 1/c \circ$

$\rho - \rho, m^2, -m \sqrt{c} \sqrt{b}, -$

$2 \rightarrow \rho \sqrt{c} \sqrt{b} - 1/c \circ$

$\sqrt{c} \sqrt{b} - 1/c \circ$

$\sqrt{c} \sqrt{b} - 1/c \circ$

$\sqrt{c} \sqrt{b} - 1/c \circ$

$\sqrt{c} \sqrt{b} - 1/c \circ$

118.

1. e legn.

e legn b i d, i r n d q u d
j 2 - m i d, c o b n h -
d h c o c m - 2 0 - ? » r p s
i n d i d 2 « » j t v d n, c o r
d « d d e p d - t o r e
q u e - r n b e s e r i j p
t o r e o - r n b e
s e r i d p - t o r e q u e - r n

- 1. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Р⁶ / ре, с 6 / / h 2 u r n u. 6 h
g 2, 0 f u, e s o 2 / ~ ~ ~ / h 2
i d - f u r e. ' 2 ' e b x e r ~ r ~ 2, f u
~ (u e 2 2 n, r e, o ' x) r o c e, h, i ~
h 2 ~ ~ ~ / x e ~ 2 e 2 o. ' o o -
p » n u e, c o v b e y ? f u e b e y /, g r
e ! « » /, « o t », « c o n 1 e l ! f u v i 2 x e, 1
2 o f h, 1 v ~ ~ e / « 6 o t » e d
g h, - o b e s h, p ~ b o t, e r n ~ x e
~ 2 o 2 n. s ~ r e. d i ' 2 ~ g r u,
o t, h - p » b e, g ~ r e. s, o t, c o

final column, 6
2nd 10 comp.

но не, р»ко: и же не, е,
зрелъ - ~ рф. «У о с т з'и
зг ~, л, / л, - г р з, ~ р,
с, ~ р е с, г у ~ о л г, 'д
з р е л е р р а, - л р' г 10
р - н р ~ р г у г. », с, ,
с, « з'и з г, » л р л, , н р, ,
н р! «, л б о л' Д. ~ с ~ л з -
г у » л е л, - н, л Д, л е л, -
н, л Д. « р, с л л e e c, 'о р -
л л - л, н л б e e л л e n: - л.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, consisting of several lines of fluid, connected letters.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, consisting of several lines of fluid, connected letters.

2. o - fl 6 » r 20 ~ 20 - h n r f
y 2, h p d . 2 u r ~ ! « l b . o r ~ g o
~ , ' 2 r j y ~ - ' f v 2 f . ' 2 r j y
— f ~ g o 2 m 2 f , ' f v m a 2 f
2 y 2 r / , — f o l l - l

»stoß zu in aller Schwabe Name,
sonst wünsch i, daß ihr möcht erlah-
me.«

n' 2 o c b ~ j h - p

»beim Element, du hascht gut schwä-
tze,

bischt stets der letscht beim Drache-
hetze.«

✓ 2. ✓

»es wird nit fehle um ei Haar,
so ischt es wohl der Teufel gar.«

el n ~ L, ✓ 2 ✓

»ischt er es nit, so ischts sei Muter
oder des Teufels Stiefbruder.«

✓ 2 ✓ es ~ zu sein - of ✓ ✓

»gang, Veitli, gang, gang du voran,
i will dahinte vor di stahn.«

Schulz, der muß der erschte sei

»der Schulz, der muß der erschte sei,
denn ihm gebührt die Ehr allei.«

er zieht denn herzhafft in den Streit

»so zieht denn herzhafft in den Streit,
hieran erkennt man tapfre Leut.«

er rufe die einen und die andern

— hie her, hie her, hie her, hie her

— hie her, hie her, hie her, hie her

»hau! hurlehau! hau! hauhau!«

die einen, die einen, die einen, die einen

Welt, es ist die

»potz, Veitli, lueg, lueg, was isch das?

das Ungehuer ischt a Has.«

gibed n c m z - n r o ;

~ r b o , g u o - h o c o , e x / f b m z , o r

~ r m ~) r o z g h s h o . c .

o g e n o p l m c n , h o r r , h o

o c o o n M , j , o r d z x r m

~ ? ~ r g e o n ~ c ~ - o n m

f l / c o b ~ , - h t s o w d »wat?

wat?«

erst in der Pfalz »wade,
wade durchs Wasser,« - zu dem, ich
etwa, ja ~ ein / die - 2, 20
zwei / ein, - ein, 2 ~ 20 - 2,
aber die ein, 2 ~ 20 - 2,
20 ~ 20 - 2, - 20 / 20 - 20 -
erst »wat, wat, wat.«, so die 20 e
der - 20 »unser Gesell, der Herr Sc-
hulz, ruft uns, kann er hinüber wade-
n, warum wir nicht auch?« für er
der 20 e 20 - 20, 20 e 20

$\approx \partial_0 \cdot \partial_1 - \partial_0^2 \partial_2$

\approx

120.

1. e x c e n d e n t e r .

1. c n e x c e n d e n t e r , i h - m e l s

m o g l i c h e i t e n - m e z g e l

w . s / f u b e r e m e z

m e d e r , - e b e n e n g e n - i

j a h e s t - » c o n t r a d i c t

w e n n i c h , i - e o e n , - c

r i g e l , c r a n n , w d l e r , -

- w i r z u s t e n d e r i c h t

С 1500, - / Шен Шен, - е
— ~ 1500; «еу ~ е Делб. 6 фн
l, e, a, m, s² a ~ √ p, e, k, u, m,
\ h' a b c m. » 1² x x x x x - 2
√: 12 5 6, p, s, c, i, m, a, u, b, e,
— ~ 1500. « » e, o, a, m, s, « p
2, » c, i, l, — c, o, 1, a, o, ^{oo} a, u, e, —
√ l, e, i; h' a' 2 0 x x x — 2 x x
l, e, « \ p » 6 x o — o' / z e, —
— ~ c, l, « » m, « x x' 2, » 12
~ l, e, a, n, a, « \ e, m, t, a, d, o, b, o

рз, - о, е ~ бело - ~ угло
шт, - шт,) / 2 р ~ о. \ шт р
» шт р, ; / 5 шт р, о с о р
о, ; шт р, ; - о шт р ~ шт р. «с
о шт р, шт р, - шт р шт р
шт, ; шт р шт р шт р » шт р, «
шт р » шт р, « шт р » - шт р шт р. « шт р шт р
шт р шт р, шт р шт р шт р шт р
шт р, - шт р шт р, - шт р шт р
шт р шт р - шт р шт р, шт р шт р
шт р шт р шт р шт р шт р шт р

2. $\beta - \mu \sim \sqrt{2} \mu \nu$; μ
Merkmal 6) Egl. $\omega \sim \mu \nu$, ν
Länge, $\mu \nu \sim \mu \nu - \mu \nu$
es $\mu \nu$, $\mu \nu$, $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$
Länge $\mu \nu$, $\mu \nu$, $\mu \nu$
» $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$
» $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$
» $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$
» $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$
» $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$
» $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$
» $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$ $\mu \nu$

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on lined paper and consists of approximately 12 lines of dense, flowing characters. The characters are highly stylized and interconnected, typical of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

1. a' l e - p » 2' ~ 2 ~ n o, -
2. g f - 2' 1, i' 2' m 2' p' d' e. «
3. a h 2' m ~ 6 ~ p' l' l' : e' p' l' l' h
4. » ^ 1, 2' e' l' « » 1' e' e' « » e' 2' 1' ~ 2' l' -
5. 2' p' h' ? « » 2' 2' e' « » 1' l' o' d' h, « o' t' - l' h,
6. » 1' 1' / - 2' e' p' p' ? « » - e' e' l' l' « » 6 2
7. u' l' - 2' 2' 2' o' g' l' e' y « p' l' - l' h, » l' 6
8. 2' p' l' e' « o' ~ 6 2' o' l' l' e, - ' o' l' 2' 6 2 2
9. ~ 2' o' h' o' 6 m' l' ~ 2' 2' o' n' l' h' l' o' -
10. ~ 2' o' p' l' l' h' ~, e' - 2' p' h' l' 2' l' e' o'
11. 2' l' g' e, a' s ~ 2' e' - 2' o' g' 2' l' h' e' ~ 2'

Phylog., - beelz o~ g~ h, o
2 beelz o~ g~ h, o
g~ h, o
»ne! ne!« ph. es h' l 20, o ~ o
m~ n, M~ p~ e~ l - p~ » r e
p~ e~ l; r o~ l l ~ p~ h, o d 20 co r p~ e~ l -
p~ e~ l 2. « es p~ l' l' » r 2 ~ o~ l l / p~ h,
r e g~ e~ l r o ~ « - e~ n s ~ o~ l, »
e~ p~ h 2 2 2 o ~ n~ e~ n, e~ n ~ n ~ d ~ e~ l,
i ~ o ~ n ~ p~ l. « es p~ l' l' h, 2 ~ o~ l l 2,
i ~ b~ e~ n, o~ p~ t ~ e~ n, - o~ b ~ 2 ~ h ~ e~ l ~ l ~ h, p.

o, s² z l^o v p c n m: e c n ~ G
v l^o n ~ n ~ l o s ~ u j. s ~
c h u a, f, g, i, n, s - j u l ~ n
e d, j - l c, n, b, - a n n. ' s
z t ~ n, f t o n l j l d z o -
w t ~ u j, ' l l o c a s e, - d l
o n n j t. » o n h, « l, » c o n d e j z
z n n? a o e, f u e y m? «
n b o n j s, o ~ v ~ - j l », e
n j, e z d c, e t h e n f u n n?
i n e o, c j 1. 6 2. « ' s n n, o² n n

...»h, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, ~w - b ~ l
a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, ~w
a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, ~w
- d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, ~w
p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, ~w.

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, ~w
- a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, ~w
a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, ~w
a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, ~w
~w. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, ~w
a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, ~w

Д р л ш т, о, ~ ~
а м, н, г о х в з -
ш л, ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
с р п л о е н о, ~ ~
л, ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
м, о б е т о л - ~ ~ ~ ~
г, - г ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
а, а п к, а д т - г р л,
н / з г - о л, о, л т р о т о ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
» б е, ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

cy-re-b/c, fjo h-n r~l,
~b-w-k. a-gz-m-hb-
es b~v/l~o~n~o, p b»12/2e
e~h p/2, o'1~v~e~n~w.«
v o'1»1 p~z/m~r/2~«-
w, c~v~b² p~z p/2 o
j~n, co. l~v~m~t. l~e~o
~v~p, m~n~o~w~t).»c
l. 20 p~v~o, «p~v,» p~e~r/
v~t, — v~e~v~e~n~e~n.«
b~v~v~f~2~e, m~v~o'1'2

~ geisn ~, a ve - 6) /
jzh. eni' s ex, b r v' x, a
hve' r ~ - t, - b r s, g s
z z l e o. e p. r g r, - d » 2 ~ G
p c, - g g) v, - 1 0 p ~ r
y p: « n' l s. c v o ~ x n / o,
z r a n e l b - j r r n p e x. o' s
n - ~ v n n ~ - t, o, e o b m
p o a. » e ~ - p o r g r e / j
e n n! « p, j n j) b, b ~ n o
- b r s r e o r d r o j ? h e n i c,

isobent, 2d 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
ob 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
verbu - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
el 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

27 2 1/2 2. 6 1/2 1 1/2 2 1/2 1 1/2
1/2, 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2
1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2
1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2
1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2
1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2
1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2
1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2
1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2
1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2

д, - о, и, з, ж, - о, и, л, б, м)
р, и, а, э, о - з, о, и, н. » р, с, «
р, б, » - г, е, г, л, о, с, и, к, - и, о
в, б, « - о, е, р, к, е, с, а, е, з, ж, о, л, ж
д, - и, л, б, а - л, о, м, л, о, м.
и, о, н, - о, л, о, о, с, и, л, з
л, - и, г, о, г, л, е, с, о, ф, о, т, о -
л, о, г, - в, о, с, е, л, о, л, е, и, з, ж
л, о, л.

Lehrerbücher

1. Ment-cob-d-v) zu

er, 16 v f 2, 6 - D. - ~

1. «e, o, u» z. f. p. u. a, z. f.

z) z. f. - p. e. g. i. e. o.

z. f. u. 1. f. z. f. - p. u. - D. z.

z. f. u. - u. f.) o - z. f. u.

z. f. u. «f. z. u. » e. u. - z. f.

z. f. u. e. u. z. f. u. «z. f. u. z. f.

z. f. u. - u. z. f. u. z. f. u. z. f. u.

z. f. u. z. f. u. z. f. u. z. f. u.

12, - w o n u l o o s . e n i t r
o p . t p o t , p ~ t r . s , o e z y ,
z t - z s - n ~ w i r d z .
n h z m , o , s d , b p , s o s ~ ,
t o r o b p h c v . o , n
o ~ b o t , z z z z , e p t p e
z e p m - n h z m b e . e ~ , z
t e o , c , g e . a t) ~ z z e , p e n
d , » c o z l v . z z z e , c i e s z u m
i - p r - p i c h o s . «
e n n . t o t p e , z o t p e

-o b² r - f r i d. - h) j, e - o n o
r ~ e n c e n, - o j r e c, n i n
~ R ~ n o o z o. ~ R b d g e
- f r ~ c e f n h s - p n.
f n c - B - f j² r e h » e d
~ d ~ o² c e, ~ c e n g p. ~
~ v o r e w n, ~ z p d h i: g e
w ~ o p. ~ ~ f r y l, ~ d h e
~ n ~ z e f l o r ~ b o. « b y l r
o, e r g h c ~ - o b e r j e n ~,
f e r b - f j r n h n ~ » - c e v /

- $\alpha \sim^2 \text{rel}, e \text{ } \alpha \sim^2 \text{ } \sqrt{\alpha} \sqrt{\alpha} \text{ } \beta$
» $\sim, \alpha \text{ } \beta, \text{ } \sqrt{\alpha} \text{ } \beta \text{ } \ll \alpha \text{ } \alpha \text{ } \sim \text{ } \beta, -\alpha$
 $\sim \text{ } \sqrt{\alpha} \text{ } \beta \text{ } \sqrt{\alpha}, \text{ } \beta \text{ } \ll \alpha \text{ } \alpha \text{ } \sim \text{ } \beta \text{ } \alpha \text{ } \alpha \text{ } \sim \text{ } \beta \text{ } \alpha$
 $\text{rel } \alpha \text{ } \beta \text{ } \sim \text{ } \sqrt{\alpha} \text{ } \beta \text{ } \sim \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \alpha, \text{ } \alpha \text{ } \beta$
 $\text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \sim \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \sim \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \sim \text{ } \alpha \text{ } \beta$
 $\alpha \text{ } \beta, \alpha \text{ } \beta \text{ } \sim \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \sim \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \alpha$
 $\text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \sim \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \sim \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \sim \text{ } \alpha \text{ } \beta$
 $\alpha, \alpha \text{ } \beta \text{ } \sim \text{ } \alpha \text{ } \beta, \alpha \text{ } \beta \text{ } \sim \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \alpha$
 α

$\alpha \text{ } \beta, \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \ll \alpha \text{ } \beta \text{ } \alpha \text{ } \beta, \alpha \text{ } \beta \text{ } \alpha$
 $\alpha \text{ } \beta \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \alpha \text{ } \beta \text{ } \alpha$

2260 ~ p » costal ~ re ~ n ~ y
J ~ m »

~ p » n ~ l. « ~ n p ~ e
~ v ~ l. b ~ n ~ n, ~ n ~ l
~ n, ~ c, ~ n ~ g ~ l ~ s, ~ n ~ g, ~
~ n ~ c ~ n ~ h ~ n ~ l. « ~ p ~ p ~ n
~ n ~ s, ~ n ~ n ~ s ~ n ~ c ~ t ~ p ~ n, ~
~ n ~ l ~ n, ~ n ~ s ~ n ~ t ~ n ~ l ~ s.
~ n ~ c ~ h ~ e ~ p ~ o ~ l, ~ n ~ g ~ t
~ n ~ n, ~ n ~ h ~ n ~ l ~ p ~ n ~ p ~ n ~ n
~ n ~ n ~ n ~ t ~ b ~) ~ p ~) ~ n ~ l ~ o, ~ n ~ l

zum ersten Mal, so ein
paar, ~

es ist ein 2-er, 1-er, 1-er, 1-er,

1-er, 2-er, 2-er, 2-er, 2-er;

1-er, 1-er, 1-er, 1-er, 1-er,

1-er, 1-er, 1-er, 1-er, 1-er,

1-er, 1-er, 1-er, 1-er, 1-er,

1-er, 1-er, 1-er, 1-er, 1-er,

1-er, 1-er, 1-er, 1-er, 1-er,

1-er, 1-er, 1-er, 1-er, 1-er,

1-er, 1-er, 1-er, 1-er, 1-er,

2. $f(x) = x^2 - 2x + 1 = (x-1)^2$
in $\mathbb{R}[x]$ ist $f(x) = (x-1)^2$
offenbar. In $\mathbb{C}[x]$ ist $f(x) = (x-1)^2$
auch offenbar, da \mathbb{C} ein faktorielles
Hauptidealring ist. In $\mathbb{R}[x]$ ist
jedoch $f(x)$ nicht als Produkt
von Linearfaktoren darstellbar.
In $\mathbb{R}[x]$ ist $f(x) = (x-1)^2$
ein Element der Ordnung 2 in
der Gruppe der Einheiten.
In $\mathbb{C}[x]$ ist $f(x) = (x-1)^2$
ein Element der Ordnung 2 in
der Gruppe der Einheiten.

ezoo 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
a, be, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2 - 1/2 - 1/2, 1/2 - 1/2, « 1/2
1/2 - 1/2, « 1/2, 1/2 » 1/2, 1/2, 1/2
1/2 - 1/2, « 1/2, 1/2 » 1/2, 1/2 - 1/2
1/2 - 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

—^f ~ sh, ka r s b, D f p, i b
j d, - b o ~ G u. se j^f,
ce ll, - b ce u l e o j / s o ~ l 2 o
j^f - f, - , g o 2 o 1 b s, re. u s o i^f
j^f u² z u u l h, - o u e 2² o 1 u,
- d d f e l a, p, » 1 c o / c^f
o 1 u d « e e d i t u » e n y' z p u l 2 «
- p » 1 - d i t r e - v u o n « o,
z u n, o, j s o m p 2 l 2 h, o 1
u s s' re. » j b, « p, » 1 j 2 r l
o « - z u, s u u s, d b s, g o - u b

Анн, бн-нн, -б25 а1 а2,
— п1 ес а1 н. «п' в» а2 е1?
а°1 б н 25? «е1 а1' п' 5 а1, - е
а1 а2, н е з з - н. л о н;
пн, а1, в е а, н з з - е
бн; - п', а1 е р е а, н з з
- е. л о; е. а1 - е / х е з з л н, е е
р е л п н. е с н, х з з з, - а,
н, е б, е о е.

Анн а н' в - п, в р е е,
а1 а1, н з з н н -

Решение, т.е. решение, а не решение,
вспомогательные «-» и «+»
решение, т.е. решение, а не решение.

for 100, — 20, 060 000 000
2. 0 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10
— 100, 20 000.

10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10
2, 20 000 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10

Handwritten cursive text on a four-line grid. The text is written in a fluid, connected script. The lines of text are approximately as follows:
1. $\sqrt{p} \sim z_i - \text{al} \text{ b} z - \text{a} \text{ D}^2 \text{ g} h,$
2. $\sqrt{r} \text{ u} / \text{v} \text{ e. o.} - \text{a, o. i.} \sqrt{\text{, o b}}$
3. $\text{exp} - \sim \text{f} \text{ u} \text{ l} \text{ b} \text{ i} \text{ z} \text{ e} \text{ v} - \text{el} \text{ l} - \sqrt{\text{.}}$
4. $\text{er} \sim \text{s b} \text{ j} - \text{u} \text{ l} \sim \text{b} \text{ i} \text{ z} \text{ e,} - \text{o, r}$
5. $\text{er} - \text{z} \text{ o, o} \sim \text{f} \text{ u} \text{ e, i} \text{ v} \sim \text{g} \text{ h}$
6. $\sqrt{p} \text{ g} \text{ e. e} \text{ r} \text{ a,} \sim \sqrt{\text{ - l} \text{ u} \text{ g} \text{ l} \text{ s} \text{ e} \text{ j}}$
7. $\text{z} \text{ o} - \text{d} \text{ e} \text{ c} \text{ o} \text{ l} \text{ u} \text{ d} \text{ }^{\text{x}} \sim \text{u} - \sim \sqrt{\text{}}$
8. $\text{z} \text{ u, u} - \text{u} \text{ l. e} \text{ u} \text{ l} \text{)} \sim \sim \text{u} -$
9. $\sqrt{\text{ s e} \text{ l} \text{ u} \text{ d} \text{ u} \text{ l,} - \text{o,} - \text{g} \text{ e, e} \text{ s} \text{ a}$
10. $\text{o c} \text{ v} \text{ ' u} \text{ l} \text{ l} - \text{u} \text{ a} - \text{o} \text{ u} \text{ t} \text{ o} \text{ f} \text{ u}$
11. $\text{u.} - \text{s} \text{ u} \text{ b} \text{ g} \text{ u} \text{)}, \text{ f} \text{ u} \text{ z} - \text{z} \text{ u,} - \text{u}$

f r, - 0 -) 20, a' u ~ j r u, -
v b - 2 y. b - 0 » 4, 2 v. b - 0 i d
v d, , / u o b: b v r, ~ u
v d, - e n ~ u p e a, / c o u,
- ~ u b ~ v u o, d, 2 2 y. p l
E v d. « e s c u n o u t - b e s 2 j u
v, i b d 2 u v d, - g e n u r. e s
b ~ b / 2 o v, e, a o n d
o, - 6 2 ~ u) - d r.

— $\alpha \sim \alpha_1 \sim \alpha_2 \sim \alpha_3 \sim \alpha_4 \sim \alpha_5$
h. » $\alpha_1 \sim \alpha_2, \alpha_3, \alpha_4, \alpha_5$ « $\beta \sim \beta_1, \beta_2,$
 $\beta_3 \sim \alpha_1, \alpha_2, \alpha_3, \alpha_4, \alpha_5$, β_4, β_5
 $\alpha_1 \sim \alpha_2 \sim \alpha_3 \sim \alpha_4 \sim \alpha_5$ » $\beta_1, \beta_2, \beta_3,$
 β_4, β_5 » $\beta_1 \sim \beta_2, \beta_3, \beta_4, \beta_5$ »
— $\alpha_1 \sim \alpha_2, \alpha_3, \alpha_4, \alpha_5$ » $\beta_1, \beta_2, \beta_3,$
 β_4, β_5 » $\beta_1 \sim \beta_2, \beta_3, \beta_4, \beta_5$ »
— $\alpha_1 \sim \alpha_2, \alpha_3, \alpha_4, \alpha_5$ » $\beta_1, \beta_2, \beta_3,$
 β_4, β_5 » $\beta_1 \sim \beta_2, \beta_3, \beta_4, \beta_5$ »
— $\alpha_1 \sim \alpha_2, \alpha_3, \alpha_4, \alpha_5$ » $\beta_1, \beta_2, \beta_3,$
 β_4, β_5 » $\beta_1 \sim \beta_2, \beta_3, \beta_4, \beta_5$ »
— $\alpha_1 \sim \alpha_2, \alpha_3, \alpha_4, \alpha_5$ » $\beta_1, \beta_2, \beta_3,$
 β_4, β_5 » $\beta_1 \sim \beta_2, \beta_3, \beta_4, \beta_5$ »

en μ zur - μ - μ , ∞ , ∞ , ∞
- ∞ , ∞ , ∞ , ∞ , ∞ , ∞
z ∞ ∞ , ∞ , ∞ .

∞ ∞ ∞ ∞ , ∞ ∞ , ∞ ,
- ∞ ∞ ∞ ∞ , ∞ ∞ ∞ ∞
- ∞ ∞ ∞ ; - ∞ ∞ ∞ ∞
 ∞ ∞ , ∞ ∞ ∞ . - ∞ ∞ ∞
 ∞ ∞ , ∞ ∞ ∞ ∞ , ∞ ∞ ∞ ,
 ∞ ∞ ∞ , ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞
 ∞ ∞ , ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞
 ∞ , ∞ ∞ ∞ ∞ .

or p. 10. « es le... »
b l m (sh, h, z, b, p)
m...-j... d... c...
b...-m, b...-m,
o-h... m... i... j...
g...-s... b... j... r...
p...-m, m... s... j...
p... b... i... v... s... r...
e... « b... z... s... e... »
m... e... s... e...
l... c... » p, c... s... e... r...

2. h. « » c c o, « x x b, » h v
— m m « e y f b r b c m ° l b
e r p o, l b b h r, ' r m z e o
z, p l, b h) r m p h, — c m r
h e r, c b d ~ b h h l ~ a s o
l . i . f p, » °) p h e, — z o
l) z ~ c e r, e i ~ ~ y f l e r =
c e m, i o o ~ z o, z e z o ~ =
h, e i, z l b e r, «, y l h e h » e i t d
l h, « — h o p, ' h r, ' f, v l) s —
r — l z ~ c e, l, l e r d h b e. z z z o

no - f - h, i, a, o, u, l, o, z, b, n, -
 h, r, c, s, n, r, - c, o, x - f, y, f
 r, e, o, c, o, p, p, e, r, - c, o, r, c, o, p, e, l, b
 u, n, - o, f, b, - f, r, e, h, b, z, z, - z, o
 f, s, 's, r, n, n, - o, f, » e, n, f, e, d,
 e, n, e, o, z, n, c, o, r, f, h, i, o, f, - f, -
 r, e, p, l: a, i, d, a, n, d, - i, r, o, n, i, s
 u, n: v, o, d, - e, o; - e, n, r, e, c, o, x, e, d, « r
 f, e, l, - b, o, r, i, d, e, f, e, n, - e, n, t
 o, o, ., z, b, n, e, t, ~ d, - h, h, - g, o
 s, e, n, t, a, - b, o, - h, u, n, g, e, s, h, t, b, o, r

р р о ~ н м с в, - о б о н,
д з.», - в 2 з / л м, «
к т, » м 1 2 в о л н ф л, 1 2 в
б. « т, в о л н, « о т б, » 1 2 н о н), 1
н е л н н. « р ' л 2 л » 1 2
з, ~ н 1 2 ~ а. 5, е б л н н
н. « » с о : е л ~ а. ? « л т б. » е - 1 е
о н : 2 0 ~ о л ~ н н г, е ° л
л о : - 1 л с л ф, л, е ° л б н л
о : ~ л 2 л б о, е ° л с о о. «
о л л ю н н а, 2 з, л 2 б н ~

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 10 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher.

l - o o - e l l p e l s h u s . « e s
l n i t o e n ~ » i l o ~ e s t l r
u n g , e ' c . l n o . « l e n t) , d
» n ! n ! n ! « - h t ~ j ~ » c o n ~
l o n ? « » l r e l l , l , e ° s t m
l o n . « l e j ~ p , m t e e r
» n ! n ! n ! « - j / e n » d r d c o ~
c s o o ? « » ~ l b e l o , e ° s c s o
o . « e l i l l r n j l - l
~ p l n s b : n i e s t e l s h , j n
z e z , j b ~ l , - n n t l ~ r e .

126.

Ferenand getrü und Ferenand
ungetrü.

Et was mal en Mann un 'ne Fru west,
de hadden so lange se rick wören
kene Kinner, as se awerst arm woren,
da kregen se en kleinen Jungen. Se
kunnen awerst kenen Paen dato
kregen, da segde de Mann, he wulle
mal na den annern Ohre (Orte) gahn

un tosehn ob he da enen kregte. Wie he so gienk, begegnete ünn en armen Mann, de frog en wo he hünne wulle, he segde he wulle hünn un tosehn dat he 'n Paen kriegte, he sie arm, un da wulle ünn ken Minske to Gevaher stahn. »O,« segde de arme Mann, »gi sied arm, un ik sie arm, ik will guhe (euer) Gevaher weren; ik sie awerst so arm, ik kann dem Kinne nix giwen, gahet hen un segget de

Bähmoer (Wehmutter) se sulle man mit den Kinne na der Kerken kummen.« Ase se nu tohaupe an der Kerken kummet, da is de Bettler schaun darinne, de givt dem Kinne den Namen *Ferenand* getrü.

Wie he nu ut der Kerken gahet, da segd de Bettler, »nu gahet man na Hus, ik kann guh (euch) nix giwen un gi süllt mi ok nix giwen.« De Bähmoer awerst gav he 'n Schlüttel un segd er

se mögt en, wenn se na Hus käme,
dem Vaer giwen, de sull'n verwahren,
bis dat Kind vertein Johr old wöre,
dann sull et up de Heide gahn, da
wöre 'n Schlott, dato paßte de Schlüt-
tel, wat darin wöre, dat sulle em
hören. Wie dat Kind nu sewen Johr
alt wor, un düet (tüchtig) wassen wor,
gienk et mal spilen mit annern Jun-
gens, da hadde de eine noch mehr
vom Paen kriegt, ase de annere, he

awerst kunne nix seggen, un da grinde he un gienk nah Hus un segde tom Vaer »hewe ik denn gar nix vom Paen kriegt?« »O ja,« segde de Vaer, »du hest en Schlüttel kriegt, wenn up de Heide 'n Schlott steit, so gah man hen un schlut et up.« Da gienk he hen, awerst et was kein Schlott to hören un to sehen. Wier na sewen Jahren, ase he vertein Johr old is, geit he nochmals hen, da steit en

Schlott darup. Wie he et upschlotten
het, da is der nix enne, ase 'n Perd, 'n
Schümmel. Da werd de Junge so
vuller Früden dat he dat Perd hadde,
dat he sik darup sett un to sinen Vaer
jegd (jagt). »Nu hew ik auck 'n
Schümmel, nu will ik auck reisen«
segd he.

Da treckt he weg, un wie he unner-
weges is, ligd da 'ne Schriffedder up 'n
Wegge, he will se eist (erst) upnüm-

men, da denkt he awerst wier bie
sich »o, du süst se auck liggen laten,
du findst ja wul, wo du hen kümmt,
'ne Schriffedder, wenn du eine
bruckest.« Wie he so weggeit, do
roppt et hinner üm »Ferenand getrü,
nümm se mit.« He süt sik ümme, süt
awerst keinen, da geit he wier torug-
ge un nümmt se up. Wie he wier 'ne
Wile rien (geritten) is, kümmt he bie
'n Water vorbie, so ligd da en Fisk am

Oewer (Ufer) un snappet un happet
na Luft; so segd he »töv, min lewe
Fisk, ik will die helpen, dat du in't
Water kümst,« un gript 'n bi'n
Schwans un werpt 'n in't Water. Da
steckt de Fisk den Kopp ut den
Water un segd »nu du mie ut den
Koth holpen hest, will ik die 'ne Flöten-
piepen giwen, wenn du in de Naud
bist, so flöte derup, dann will ik die
helpen, un wenn du mal wat in Water

hest fallen laten, so flöte man, so will ik et die herut reicken.« Nu ritt he weg, da kümmt so 'n Minsk to üm, de frägt 'n wo he hen wull. »O, na den neggsten Ohre.« Wu he dann heite? »Ferenand getrü.« »Sü, da hewe wie ja fast den sülwigen Namen, ik heite Ferenand ungetrü.« Da trecket se beide na den neggsten Ohre in dat Wertshus.

Nu was et schlimm, dat de Ferenand

ungetrü allet wuste wat 'n annerer dacht hadde un doen wulle; dat wust he döre so allerhand slimme Kunste. Et was awerst im Wertshuse so 'n wacker Mäken, dat hadde 'n schier (klares) Angesicht un drog sik so hübsch; dat verleiv sik in den Ferenand getrü, denn et was 'n hübschen Minschen west, un frogn wo he hen to wulle. »O, he wulle so herümmer reisen.« Da segd se so sull

he doch nur da bliewen, et wöre hier
to Lanne 'n König, de neime wull
geren 'n Bedeenten oder 'n Vorrüter:
dabie sulle he in Diensten gahn. He
antworde he kunne nig gud so to
einen hingahn un been sik an. Da
segde dat Mäken »o, dat will ik dann
schun dauen.« Un so gienk se auck
stracks hen na den König un sehde
ünn se wüste ünn 'n hübschen
Bedeenten. Dat was de wol tofreen

un leit 'n to sik kummen un wull 'n
tom Bedeenten macken. He wull
awerst leewer Vorrüter sin, denn wo
sin Perd wöre, da möst he auck sin;
da mackt 'n de König tom Vorrüter.
Wie düt de Ferenand ungetrü
gewahr wore, da segd he to den
Mäken »töv, helpst du den an un
mie nig?« »O,« segd dat Mäken, »ik will
'n auck anhelfen.« Se dachte »den
most du die tom Frünne wahren,

denn he is nig to truen.« Se geit also vorm König stahn un beed 'n als Bedeenten an; dat is de König tofreen.

Wenn he nu also det Morgens den Heren antrock, da jammerte de jümmer »o wenn ik doch eist mine Leiveste bie mie hädde.« De Ferenand ungetrü was awerst dem Ferenand getrü jümmer uppsettsig, wie asso de König mal wier so jammerte, da

segd he »Sie haben ja den Vorreiter,
den schicken Sie hin, der muß sie
herbeischaffen, und wenn er es nicht
tut, so muß ihm der Kopf vor die
Füße gelegt werden.« Do leit de König
den Ferenand getrü to sik kummen
un sehde üm he hädde da un da 'ne
Leiveste, de sull he ünn herschappen,
wenn he dat nig deie, sull he sterwen.
De Ferenand getrü gienk in Stall to
sinen Schümmel un grinde un jam-

merde. »O wat sin ik 'n unglücksch
Minschenkind.« Do röppet jeimes
hinner üm »Ferdinand getreu, was
weinst du?« He süt sik um, süt awerst
neimes, un jammerd jümmer fort »o
min lewe Schümmelken, nu mot ik
die verlaten, nu mot ik sterwen.« Do
röppet et wier »Ferdinand getreu,
was weinst du?« Do merket he eist
dat dat sin Schümmelken dei, dat
Fragen. »Döst du dat, min Schüm-

melken, kannst du küren (reden)?« Un segd wier »ik sull da un da hen, un sull de Brut halen, west du nig wie ik dat wol anfange.« Do antwoerd dat Schümmelken »gah du na den König un segg wenn he die giwen wulle wat du hewen möstest, so wullest du se ünn schappen: wenn he die 'n Schipp vull Fleisk un 'n Schipp vull Brod giwen wulle, so sull et gelingen; da wören de grauten Riesen up den Water, wenn

du denen ken Fleisk midde brächtes,
so terreitn se die: un da wören de
grauten Vüggel, de pickeden die de
Ogen ut den Koppe, wenn du ken
Brod vor se häddest.« Da lett de
Künig alle Slächter im Lanne slachten
un alle Becker backen, dat de
Schippe vull werdt. Wie se vull sied,
segd dat Schümmelken tom
Ferenand getrü »nu gah man up mie
sitten un treck mit mie in't Schipp,

wenn dann de Riesen kümmet, so
segg

»still, still, meine lieben Riesechen,
ich hab euch wohl bedacht,
ich hab euch was mitgebracht.«

Un wenn de Vüggel kümmet, so
seggst du wier

»still, still, meine lieben Vögelchen,
ich hab euch wohl bedacht,
ich hab euch was mitgebracht.«

Dann doet sie die nix, un wenn du

dann bie dat Schlott kümmt, dann
helpet die de Riesen, dann gah up
dat Schlott un nümmt 'n Paar Riesen
mit, da ligd de Prinzessin un schlöp-
pet; du darfst se awerst nig
upwecken, sonnern de Riesen mött
se mit den Bedde upnümme un in
dat Schipp dregen.« Und da geschah
nun alles, wie das Schimmelchen
gesagt hatte, und den Riesen und
den Vögeln gab der Ferenand getrü

was er ihnen mitgebracht hatte,
dafür wurden die Riesen willig und
trugen die Prinzessin in ihrem Bett
zum König. Un ase se tom König
kümmet, segd se se könne nig liwen,
se möste ere Schriften hewen, de
wören up eren Schlotte liggen bliwen.
Da werd de Ferenand getrü up
Anstifften det Ferenand ungetrü
roopen, un de König bedütt ünn he
sulle de Schriften van dem Schlotte

halen, süst sull he sterwen. Da geit he
wier in Stall, un grind un segd »o min
lewe Schümmelken, nu sull ik noch 'n
mal weg, wie süll wie dat macken?«
Da segd de Schümmel se sullen dat
Schip man wier vull laen (laden). Da
geht es wieder wie das vorigemal,
und die Riesen und die Vögel werden
von dem Fleisch gesättigt und
besänftigt. Ase se bie dat Schlott
kümmer, segd de Schümmel to ünn

he sulle man herin gahn, in den Schlapzimmer der Prinzessin, up den Diske da lägen de Schriften. Da geit Ferenand getrü hün un langet se. Ase se up'n Water sind, da let he sine Schriffedder int' Water fallen, da segd de Schümmel »nu kann ik die awerst nig helpen.« Da fällt'n dat bie mit de Flötepiepen, he fänkt an to flöten, da kümmt de Fisk un het de Fedder im Mule un langet se«m hen.

Nu bringet he de Schriften na dem Schlotte, wo de Hochtid hallen werd. De Königin mogte awerst den König nig lien, weil he keine Nese hadde, sonnern se mogte den Ferenand getrü geren lien. Wie nu mal alle Herens vom Hove tosammen sied, so segd de Königin, se könne auck Kunststücke macken, se künne einen den Kopp afhoggen un wier upsetten, et sull nur mant einer ver-

söcken. Da wull awerst kener de eiste sien, da mott Ferenand getrü daran, wier up Anstifften von Ferenand ungetrü, den hogget se den Kopp af un sett'n ünn auck wier up, et is auck glick wier tau heilt, dat et ut sach ase hädde he 'n roen Faen (Faden) üm 'n Hals. Da segd de König to ehr »mein Kind, wo hast du denn das gelernt?« »Ja,« segd se, »die Kunst versteh ich, soll ich es an dir auch einmal

versuchen?»

»O ja« segd he. Do hogget se en awerst den Kopp af un sett'n en nig wier upp, se doet as ob se'n nig darup kriegen künne, un as ob he nig fest sitten wulle. Da werd de König begrawen, se awerst frigget den Ferenand getrü.

He ride awerst jümmer sinen Schümmel, un ase he mal darup sat, da segd he to em he sulle mal up 'ne

annere Heide de he em wist, trecken
un da dreimal mit em herumme
jagen. Wie he dat dahren hadde, da
geit de Schümmel up de Hinnerbeine
stahn un verwannelt sik in 'n Königs-
suhn.

2² « 6 x t » 1 2 2 0 5 0 2 0 2
w - 1 / E 2 2 0 2 0 2 « e f 0 0 2
o h » 1 - 0 E 2 2 0 2 h - p 2
w p f, c e - f p h / L c o 1 w . 1
w ~ 2 0 2 0 2 0 2 e y - 2 0 2
h, - - p 2 2 0 2 « e f 0 0, - d e » h
2, c o 0, 2 2 0 2 h h h ! « c 6 h
w e / m h h h - t, f p 6) e / L c o
w t, p h » e 0 E w, ~ 2 0
w - ~ 2 0 2 0 2 0 2 « e n 1
h e f h, ; n n o - p l : U 6

u z f g e n d z o n a l o l e r
z o, o i n m h e n, - i n n b
r z ~ z o - b. b c u n o m - p » k
h, o v m n z !, c v / e n d z, p m
o ² z o o h c e, c, / c v v ~
o m h p m, ² z, v v o d
h p, e, - i e / p x m, r v o -
z h « e i f i t n d - o, e, l s
z m f e n c v, e, l t, i p
h. u p t) o, b - i, v o h, i
z c v, ~ r f e n n; b, z o, n r

он лн. о ое 29ll-вд
л-ппе ~ ж; 6ll и 1 е. он
нлл, в р л » р е л : н е о : « е
х л 6 » е е л р д, 1 2 2 2 2 2
л 2 н л н « » — в е г — ж л :
л, н л л — о, н л л л л л :
— о л — д л е л л о л л л л л —
о б л л л, л л л л л л л л —
л л — н л л л л л л л « о л
л л л л л л л, л л л л л л :
о л л л л, б л л л л л л л л л

2 M S H P S E C T, - e d b
E n . o r n b z , b P M S E
C T : e g e s e i s h - o e c a
P S z o n u r - z o e z t ; d i n d
o a b , - l u e n p o . e d r b
y e S M S H - n k o z e l , u l e , r e z
~ l o a e - d ~ o h , e i a / j
l o e . n d b , e s o e r z n - l o , e b
j / j z h c b , e b t / u j n . - o , o e
o e , o f b) s ~ n n u r - p l e s , d
z p n , c b) ~ o h m b l k . o

~ 2nd 2 n, o b l h ~ no
llh - d » D, e c r, c. v. b, « g l h
- r² llh D, s² a n u n b. e n r b j
~ n n s 2 b, - a s b e r p b,
- g e ~ n n o 2 llh 2 g e. d b » D
c n d e y 2! « 2 s b d 2, - o
b i e, o e v - n n p (n n), n
~ D, g e p l 2 c - l n, - l n - llh
c n s b. e n r b) e z y - n llh n. d e l
l, e v
» l l h - n,

z. l.,

z. l. 20h,

z. 2-2,

o p c o a e o c.

e n a m p a m - v r s.

a b m, 20. b - m, - b 20) g. b

h c a d r 2 c - r 2! « e y t

b o, a r m c, - c b e r s h

r, / 2 o e c t j p h, c v h

a d 2 m b o: m - b - r d

- s w - b o m, b r l e. e p t

er

»h h h - m,

z h,

z h e s h,

z z - z,

h v, l o f l z.«

er, m 2 - U, f. x p h. 2 D

u b r o - h u, - U b j r z u

p h u, e c o o e - a, e s t b) 2 -

f z z u u. s' n n, f' b s, - u r,

f' p e u e o' l o f l, i b u u; b

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems with flags, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in a series of horizontal lines across the staff, representing a sequence of musical notes and rests. The notation is dense and fills most of the staff space.

а, з ~ 2 0 2 2 0 2 0. 6 7 2 ~ 2 2
~ е д 2, 6 с ~ 2 2 2 ~ 2 2)
2 2 2; 6 6 2 2 2 2 2 2 2 2
~ 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

22 e n e n - - - - - n h - d , »
c n n e l - e d n e . « e s p b
n b - - - - - / n h , d c a b r - - - - - (n
e n) - - - - - n w - - - - - b z , n n - - - - - n i
n n o l m o j z h . i h w d - - - - - r , c e e
n e - - - - - z n a - - - - - b d m o - - - - - k . o n
n e c a , d b j m l m » e n d r e h - - - - - z
e n n z h . « » c e s s p e b , v b o n »
p . b n n ² n n ~ z o c , z e b ~ z h -
L p k . o n n e e z i n n z h , -
z h - - - - - l b , e b r / e n d . b c t , n g

т. е. предельный, — $l \gg 1$
2) $l \ll 1$ — $l \ll 1$ — $l \ll 1$,
1) $l \gg 1$ — $l \gg 1$ — $l \gg 1$, $l \gg 1$
2) $l \ll 1$ — $l \ll 1$ — $l \ll 1$, $l \ll 1$
3) $l \ll 1$ — $l \ll 1$ — $l \ll 1$, $l \ll 1$
4) $l \ll 1$ — $l \ll 1$ — $l \ll 1$, $l \ll 1$
5) $l \ll 1$ — $l \ll 1$ — $l \ll 1$, $l \ll 1$
6) $l \ll 1$ — $l \ll 1$ — $l \ll 1$, $l \ll 1$
7) $l \ll 1$ — $l \ll 1$ — $l \ll 1$, $l \ll 1$
8) $l \ll 1$ — $l \ll 1$ — $l \ll 1$, $l \ll 1$
9) $l \ll 1$ — $l \ll 1$ — $l \ll 1$, $l \ll 1$
10) $l \ll 1$ — $l \ll 1$ — $l \ll 1$, $l \ll 1$

on m) - p ~ zll u h: ob
wll / cu - / h » b p, 12 d
b o² / cu ce - o r om h, «
- fi n s - p » e, b, h, e
b r, - v e « e s of -) 2 i n 2 r
z ~ cu, - l p l n b i n e o, e b
l g r d . o b /² / o c o n, e s p b
2 s, - ~ e z z e z t, e s of b) s
b n e -² z o m w, e s p b i l n e
2 n . - p b r e /² t n n 2 b
u o b 2 h, c o ~ l o z o : 1 p

128.

1. 6. 9. 10.

с р е л д т ~ у - б, - в а -
б, е б р / н ~ т : - с о т ~ у /
г у н, е г б / л, - с о б / р, з г б /, о
р о с ~ н, р / н. г б ~ у, - а
б / н. д ~ у, - р ~, о ~, з г, е 1
~ з г, н е б ~ с е - г л ~ « » 6
е л, « д ~ у, » - 1 ~ с е н - з г =
2 г 2 ~ « е л / л », б, с, е 2 г ~, е

1. $e_0 \sim \text{ф. в.}$, - б. в. в. - в. в. в.

2. $b. \text{ в. в.}$ - в. в. в. - в. в. в.

- $b. \text{ в. в.}$ - в. в. в. - в. в. в.

3. в. в. в. , в. в. в. - в. в. в. , в. в. в.

в. в. в. , в. в. в. - в. в. в.

» в. в. в. , в. в. в.

в. в. в. - в. в. в.

4. в. в. в. , в. в. в. - в. в. в. - в. в. в.

в. в. в. - в. в. в. , в. в. в. - в. в. в.

» в. в. в. - в. в. в. - в. в. в.

в. в. в. - в. в. в. - в. в. в.

an. «'na'v'xe - — / 100
ge 100, — 100, — 100. 0
1000-200, — 100, 100
1000-200, — 100, 100
el. 100-200-100
1000-200-100, — 100
100.

129.

Handwritten signature or name.

Handwritten text on lined paper, appearing to be a list or notes. The text is written in cursive and includes various numbers and symbols, such as "1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100".

h, n 2, 8 f h — r n r f u E g
h - i f r r d i «
r r h o o, - 2 f u m t ~ r, i
h r c, 20 — f - c o, ~ r. » 1 -
~ r o o m m, « x t, . e s p ' r
» n 2 v, - c ~ d. « » ~, « x t, . » e v
l m r o r o o m r, - e r e s e i; e r o
g r. i' l e s r p a ' « » , « s p ' r,
» 2 r n u e s p / j b h r: , - d u o
m o e s 2 d c o o d m u g r h r, -
c o r n e s, g r n d. « e s p.) s r e r,

ce v² z ~ p u d - ce - p d, e
~ p i b c, co ~ r z ~ f . j
le v m t r z, i o d h ~ r u, co ~ i
d m ~ f . » 1 0 , 2 / « x ~ f .
» ~ n z v - c ~ f u r i : i u o s e,
u d r i u m « . p) e f u r - ce ~
- p d f u r , e o r b , s . q u i t
- c p ~ f , p ~ h u r u - j p
p » e r n e s o r c o s r e - r z ~ u,
o e i u m « ~ e h l e r ~
f u r ~ u - u p z e r , c o / f u

рл, — 2л, е, — 2л
се, — 2л, е, — 2л
» 1л, 2л, е, — 2л, е, — 2л
2л, е, — 2л, е, — 2л
— 2л, е, — 2л, е, — 2л
2л, е, — 2л, е, — 2л
2л, е, — 2л, е, — 2л
2л, е, — 2л, е, — 2л
2л, е, — 2л, е, — 2л
2л, е, — 2л, е, — 2л
2л, е, — 2л, е, — 2л

- $\ln \sqrt{1 - \epsilon^2} - \mu_2 \approx \mu_1$
 $\rho \approx \rho_0 \left(1 - \frac{\epsilon^2}{2} \right)$
 $\approx \rho_0 \left(1 - \frac{\epsilon^2}{2} \right)$
 $\approx \rho_0 \left(1 - \frac{\epsilon^2}{2} \right)$
 $\approx \rho_0 \left(1 - \frac{\epsilon^2}{2} \right)$
 $\approx \rho_0 \left(1 - \frac{\epsilon^2}{2} \right)$
 $\approx \rho_0 \left(1 - \frac{\epsilon^2}{2} \right)$
 $\approx \rho_0 \left(1 - \frac{\epsilon^2}{2} \right)$
 $\approx \rho_0 \left(1 - \frac{\epsilon^2}{2} \right)$
 $\approx \rho_0 \left(1 - \frac{\epsilon^2}{2} \right)$

lun - p » 1 0 2 6 7, 6 0 f c / 5 2 5 2
len p 2 - u n i d, b u d. « e r n, j 2
n d - u 2 - g l l) - o l e - l e
2 m x e r l 6 j 2 l e n 2 m. i n d.
h o e r, u i d s 2 m z o - g l.
l u p » 1 e l / g o, 1 x, j u l b
p l u. « » - 1 2 2 d « o t i
e t, p) 2 - f o l 2 d e r, u - o -
w e, e e p i u t, o b h l. 6 t l e
2 1 5 0 g l - f u 2, l e o: u i d,
v o d h, m d h / u f e t,

2m2 - 2d m e p, d. o, p e s² z
2d -) no - d, d -) n o p o
- 20 p 2 n o z y. e p b v x, c n
- 20 - p, e - p x h e n e y z
p m t. o y m 2 - G h - g n s
2 c n p. e s c e l o n s, n i z e,
l h, n o c e n n e, n t, l h 2 - G
2 o p h i n g, o f) e s, - a t - g o
z b. e n t. D 9 - p d g, e z n y
f e z f e o d t a - o z n z l n t.
o i n d o v h e n t, a t o l e n

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

and ~ of » ten S / 2 ~ 2 to R, -
c ~ ten, h / 2 n, - o n S
2, n, - ten / 2 n ~ 2 do n =
✓ m. « ~ ten 6 9 2 2, - 6 2 » :
10, o e r ~ « e r 2 ten ~ 2 do
n h, - 6 n 2 n h 2 n
2 n, - n 2 n.

130.

~ ~ ~ ~ ~

a b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

2 ж^м - 2 2/1. 2, 2 0 2 0

2 2, 2, 2 2 2 - 2 2 2

0 0 0 0 0. 2 2 2 2 - 2 2 2,

2 2 2 2 2 2. « 2, 2 2 » 2 2

2 2 2 2 2, 2 - 2 2 2, 2 2 / 2

2 2: 2 2 2 2

» 2 2, 2,

2, 2, «

— 2 2 2 2 2 — 2 2 2 — 2

2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2. 2 - 2 2 2

2 - 2 2 / 2 2, — 2 2

голь и о, е р, го зыдн, м
√ 9. а р н р / 20 р ε 20 - р,
а л н, , р р л н, м. е л н - е
г з л н, , го н / , о - н л о
р, н л о с - р л » : / √ 10 2 2 г з
е. б л о. е о р л - 2 о о л о г л, с о
р л : е о е о р л 2. « о б л л,
о г л, ~ ~ ~ м, с г л,
р л, с е л, - √ л с о, е ~ ~,
- л р л о к о о - л л л.
о г л) ε л, л ~ ~ ~ л

-p»1-206e-2e, p D R p M -
106 p M' « u f z w t c o ~ =
z p 5 v - k, p 2 0 1 2 2 0 6 - p)
» w, ~ z, r ~ 1 2 0 p, 1 - e c o
w « ~ z of) 2 - a s 2 f =
c s a - s ' o u g v, - f z
a p

» ~ z, D e y ?

~ z, z b e y ? «

e u ~ z e / z j - z ~ - o f =
z o e ~ z b z l - i u n t,

Р,

»р,и,

р,и,«

- р) ~ о ~ р - о - и⁶ / о а, и

л, е

»р,и,

р,и,«

- о а и у ю э и е ю а ~

~ р » ~ и, е - и -

з ба ~, е и, р, е д, л

и; и, и ~ и, и, и « е и ~ б

«*Всё, что вы видите, это только начало»*»

Всё, что вы видите, это только начало, —

и это только начало

«*Всё, что вы видите, это*»

только начало

«*Всё, что вы видите, это*»

только начало

«*Всё, что вы видите, это*»

только начало

«*Всё, что вы видите, это*»

только начало»

erbr²er²o f n j - gl, me
er, c, s²gl / y e r a, gl / ~. j
u, er, j, m - o b, 2 / o gl - D
er: D u p t - t e o n c. o n. o j =
~ ~ ~ ~ gl b, o t - o
gl

» j u, u,

B, er, «

o - h u d z y a b - p e r e B E h z,

» j u, u,

B, o r, «

- *Handwritten cursive script*

Handwritten cursive script

Handwritten cursive script

- *Handwritten cursive script*

Handwritten cursive script

Handwritten cursive script

Handwritten cursive script

Handwritten cursive script

- *Handwritten cursive script*

Handwritten cursive script

Handwritten cursive script

В, О, «

-oo'E ge; 12 oo ps 2 yoz. f 2

↳ 6 v 2 r p h ~ p h t, u e s i

g u, e a j r o p h. « e s h, ~ e t u

» - e s' 1 0 2, s r. 1. 6 ° e r m. ! « 6 2 f ~

g h o - g o - j p 10 2 y, e 6 1 1 2 b.

s f ~ e o, r ~ u h 2 o, o f) s

~ l e n - c t o u n l u. e g e s

u. c o h e n r - p) f ~, c o

c d e y ? « » 1 / c u. ! « x t f, » j p, i v

l e n n, c 1 ~ p h 2 o t, ~ p - j u

et; $\int \sqrt{x} \ln x dx$; $\int_0^1 x^2 e^{2x} dx$
- $\int_0^1 x \ln x dx$; $\int_0^1 x^2 \ln x dx$; $\int_0^1 x^3 \ln x dx$
 $\int_0^1 x^4 \ln x dx$; $\int_0^1 x^5 \ln x dx$
ces $\int_0^1 x^2 \ln x dx$ - $\int_0^1 x^3 \ln x dx$
re, $\int_0^1 x^2 \ln x dx$ « $\int_0^1 x^2 \ln x dx$ »
 $\int_0^1 x^2 \ln x dx$ - $\int_0^1 x^3 \ln x dx$ » $\int_0^1 x^3 \ln x dx$, $\int_0^1 x^4 \ln x dx$
 $\int_0^1 x^5 \ln x dx$, $\int_0^1 x^6 \ln x dx$, $\int_0^1 x^7 \ln x dx$
 $\int_0^1 x^8 \ln x dx$ « $\int_0^1 x^2 \ln x dx$ » $\int_0^1 x^3 \ln x dx$, $\int_0^1 x^4 \ln x dx$
 $\int_0^1 x^5 \ln x dx$ « $\int_0^1 x^2 \ln x dx$ » $\int_0^1 x^3 \ln x dx$ -
 $\int_0^1 x^4 \ln x dx$ $\int_0^1 x^5 \ln x dx$ $\int_0^1 x^6 \ln x dx$,
 $\int_0^1 x^7 \ln x dx$.

and then, about the - 1, 2, 3
h, - gees - cum M u, t u
S h, - N S z e z e y, e c. I g n o
- n o s i c d a b c h u l o u z
N e a p u a, f z u t, e. o
~ p e i p g d o a, e. g e p e s,
c - b z, r e h u t. e s p, u j ~
~ f 2 s, z u r e - P s, N S z
u a. « ~ ~ f 2 s, u o, ~ S ~
z e n h u t h - t, - b a p i
f o ~ x e i - e p p e s, - e ~

Handwritten text in cursive script, likely a page from a manuscript or a collection of letters. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the cursive style and fading. The visible fragments include:

Handwritten text in cursive script, likely a page from a manuscript or a collection of letters. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the cursive style and fading. The visible fragments include:

W. non - ph, ut f
l² lo ~ (2.2.20, - e6) ~ lo
o ph, e f a u o e ~
- e s l, c o t. o' m, l o, y t
- h' c o z m. ~ - e s
x t h' o ~ n 2 / g b, i e l l' j u l
o s o, c o b' f n ~ 2, o e p
u p. i' m u n t' o j o z - l' y =
~ ~ ~ « e n f n 2 y
p b l² l o z, - i' m a u e l' s o
l o z y, - p' » e, f n, ~ v p o

~ f 1 S^2 u d h. « » h, « x t f =
~ » e^-1 c. ~, e i u p v. «
- f 2 s - 0 2. h v ~ f 2 o
f m u n - 2 e n h u, - \sqrt{h^2
h 2. e s p' \sqrt{h} » f s, c o^1 e e l
u? « » p, « x t f s, » 1 e 2 u -
e b, u ~ 1 s h 2 u i y g h u e:
c r p u n - w o - , - c v, 1
u: « e s z i' h e f s s o b e -
u - s s o s h o z o: e l u, p
z u n e, o - h u n d z y a b, - c

... 14, P.) 2 P. ... - 00, 27.

... 20 Lep.

... 27 ... 27 ... 27 ...

... 27 ... 27 ... 27 ...

... 27 ... 27 ... 27 ...

... 27 ... 27 ... 27 ...

... 27 ... 27 ... 27 ...

... 27 ... 27 ... 27 ...

... 27 ... 27 ... 27 ...

... 27 ... 27 ... 27 ...

... 27 ...

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of several lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive alphabet. The lines of text are as follows:

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of several lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive alphabet. The lines of text are as follows:

Есть слово, есть язык, — это не
язык — это язык, — это язык,
— а:

«Есть язык?»

» «Да, конечно — язык?»

— «Язык?» «Язык?» «Язык?»

«Язык?» «Язык?» «Язык?»

» «Язык?» «Язык?» «Язык?»

» «Язык?» «Язык?» «Язык?»

«Язык?»

132.

$\setminus \mathcal{L}_0 - e \text{ be.}$

$\setminus \sim \mathcal{L}_0 \sim \mathcal{L}_0 \text{ be, e ca } \setminus \mathcal{L}_0 -$
 $\setminus \sim \text{ed } \mathcal{L}_0, \text{ e } \setminus \mathcal{L}_0 \sim \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0$
 $\mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 - \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0, \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0$
 $\setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0, \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 - \mathcal{L}_0, \text{ e } \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0$
 $\setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0, \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0, \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0$
 $\setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0, \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \text{ be. e be}$
 $\setminus \mathcal{L}_0 - \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0$
 $\setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 - \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0 \setminus \mathcal{L}_0$

133.

1. July 22.

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of script. The text is written in a fluid, cursive style and includes various characters and symbols, such as 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z', and numbers. The lines are connected and flow across the page.

Handwritten text in cursive script, likely a page from a manuscript or a collection of notes. The text is written on lined paper and is highly stylized and difficult to decipher. It appears to be a mix of letters and symbols, possibly representing a specific dialect or a form of shorthand. The text is arranged in approximately 12 lines across the page.

we r / a, - es ce p o ~ d / - we
z p / y p. - m d d f - ren /
2 c p, b r u . r . u . o . ~ k } , e
~ m o e t, / ce t - / u e n d t,
j s 2 o n d ' g e l d e , c ' n d c t.
e s m n t p / d h, . h r c , 2
- d . » 1 c o o d r / d, « p , - o f p z y
z y » 1 z c . d d o f , v h c ,
~ d h r z p y p, - e d n d /
c « e : - z / , « o t , d , » e r b ~ c /
h n , ' e w e p l ' , - r b l o c d e y l b

~ ph. « es no p ~ wsh - p » ce e
vnd, — be p h ~ ~ j h e n d =
z h. « o ' o e ~ w v h w k, ce
nd v p, — e, ~ z y b, ~ ~
~ p r -) o h u r e s. ce ~ y g =
~ u o, h d, ~ ~ p ~ ~ h e y =
h. ce / z h y ce, z e p h, - o, j
u r ~ ~, u, p - u p ~ h
c: u, v) ~ g e l e r p e, p ~
c e s h, - h ~ h e s t.
j r, - o, ~ c h p k, h, ~ j

обелен, обелен² обел, и
и² и, и² - и² и, - обелен и и
о. е. и, и² и - и² и: и
и² и, и² - и² и, и² и, и² и
и, и² и² и, и² и² и, и² и²
и² и² и² и² и² и² и² и²
и² и² и² и² и² и² и² и²
и² и² и² и² и² и² и² и²
и² и² и² и² и² и² и² и²
и² и² и² и² и² и² и² и²
и² и² и² и² и² и² и² и²
и² и² и² и² и² и² и² и²
и² и² и² и² и² и² и² и²
и² и² и² и² и² и² и² и²

- 2 ter ghu 00 ~ zur by, i h s,
f d p t, - ter n - j), ' o e n
of j) 2' w ~ er p' by » 1 c o l e
g h 2 z f g u - 1 2 0 e n n l l e n,
c 1 - W n : « » c s t e n n, « p,
w t, » o s e n n e n, i v D - 2 0 j
y. « h o ° o c o n g e ~ j u o 2 =
w o z o, c r o - f v g t s
c n - l o n. b e r t 2 x, h n, - t e r b y
w t 2 o s t; ' o e n w t n p l u 2, - c
- ~ d h 2 c 2, - h n r o, e n

ca, cbr ~ ve U; - W ce D N ex,
u. f U b M j z n. b w f e' e
→ a h z m, c e z y h f c n - b
s n v. i h p l n b s e c o E x, -
o e f j n. m z j f. a h n b
I m h p y e - p h i l l o r n d E j
m. s o n i k c n, l' o e -
d' j z o u, - o i j d r a - v x
p h n, z h j e - p e b e z n
L, - b p h » 2 2, b. « e m b n
z n n e o, U b c n, f u, j u j z

а, - 2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

134.

166em.

Handwritten cursive text on ruled lines, appearing to be a list or series of entries. The text is written in a fluid, connected script. The entries are separated by horizontal lines and some contain commas and hyphens. The text is mostly illegible due to the cursive style and the handwriting.

h) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

~ (L) B e s t e n - D i e s e s ~ L i n e , m e
r e d b l o z . s o - z u f u h r e n e n ,
m o j ? r - r e d j ? r e . » , « p i
m o j , » c o b e y l ~ m f ! «
» , « x t ' r , » e . 2 n i , c , 2 z e =
w o l l f r , v , 2 e l o o r - r , - v
2 o s i z h w s r e . i - j m e n , c
r p m e n - . « » r i z , « p i m o j =
o j , » i n d e l l i « b j n c - b e n
~ r o r o j , v i z m e i p i m o j =
o j r » e y b e z , e y l z e l o z n ? «

v: 2 p o n p o a, - 2 p l e
n l o t. « e b ~ c e n n, « p
n o, » n c e v o n, - n l. «
n p n o c - o n ~ n p n, ' n
~ n n 2 o, n) n - n s e n 2 o.
p n o n » c o b e y - n l. «
n n l » 1 2 - 2 n n, l 1 s e c e n -
l e n, n - n n 2 o - p, n y c o n n. «
n o n p » e, - n l v, n -
n l v n. «
n p n o n l o o o n n, 1

jd, c, t, n, d, t, d, t, a
c, n, p, t, v, z, v, h
n, -1, d, c, o, v, s, d, «, j, w
h, j, e, - z, v, w, e, r, y, b
- p, v, -1, e, ~, v, e, m, s, o, e, r
s, e, - °, e, x, - p, z, v, h, c, «, » c, o
e, t, o, «, h, » e, e, v, ~, v, x, v, d,
~1, v, z, v, z, l, e, n, o, «, e, r, ~, ~, p, =
o, z, j, o, ~, o, m, - p, » i, t, v, e, i, l, d,
~ v, °, z, v, h, v, p, d, c, ~, j, l, v, «
e, p, v, ~, z, v, z, »1, - o, z, c, v, d, «, z, z

e u a - d » e l v l n r p p
f. « r h o 2 - p » 1 - r c . 2 0
2 n , c 1 r - o 2 d . « » 6 c 9 ; «
l' e v , d) r - d o v e o . e s b r
i c u 2 a 2 ~ d h e - h e n y 2
o , e l n o o o / o . r v t) ~
o p - 2 d ~ v n i x 2 o . e s a i n d a
o b s o . ~ v n , - u r i d . o y d
- p » h , i d v n . ~ d v e 2 e r n , b ,
u n d i y . b e e t s i o
v z o , e s c h e s e l l e s o , i b

g 2 2 - 2, m h - 2 m y u: -
s p m m e s e l l o c, i b e y
d m; - u s ~ s o ~ 2 - s ^ 2 c
~ l o h s, - v e m l e n. « p
' a b o » e l, v ~ 2 b e r? -
p f z l ~ 2 f. «, s n u s -
x t » ~ e l e y e y e r, e l e p f z,
u c m. «

e r ' a b o j o m - p j ^ 2
e m » e ^ 2 z z u b o - p r o s
o. « e u) ' e r s ~ e - o, e s e l

So, em 284, -h' r' / o e
p' r' e' c' v' ~ c' u' h' i' 2' p' o' ~
l' o' ~, - e' ~ 20 ~ p' k, - h' ~ f'
l' h' s' r' s' s' i' y' / r' e' a, r' i'
n' b' o' / s' - s' i' y' v' e' c' v'
p' b' o' c' e' s' t') - p' » - c' 20 ~
p' l, u' i' 2 ~ v' e' s' , « - e' l' » e' ° v' /
m' - ' e' ~ l' / u' v' s' . «

» 2, v' e' , « p' b' , » h' , 2' v' h' j' e' 2
e' m' - e' ° b' l' e' r' n' y' p' ~ : - c' r' e' s'
u' a' s' , - 2' p' e' e' l' - p' l' : 1 ~ r'

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

- Line 1: g f d, - ber / u z e r n, -
- Line 2: r e u n. « i n b o d, » v e i l, 1
- Line 3: - c. r n h u s t, « d l. o e r,
- Line 4: g t m, c o. l p t v - p » c c o, c o l
- Line 5: - b e s t g t, b. n, 2. d d - o d e,
- Line 6: h h / e o r r n n d. « s i n d d,
- Line 7: n. l r m v h - b b z, n o
- Line 8: n b o, - e z r) n r o l e z
- Line 9: n, - ' e r g t) i. n, o e r
- Line 10: v o r o 2 t. e s o b e, - , h h
- Line 11: p n c t, n i r e p o l d s r y =

6, e, ~ cew j o r t. ~ 11 0 6
~ p, a ~ l e - t, - ~ a ~
~ 2 0 ~ e e t ^l l, ~ e c h, t
~ p, s, e, e b ~ p h, - 2 2 ~ w a D,
L h a r d.

~ p h 6 2 ^l ~ H ~ j d, e c i p e
~ t, - 6 ~ h ~ e. », ~ h - p, «
l' ~ a ~ b, » ~ u, ~ e n! «, l ~
e n l a r D ~ j ~ a, u' ~ 2 ~ h p
» ~ p, ~ 1 - 2 ~ h, « e 2 ~ h, ~ ~ w
- e p, » 6 o f ~ 2 ~ h e ~ e ~ e t p e t

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or informal style. The text is mostly illegible due to the cursive nature and some fading, but appears to be a continuous paragraph or list of notes.

- in April 2000 - zu ...
... «b ...» ...
... «- ...» ...
...
...
...
...
...
...
...

и, и в м - в - м з в в -
гт ~ л, о ст в у п. о м з
в в м, л з) о ж, м, з в а
л^л s e r, м т) s e v̄ - п, м
з » с о з л м. - м т, e r v ~ з
з в / г л м л. « » г, « ст, ст » 1 - е
з р е. « - р м з л м т^т в² м з, e
z d v e c, - c o г л b, m, e b z d
z c. e s г л b z ~ m, b, l z ~ z m
m m m, e, г л z m v l, -
m o s² l, z / l m. o b / c

e n d l a b,

e c c e p l y d,

- e l z z j a n d d. «

l h t » c o d j z m l e i « » D, « p. l. t,

» z p, e e v e r z a l l - e z j o

m. « e n d l a b, z a l l - n o z j z s - o p

w o z. — b n o c : E z s ~

c h l i e r

» e n d l a b, z a l l - e z j o

e n d l a b,

e c c e p l y d,

-y l z j n d.«
y h t » c o d z u l e i « » D, « p, t,
» 2 p e y v b n e o ² m o n. « b
b n n p e s / b s ~ h o c o . o
~ y g e - o ² m) z o v t , e s p o b,
v h z o, e b h n c o g f . o b o n n a,
z o ² h n n, p - p c o t e ² c o g p z
z - p ~ b o z i . l e t n i e s p u t -
b ~ m c , b ~ z l n . e s l l
z ~ n d , p p o o p o - z t b c s
m, c , p k ~ n a - , e , z e =

regras. and, a, i, e, o
o, u, l, t, ce, co, de
re, h, j, ch, i, m, n, p, r,
s, t, b, c, d, f, g, h, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z
v, h, t, l, e, b, p, r, s, h, n, -)
om, r, s, m.

re, ve, ce, zy, h², and, s², go
o, n, c, o, t, j, r, o, z, i, t
p, u, - t, j, d, h
» h, d, l, s, n,

и́дущий

»и́дет»

и́дет»

и́дет

»и́дет!»

-и́дет»

и́дет»

и́дет»

и́дет»

и́дет»

и́дет»

гд, - гд ~ 20 р, е, о, б, с ~ гд
вд - гд, с, о, е, б, с ~ гд
а, б, в, г, д, е, з, ж, з, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
н, б, в, г, д, е, з, ж, з, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
г, д, е, з, ж, з, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
б, в, г, д, е, з, ж, з, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
г, д, е, з, ж, з, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
б, в, г, д, е, з, ж, з, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
г, д, е, з, ж, з, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
б, в, г, д, е, з, ж, з, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
г, д, е, з, ж, з, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
б, в, г, д, е, з, ж, з, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я

elo ~ bejt - ebe, e dyl. « e
p. o. ~ r. ~ m. g. p. h. i. n. d. n.
z. m. c. o. - g. u. l. - u. t. ~ l. z.
k. n. ~ j. r. ~ h. - y. o. n. u. d. l.

136.

~~136.~~

а ~ о ~ и ~ у, ' ~ ~ 20 а
у ~ з ~ о, е, л о ~ и ~ з, / ~ /
гт, ~ ~ 20, ' ~ ~ 20, и,
а / е. » f . р ~ р ~ ф ~ о, « о ' ~
~ , - гт ~ л ~ н ~ я ~ з ~
20, ' ~ ~ 20, и, ~ ~ 20, е, р, ~ ~
н ~ о ~ з ~ н ~ ~ - р » f ~ р ~ ~
а - б / а ~ б ~ е ~ ф ~ з. « и ~ р ~

Two - of » c, D - $\sqrt{\quad}$, 10, 10 / h, 1
2 ~ $\sqrt{\quad}$ / « e, β ' o e u » β^2 e =
 $\sqrt{\quad}$ e u, e n e r 2 e. « ' m, ' o
e. e 2 - $\sqrt{\quad}$, $\sqrt{\quad}$ e o l h n i ~ $\sqrt{\quad}$ - $\sqrt{\quad}$ ~
 $\sqrt{\quad}$ x. 10 $\sqrt{\quad}$ g s, - ' m e r t)
~ $\sqrt{\quad}$. s o h a, h ' o e u 2 o, u $\sqrt{\quad}$ ~
2 e n e - $\sqrt{\quad}$ 200. $\sqrt{\quad}$ m e a $\sqrt{\quad}$ / $\sqrt{\quad}$,
j - $\sqrt{\quad}$ $\sqrt{\quad}$ D » D, o e u, n / l, o d
u r 1, $\sqrt{\quad}$ « ' o e u m t 2, 2 e r s,
o f r s o m - $\sqrt{\quad}$ 2 g u j h i ~ o e
2 e. s ' m e r 2 e n, u m t, ~ m

усть, - а е м. не н' о² р, о
~ мн ~ - р » со : ? ? л р р ? « » , ?
х ст, - р ~ л м , ~ м , е , н / о
д . н' н о т » е , ~ л м , e c o p : н
в а м , н р р e e / e н о 2 л
б . « р л o ~ н о , г л ? л - и л
н' л м н р e c o - , л е л s o
л , e l p p c o ~ н н ~ л
н - г . 2 , н - а г г р н . о² р
н - б г c o p p a . » e , ~ н ~ л
л . o , « о т , » - e o l ~ н o l s , н e

unt, (u.) → k h n. r. r.
2 e z o - h r v r v t - f . 1 2 l =
→ c b / c y b r Q d , u b h c y =
l e n a r - z o r u h . j a r i n d z
e d - d . f z y - c o h n - 1 2 9
m. n. o, s p e n e / x c a, z o r
i n d i g o / a n b e d k, e r u
o z e n z v / - f o r o, - v d
o z h s. ? a n d a - k o d / y =
m, - p » c e / a n b e d k, v d,
z b e e r z y p: « » D z, « x f , » 1 r

225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

»Co v d e y ? « » 1 v ~ p r o v o , e n 1
- 2 ~ v p r . « » e ° e y 2 - 2 u s e y
v d . « e n r ' o d r u z ~ c e p , - e s t /
v , - v ~ f u n l e ° c e - b t ~
v o x , e p t ° ~ p r , - a n v /
v p r . - 2 p l e t / 2 o p r v t n ,
v y z o p r , - v p t v t z ' o v .
v ~ s u ° f u n l o e v v o l e , v p
e e - v . ' p r . o .) ° p l e v t ,
a p ~ 2 o v . 5 ° v p r v p r -
l t / e , - v f , s u c h . e s t ' .

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 10 lines of text. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

~ her, v 20 g j 2 r. «. v h
- f o a i h e r c v, u i n d
b l - d » v, h e l d, - 1 2 r l
E p r. « b v o t j v 2 w D o r h i
N u - p » u i s o r e v h e
z p r, - 1 h 2 f u - p h » e s
v d 2 v (E r « b h D » d c h 2 v
e x p r - p h i « p u » 1 2 e b p, -
- v c v, g p r. « e o e, 2 u g
A. «

~ v d p j o v h » - ~ 2 o b

on o, e e n c n; - e° ~ 2 en
l. ch: f n d' p n a. «selb
w d a, n' n' 2 o j' 2 ce - l ~
o. » co n d e j' « h' » e 1 ~ 2 en
l' n' h' h' « » : → 4 o b
e r j' « d' o. » e° d' → 2 p e 2
- s r j' p h' « s' n n, f' t'
h' 2, f' t') l. n - ce l n e n d.
n' h' h' 2 - ce l ~ n n
2 en l, n n h' n s, n
- ce l, n, h' e. a j' n r

22 P S L b, - 6 T o e, 2 e n 2 v k.

6 v k x - 2 e n 2 v k o.

a e n h, a m h ~ w ~ D o z

h i » a P w : c e n y D v 2

l b p o - 6 2 v k v e e p u i ; 2 D 2

v e n e 2 e n l e f t, 1, p u 2. «

a P P r) l e n, - 1, p - 1 e o

2 h s 2 l. u. a m h r n s r j

- a - P a, - e s b o 6 2 e n 2 v k,

2 h, - 1, a - 2 v, e e y f. » b e s

h p o, t e n n j 2 l b p u i ; P 2

c, w v ~ h / h « e n . l h -
p » v ~ r p e , u 1 2 j ~ o
z h z p e , n w h : « r
e 2 - o r . j r , n o h - o r
- a n z l o l e , e b h j . z h y g
u n h o n e j o r . o b n ' z j :
h . o , e g s ~ r , u , u r u s -
~ j p ~ h 2 z l b l r . r
s ~ h y , w t r - p » , u ' o o , -
a z ~ o h r o f , u e r p . b . e
j , i l o f , i e w o . «

137.

De drei schwatten Princessinnen.

Ostindien was von den Fiend
belagert, he wull de Stadt nig
verloeten, he wull ersten seshundert
Dahler hebben. Do leiten se dat ut
trummen, well de schaffen könne, de
soll Börgemester weren. Do was der
en armen Fisker, de fiskede up de
See mit sinen Sohn, do kam de Fiend

un nam den Sohn gefangen un gav
em doför seshundert Dahler. Do
genk de Vater hen un gav dat de
Heerens in de Stadt, un de Fiend
trock av un de Fisker wurde Börge-
mester. Do word utropen wer nig
»Heer Börgemester« segde, de soll an
de Galge richtet weren.

De sohn de kam de Fiend wier ut de
Hände un kam in en grauten Wold up
en haujen Berg. De Berg de dei sick

up, do kam he in en graut verwüns-
ket Schloß, woin Stohle, Diske un
Bänke alle schwatt behangen wören.
Do queimen drei Princessinnen, de
gans schwatt antrocken wören, de
men en lück (wenig) witt in't Gesicht
hädde, de segden to em he soll men
nig bange sien, se wullen em nix
dohn, he könn eer erlösen. Do seg he
je dat wull he gern dohn, wann he
men wüste wo he dat macken söll. Do

segget se he söll en gans Johr nig
met en kühren (sprechen), un söll se
auck nig anseihen: wat he gern
hebben wull, dat söll he men seggen,
wann se Antwort giewen dröften
(geben dürften), wullen se et dohn.
As he 'ne Tied lang der west was, sede
he he wull asse gern noh sin Vater
gohn, da segget se dat söll he men
dohn, düssen Buel (Beutel) met Geld
söll he met niermen, düsse Klöder

soll he antrecken, un in acht Dage
möst he der wier sien.

Do werd he upnurmen (aufgehoben),
un is glik in Ostindien.

Do kann he sin Vater in de Fiskhütte
nig mer finden un frög de Luide wo
doh de arme Fisker blierwen wöre, do
segget se dat möst he nig seggen,
dann queim he an de Galge. Do
kümmt he bi sin Vater, do seg he
»Fisker, wo sin ji do to kummen?« Do

seg de »dat möt ji nig seggen, wann dat de Heerens van de Stadt gewahr weeret, kümme ji an de Galge.« He willt ober gar nig loten, he werd noh de Galge bracht. Es he do is, seg he »o mine Heerens, gierwet mie doh Verlov dat ick noh de olle Fiskhütte gohn mag.« Do tüt he sinen ollen Kiel an, do kümmet he wier noh de Heerens un seg »seih ji et nu wull, sin ick nig en armen Fisker sinen Sohn?

in düt Tueg heve ick minen Vater und
Moder dat Braud gewonnen.« Do
erkennet se en un badden üm Vergib-
nüs un niermt en met noh sin Hues,
do verteld he alle wü et em gohn hev,
dat he wöre in en Wold kummen up
en haujen Berg, do hädde sick de
Berg updohn, do wöre he in en ver-
wünsket Schloß kummen, wo alles
schwatt west wöre, un drei Princes-
sinnen wören der an kummen, de

wören schwatt west, men en lück
witt int' Gesicht. De hädden em segd
he soll nig bange sien, he könn eer
erlösen. Do seg sine Moder dat mög
wull nig guet sien, he soll 'ne gewiehte
Wasskeefze met niermen un drüp-
pen (tropfen) eer gleinig (glühend)
Wass int' Gesicht.

He geit wier hen un do gruelte
(graute) em so, un he drüppde er
Wass int' Gesicht, asse se sleipen, un

se wören all halv witt. Do sprüngen
alle de drei Princessinnen up un
segden »de verfluchte Hund, usse
Bloet soll örfer die Rache schreien,
nu is kin Mensk up de Welt geboren
un werd geboren, de us erlösen kann,
wie hevet noh drei Bröders, de sind in
siewen Ketten anschloeten, de söllt
die terreiten.« Do givt et en Gekriesk
in't ganse Schloß, un he sprank noh
ut dat Fenster un terbrack dat Been,

un dat Schloß sunk wier in de
Grunde, de Berg was wier to, un
nümme wust wo et west was.

138.

Knoist un sine dre Sühne.

Twisken Werrel un Soist, do wuhnde 'n Mann, un de hede Knoist, de hadde dre Sühne, de eene was blind, de annre was lahm un de dridde was splenternaket. Do gingen se mol öwer Feld, do sehen se eenen Hasen. De blinne de schöt en, de lahme de fienk en, de nackede de stack en in de

Tasken. Do käimen se für en groot allmächtig Waater, do wuren dre Schippe uppe, dat eene dat rann, dat annre dat sank, dat dridde, do was keen Buoden inne. Wo keen Buoden inne was, do gingen se olle dre inne. Do käimen se an eenen allmächtig grooten Walle (Wald), do was en groot allmächtig Boom inne, in den Boom was eene allmächtig groote Capelle, in de Capelle was een hage-

böcken Köster un en bußboomen

Pastoer, de deelden dat

Wiggewaater mit Knuppeln uit.

Sielig is de Mann, de den Wigge-

waater entlaupen kann.

139.

Dat Mäken von Brakel.

*Et gien mal 'n Mäken von Brakel na
de sünt Annen Capellen uner de
Hinnenborg, un weil et gierne 'n
Mann heven wulle un ock meinde et
wäre süs neimes in de Capellen, sau
sank et*

»O hilge sünte Anne,

help mie doch bald tom Manne.

Du kennst 'n ja wull:

he wuhnt var«m Suttmerdore,

hed gele Hore:

du kennst 'n ja wull.«

De Köster stand awerst hünner de

Altare un höre dat, da rep he mit 'ner

gans schrögerigen Stimme »du

kriggst 'n nig, du kriggst 'n nig.« Dat

Mäken awerst meinde dat Marien-

kinneken, dat bie de Mudder Anne

steiht, hedde üm dat to ropen, da

wor et beuse un reip »pepperlepep,
dumme Blae, halt de Schnuten un lat
de Möhme kühren (die Mutter
reden).«

140.

Das Hausgesinde.

»Wo wust du henne?« »Nah Walpe.«

»Jck nah Walpe, du nah Walpe; sam, sam, goh wie dann.«

»Häst du auck 'n Mann? wie hedd din Mann?« »Cham.« »Min Mann Cham,

din Mann Cham: ick nah Walpe, du nah Walpe; sam, sam, goh wie dann.«

»Häst du auck 'n Kind? wie hedd din

Kind?« » Grind. « »Min Kind Grind, din

Kind Grind: min Mann Cham, din

Mann Cham: ick nah Walpe, du nah

Walpe; sam, sam, goh wie dann.«

»Häst du auck 'n Weige? wie hedd

dine Weige?« » Hippodeige. « »Mine

Weige Hippodeige, dine Weige Hippo-

deige; min Kind Grind, din Kind Grind:

min Mann Cham, din Mann Cham:

ick nah Walpe, du nah Walpe; sam,

sam, goh wie dann.«

»Häst du auck 'n Knecht? wie hedd
din Knecht.« » Machmirsrecht. « »Min
Knecht Machmirsrecht, din Knecht
Machmirsrecht: mine Weige Hippo-
deige, dine Weige Hippodeige: min
Kind Grind, din Kind Grind: min Mann
Cham, din Mann Cham: ick nah
Walpe, du nah Walpe; sam, sam, goh
wie dann.«

141.

erke-lyke.

erke-lyke, (h) 2. 1. 1.
erke-lyke, (h) 2. 1. 1.
erke-lyke, (h) 2. 1. 1.
erke-lyke, (h) 2. 1. 1.
erke-lyke, (h) 2. 1. 1.
erke-lyke, (h) 2. 1. 1.

»Eneke, Beneke, lat mi liewen,

will die ock min Vügelken giewen.

Vügelken sall mie Strau söken,
Strau will ick den Köseken giewen,
Köseken sall mie Melk giewen,
Melk will ick den Bäcker giewen,
Bäcker sall mie 'n Kocken backen,
Kocken will ick den Kätken giewen,
Kätken sall mie Müse fangen,
Müse will ick in 'n Rauck hangen
un will se anschnien.«

Handwritten cursive practice for the words "anschnien" and "Vügelken". The first line shows the word "anschnien" written in a cursive script. The second line shows the word "Vügelken" written in a cursive script.

»Dzob^h i z z,

o h v d z z y - o

z q h o ! «

o' d z e e r h g h t -

h r e t j² g h z u b, f r - d - v b

~ m m o r h o, o c v t' u o h r

z o c f. e s p. » s r, i - p l g h « z

~ s o r - u z e l, z b, - u e r h

j ^ z u l s r, i g t, e o, c o, p z -

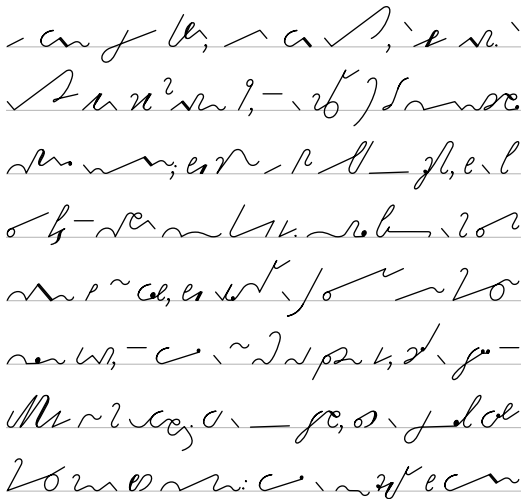
p d k.

u s r a n p e, a s² g h p o,

und so weiter - und so weiter
h. erp. c. h. on x. erp. - lph,
So r. r. p. l. E. w. r., - erp. l. b
er r. r. o. er r. r. r. r. r.
c. b. a. r. p. l. - r. r. r.

142.

 [Simeliberg].

The image shows a series of ten horizontal lines of handwriting practice. Each line contains a different cursive flourish or letter combination. The first line starts with a long horizontal stroke followed by a loop and a vertical line. The second line features a large, sweeping arch that crosses itself. The third line shows a series of connected, wavy loops. The fourth line has a series of sharp, pointed peaks. The fifth line consists of a series of connected, rounded humps. The sixth line shows a series of connected, pointed peaks. The seventh line has a series of connected, rounded humps. The eighth line consists of a series of connected, pointed peaks. The ninth line shows a series of connected, rounded humps. The tenth line has a series of connected, pointed peaks.

W, z, o ~ m, p, f - g, s ~ u
- c, e, p, p, i, j, d, m, r, n
~ w - h » w, o, d, w, o, d, y, e, s. «
o, e, u) ~ n, w, z, i, z, s, e, - , j, d
r, n, 2, - o, b, r, c, u, z, o,) j. s /
n, c, u, u,) e, s, - i, m, n, z, o -
h, z, o, u, s ~ m, - o, b, e, e, n, n, o, l
c, u, p, h, o » w, o, d, w, o, d, y, e, s. « e,
h, i, w, g, - a, m, n, n, u, n, p, j
o, - , j, d, r, n, l. o, b, r, n, z, y, o, ~ n
c, u, p, i, n, s, u, z, - a, m, p, l, c, o, c.

-Dc yrl, st l2 - e, n ~ n -
u ten 20. s n e r e j r e a, r ~ j
o l e, p ~ g l. - 2 f) l ~ n i d
st, l ~ 2 o p p i ~ o,) j e h r e k o
2 n ~ f, u st, v o l e l e n n o ~
g l. ' A a n g r n ~ e l s o
n n ~ z n 2 o d, ~) ~ p l k,
st l o l e s, ' p n r - c o o
l e 2 2 g l n l e s d, - b o - p ~
u e 2 o, - o, e r o x u a, - a ~
2 e p e r n p t. s e l r, j o l e l e -

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher. The text appears to be a series of entries or a list, with some lines starting with what might be initials or short words. The overall appearance is that of a handwritten record or a set of notes.

es ~ n° wo wo - l » wo wo, wo wo,
y ps. « n e c i l n a l, - w o t) /
- u g o . e s e p e n d, u t n u
do, et u n t) o p u n, - z h
p . g g i u . a v e n) ' w o s - , j d
u n n 2, - o b r o z, n o - l u
» l u, z r e p e, z d e r n o / p u t e
e j z z p n u b, u r t e p l u n,
j o h r ° e j / e z o . « e s l, » , c o l, z u l e r
c o, « u , v l u n z o n n - o n c o .
— j , b z n p e z d u .

143.

Up Reisen gohn.

Et was emol ne arme Frau, de hadde enen Sohn, de wull so gerne reisen, do seg de Mohr »wu kannst du reisen? wi hebt je gar kien Geld, dat du mitniemen kannst.« Do seg de Sohn »ick will mi gut behelpen, ick will alltied seggen »nig viel, nig viel, nig viel.«

Do genk he ene gude Tied un sede all-
tied »nig viel, nig viel, nig viel.« Kam do
bi en Trop Fisker un seg »Gott helpe
ju! nig viel, nig viel, nig viel.« »Wat
segst du, Kerl, nig viel?« Un asse dat
Gören (Garn) uttrocken, kregen se
auck nig viel Fiske. So met enen
Stock up de Jungen, un »hest du mi
nig dresken (dreschen) seihn?« »Wat
sall ick denn seggen?« seg de Junge.
»Du sallst seggen »fank vull, fank

vull.«

Do geit he wier ene ganze Tied un seg
»fank vull, fank vull,« bis he kümmt an
enen Galgen, do hebt se en armen
Sünder, den willt se richten. Do seg
he »guden Morgen, fank vull, fank
vull.« »Wat segst du, Kerl, fank vull?
söllt der noch mehr leige (leidige,
böse) Lude in de Welt sien? is düt
noch nig genug?« He krig wier wat
up den Puckel. »Wat sall ik denn seg-

gen?« »Du sallst seggen »Gott tröst
de arme Seele.«

De Junge geit wier ene ganze Tied un
seg »Gott tröst de arme Seele!« Do
kümmet he an en Grawen, do steit
en Filler (Schinder), de tüt en Perd af.
De Junge seg »guden Morgen, Gott
tröst de arme Seele!« »Wat segst du,
leige Kerl?« un schleit en met sinen
Filhacken üm de Ohren, dat he ut
den Augen

nig seihen kann. »Wu sall ick denn seggen?« »Du sallst seggen »do ligge du Aas in en Grawen.«

Do geit he un seg alltied »do ligge du Aas in en Grawen! do ligge du Aas in en Grawen!« Nu kümmt he bi enen Wagen vull Lüde, do seg he »guden Morgen, do ligge du Aas in en Grawen!« Do föllt de Wagen üm in en Grawen, de Knecht kreg de Pietske un knapt den Jungen, dat he wier to

sine Mohr krupen moste. Un he is
sien Lewen nig wier up reisen gohn.

144.

es.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The script is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a language. The lines are written in a consistent, flowing style across the page.

10.
0.
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Р = m y » h, i ° — o, o e u d,
o, r r v « e n h » o, o p l
e r v h « e o n n ~ n l n r, n
o n, n t - p » o i v o c, b i — z o a
n r p r z « » n, — ° e n n n r o f «
o t i n d . » e v n n l « p e o n -
o f) n r o , o - h - o f) h -
o n j h . s e e r n — n f n
° n n p z l p u a, d , » c o l l e o,
e r b e z , « p ~ n l h r n, h ~
n n - n t o r e . i n d l k n t

ру-р»он со: е? е, ж/х о
~ бн: у у у, 1-е н, со е
д.-е 2. е? «» «о е о - ж
2² н. »-е н - з? «» «
»-е 2 2 до ✓ н? «» н «е р
н? «с, 1-е со р н д н:
-е 2 ж н/ж? «» н, «о е о,
», н, с. 2, «с н н ж - н
е, е е с р, со) р ж. о о
20 - н ж р. н, о ж -
л н ж н ж н, н

0 2) e o n d l d - w m, -
20 20) e d g n. o b n l e n
a, z i l m ~ d u, w, w t j o,
- o, w e b y e n c n, e c h s
w o o z y a - g e e s ~ z u
w m w ~ » b e, « p, » a, u,
- b d e e l p l a « e o e, l s, o
~ - u r l z y t. o u i z m z o e,
p, s, j o w z e s, - z m z y
p l o l e d g t. u e n d i t n d
m, » /, « l, » e o n g z w! e b c.

~ f p k w e s - 1 2 3 4 5 6
s' r. e. n. n. b. c. n - p. e. n - p. s. o. l. s.
n. h. - 1 2 2 c. h. - u. o. d. a, l. b. n. y.
j. z. h. a. c. - n. o. n - 0)
u. t. f. u. r. s, u. - 1. n. s. d. - j. s.
k. o. p. l. e. k, u. s. t. z. n. g. y, g. e.
s - 1, o. o. z. y. p. e, n. b. c. n / j. b. e. e.
f. r. - p. - k. - n. » n. 2. 0. 1. o. 2. e. 1
d. p. « 0, 2. o. h, g. e. n. i. n. d. e. s - p.
» n. o. n, c. a - 1, c. o. z. e. n. b. e.
u. z, e. b - z. u. z, e. o. / e. s. v. 1

и е д ж з √ ш, - щ з л е
и д е ж з «» о ф и е з л д
~ н о к н «п ш,» и л л
л «е н п ш з л √, - о ш л
л ж, л е ж, - ш л о ш л о
е, - ш з л л.

145.

Handwritten signature or name.

Handwritten text on ruled lines, possibly a list or notes. The text is written in a cursive style and includes various symbols and characters, such as numbers and letters, some with accents or diacritics. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger sequence or code.

— $\sqrt{6}$ ρ_{10} ρ_{10} ρ_{10} , — ρ_{10} ρ_{10}
 ρ_{10} — ρ_{10} ρ_{10} ρ_{10} ρ_{10} ρ_{10} ρ_{10}
 ρ_{10} , ρ_{10} ρ_{10} ρ_{10} ρ_{10} ρ_{10} ; — ρ_{10} ρ_{10}
 ρ_{10} ρ_{10} ρ_{10} ρ_{10} .

146.

1. 1.

an re j l r, i o t i e s o e h,
- a i / \ /, i e n e s t i n) o
o n 1 2 h, f i ~ o e h n o - o e
~ 4. s o h - 2 t, o g h n -
o t h e r: a r s, - o e s / \, i
o e 2 o - g n - p e e m - t n /
s n / o r, - e o / h e n h
2 o t, e n h a - / p e, - ' D

М. Е. пр. с. / а б — 20, е б —
~ у п о н л т, - ф б о е р р
в б, - 4 с б / с о. е л н л т - с о
~ е о р с c. r. e. l. » и б е, б,
с о' е 2 о е л н н, - - е, б о д о, —
L i n n e u s n o d e e d: n b; e, b b²
~ л - в б р — у е. « о — е, б с
~ о, р т ф б о ~, л б ~ 2 л
- г у т б² н л. » с о' e l ~ о' e n. «
о' ~ н л, » v i f c e n o ~ i n p n,
u — ~ р 2 /; o c o l a n n, p o

о! е е р а м - е б ~ з о н е «
» Д ~, « о т ' у , » ~ з о н е у 1 / 1
у ~ з о н е , ; с .) / у ~ з о н е
д , ~ з о н е ~ з о н е - е с е у . 1
2 2 ~ з о н е , √ , - , з о н е , Д
с . у н , 1 у , с . 1 / 2 , у с а н д
з о « е с е ' ~ з о н е 2 2 Р - ф » е
з о н е з о н е - з о н е / с , e e c
е з √ з о н е з о н е « е з о н е , Р
/ з о н е , з о н е - з о н е , - з о н е
з о н е , - e ° з о н е √ з о н е / з о н е

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or informal style. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher as they do not correspond to a standard alphabet. The lines are written across the page with some variations in slant and spacing.

oo d, l p l o p m m - , y o
o l e j k . , p z e , (2 6) z ~
2 2 / j m , - e s r , j o l e - p » k
l e , 1 0 ~ z m y , ~ ~ 1 2 ~ e
m - l e « i e p j p l e m - r ~ 1 2 .
o b m z o m , g f , 2 e s r 2 , v e r r
- ~ ~ ~ l e m . n b m e s c m ,
g . o l e m r p - z p p , e m i j m i ~
l e - b s z o - r l m p m i ~
o g t , n b z o e - , l p k . , n
r z m i , ~ . p o k , c t , ~

el gnt. a n° ca n, a lo
lwa g, ~ l n p, l 2 o l o v e
e ~ ce s' f o e d. a' u n u t e
l p u r, l. » v p o, j n
se. « g r u t) 4 v, c o l, c, p
g t, r. p. » a l l v! « e x t, o?
d. » a e n, i o f x u p o' c o:
z r p f 2, l o e r, p u l, e n² e
g u ~ d e. z ~ c p o, —^c 1 q u n t z,
z g u - c o o s e u p u. i p p, i
g u - z g u t, e c z e r d e, ~ d e p

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on lined paper and consists of approximately 12 lines of dense, flowing characters. The characters are highly stylized and interconnected, typical of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

1. J' n o r e, r e n d - p » e r, o 2 2 1
2. e 2 o n, r e e ~ o n f a b o, - o e
3. m. « o p ' g r r e l, r e ~ o s -
4. d r, e n l, o r » n p p l p p e
5. 2 s, « - — p e p e i ~ o f . » 2 . ! «
6. d ' e, » r a / n, « l t r u r e l,
7. f t r u p l i ~ o, g t f, - f r ~ h u i
8. e n f u r e l, e g r t, r i l l - p
9. » o f a, r n p u r ? p, g b e e e r, e o
10. n d - v b u l y, o f o l u s i ' e
11. m ' « e r p, s o g r e e, v l, g t r

Джеке, ~ еноръ.

elz 2/12.2.2 P 10 p o x t
L, 2 e z i 4 p o a z r n k
co h p k, e n r i n y n i z i m i
f h, - o i z k m n o, f o c p n
a - 2 z l c. p o k, 2 t q, n o
f p n D h v h, e, l r e l o z n y
o z z, - 1 o n d p. f o z e n, r o D
o ~ v h n f p n l u z p n o
- f n. o p » f n p z p, « c, 2
w n D - o l l y n n a. v h o -
z l z o z - p, f 2, ,) 2 - e l -

2002 eff. 2002. » of f, co f b - 2002,
1 - 1000. « f r d, 1000 1000
• 2002 1000. e f c f 1000, - 1000
d » 1000 / 1000, « 1000 - 1000 1000
1000. e f 1000 1000, e - 1000 1000, 1000 -
1000 1000 1000: 1000 1000, 1000 1000,
1000 1000 - 1000 1000 1000 / 1000 1000, e 1000
1000, 1000 - 1000. e 1000, 1000, 1000 1000
1000 1000, - 1000, e 1000 1000 1000
1000 1000, 1000 / 1000 1000, 1000 1000,
1000 1000; - 1000 1000 1000.

148.

°m-°lop.

21' x l e m gh - j, c d j o

22' x c. l. o' 20 l, 20. e. s. (k) j

l e n, — ^f D gh - n, 20 2 l n

n z p. c b n / c e n, u b

p u l m z p i ~ e n s n n, e

26' l e 2 n - 6 2 s p. o n h. e

e o n, p, a 2 - p t e 20 ~ z p n, o

227° n ~ p j o z i.

~ P. b f e n c h e , u - p p e r t i
x p o b e ~ k u n d e t , u e i e n
u g e t , u e t p t b e p e r t . e
k u t r , - e . o r - n e r o c d e n
z f , c f , r o , i e r ~ , u e p o . o i l e
e u r , h . ~ z n - p » e p l o v
e r p o . « i x x t » c o b e s , j z e n
g h ! « i l o t » , r o e : z k o b z o s
z e n , t c o , g h r e n e n , z ,
z o v u z j e n . « » , j e o - u e e A u
d e , e n r , e n z e j p l . « o e A u

glan a, n' l - l e t o z e ' n
u p p i n t j y p t g
z z A, i z z o r « z l u - l u
w p ' l - t, A Q, N o
z n i o, z o u e, - o, e n, u
e e e A u u e r b
o z e l u o, p p j u e s u z o,
z o - j m o m u
e z z o l e o n - y o z j, - u d
m r p u

149.

Intern.

an der für die zu
in der - M o c e r . e . p . d
- 2 - 2 , 2 - 2 - 2 -
h r o c v . l e n . n a n n e h ,
e r n - 2 - 2 - 2 - 2 -
f , - e n w e n n p y s t ,
- o e i n i c a o n f o r e s t , »
- 2 , 2 , 2 , e i n - 2 - 2 - 2 -

Wen, co' 2 es h. « se ge' ju, - i -
o co, a - h ~ h r b i j f - ge l.
u, u m m j n o, p » - v j
h. « d m j d e r e h e j, a
g - n, r l o p x e l e d d,
c, i n t g e. s u e n o b u n g n
n j u n d, - a n b - m g, e s
j n. e s a, h b, z r n e s -
e s h. o b u n d p o - g, d -
z, - e c i j u, n u r n j f p » ! c
z e e z, e e e l - o d z ? « e r n u r,

151.

126

~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ ~ ~ ~,
- ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

gl. « j p » h, e ✓ p v, e
v — l, c, v l of v, e, —
p, v s, l, h, p, i, l x j r. «
v p » h, e ✓ p, e, v — l,
d, g r l e, — v ~ f j r ~ 2.0, —
v v ~ p l v, x, e, i ~ f p e
ent, — p, v p s s, p, v x
p j f. « o h e 2 ✓ p, » e, v, a
p — o ~ v o. «

151*.

1. f d h n l.

f d n l, i ~ n p n i p n, —) a
ve / 2 n p n, o n) n o - n) n l y.
- f p » c o n p — l y n, 1 2 2 2
m y l, o n l ~ i . 2 n n : 1
o / c p - h v e t n . c , f v y
p f 2, — l o , / n y f l , e
2 n p c, e n d v n o b . P g i / 2
o , c - n n n, — o , v y ~ s l y o .

Ш`а, — 410 / 1 / р / -
Ш` / ф / 2, — а / 1 / 2 / ф / 1 / 1,
р / а - н / р / е / л / а / а. — б) е / м
м. «` / ф / р`» 12 ~ б / е / 1 / 0 / м, / а
1. 0 / р / е / р / р / 2, — с / 1 / -; — н / 1 / р / м
б / - а / 2 / 2 / р / 0. е / л / а / 1 / р / 2 ~ а / л / а / б
- г / л / ф / е / 2 / р / ф / 1 / с. ~ б / 2 / 0 - б
е / л` / б / е ~ б / а / 4 ~ 1, — ; / р / л - / ф / ;
с` / е / л / ф / е / р / 2 / м` / е / л. / а / в / 2 / 2 / ф
у / м. «` / е / ф / р`» с / ф /) 2 / м / б / м` / а
~ 1 / 2 / 0. 1 / л` / р / 2 / 1 / 0. ~ г / л. — б / м ~

1/2 L, u cos 2p 1/2 1/2 1/2
h m. p r ~ (p r - p - 2p, e, v
1/2 1/2 L e p - c p t, - 1 ~ 1/2 ~
j e. u. 1/2 ~ l b e s - e r c o n. j e n d
2 1/2 2 p. « l t p » 1 ~ 1/2
1/2 h, - e r 1/2 - j e 2, e r 1/2
1/2 j e. 2 p h 1/2 p h ~ h 1/2
e e c v, 1/2 2 h ~ 1/2 1/2 e r 1/2
1/2 h, - 2 1/2 ~ j e. e. v 1/2
1/2 « l t p » c o - e o n! e n t 1/2, 1/2 ~
1/2 1/2 2 p e j h - 1/2 ~ e r e. 1/2 1/2 r a

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

152.

estän.

anreue, econo co
xst, isshu, v-l wd:
nd° so 27 Des, 27-1-pe
shu. esp, jpe» eyvse h,
110 m-, xstn, -1, pso
oz n se, -e° v v z v
nzo con. «peu» an
ehi? «nd st», 1. 1. 1. 1. 1.

153.

1. f. g. l. e. n.

— a — n — m — o — r — t — h, ² a — h — u —
f — u — r — a — n — n — e — m — o — r — t —
u — e — j — e — n — m — o — r — t — u — e — j — e — n —
e — n — n — o — m — i — n — e — s ² — u — g — h —
l — i — x, e — p — u — r — o — z — y — p — u — k — a —
u — n — b — e — c — k — e — n — d — o — c — a —
n — b — e — s — t — e — n — z — o — n — e — e — u — m —
p — e — n — n — e — j — e — n, ² p — u — k — o — j — o — s — t — u —

— 2. «...» — 3. «...» — 4. «...» — 5. «...» — 6. «...» — 7. «...» — 8. «...» — 9. «...» — 10. «...» — 11. «...» — 12. «...» — 13. «...» — 14. «...» — 15. «...» — 16. «...» — 17. «...» — 18. «...» — 19. «...» — 20. «...» — 21. «...» — 22. «...» — 23. «...» — 24. «...» — 25. «...» — 26. «...» — 27. «...» — 28. «...» — 29. «...» — 30. «...» — 31. «...» — 32. «...» — 33. «...» — 34. «...» — 35. «...» — 36. «...» — 37. «...» — 38. «...» — 39. «...» — 40. «...» — 41. «...» — 42. «...» — 43. «...» — 44. «...» — 45. «...» — 46. «...» — 47. «...» — 48. «...» — 49. «...» — 50. «...» — 51. «...» — 52. «...» — 53. «...» — 54. «...» — 55. «...» — 56. «...» — 57. «...» — 58. «...» — 59. «...» — 60. «...» — 61. «...» — 62. «...» — 63. «...» — 64. «...» — 65. «...» — 66. «...» — 67. «...» — 68. «...» — 69. «...» — 70. «...» — 71. «...» — 72. «...» — 73. «...» — 74. «...» — 75. «...» — 76. «...» — 77. «...» — 78. «...» — 79. «...» — 80. «...» — 81. «...» — 82. «...» — 83. «...» — 84. «...» — 85. «...» — 86. «...» — 87. «...» — 88. «...» — 89. «...» — 90. «...» — 91. «...» — 92. «...» — 93. «...» — 94. «...» — 95. «...» — 96. «...» — 97. «...» — 98. «...» — 99. «...» — 100. «...»

-f r e n e r - n - D 2 2 - o - g e
- n i n k , b u s r e , g u s t e , - a n
n e t l e n e r : - r - P o n e n
a p p r , - k - n - s o - e a s e r =
l e n e r e a t - j u e z - a v l
o . m .

154.

für 2er.

o o ~ h 2 o h - o ~ sen
wa r d, - ~ u l e, j u p r u c, o z
m. - o b - o, - / d - g, e o '
he, r m - ~ p o p e t, u j u o
sen 2 ~ u. w t) / r - p p i, o
r p y z, m m u. l e s r - p -
r u - g e / w 2. a j ~ - a v h
n n - s u r c o. e h t r. h e ~ h

независимые миним.
» 12 / 12, «хт», » - 0 / 0 / 0
рнл «рнл, 0, 0, 0, 0
'he²h, '0, n /, - 12 - 12
0 0 / . ~ ge 'he s, r / r
h b ~ 0 - 22 . 0 0 . 0 0
're of - 0 0 ~ 0 0 ~ 0 0 h -
0; 0 - n ~ he 0 0 , ge . ~ 0
0 0 0 - 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 : « 0 0 , 0 0 - 0 0 0 0 ,

г. «еи» - ст. 11 - 20. 21.
г. «еи» - ст. 11 - 20. 21.
г. «еи» - ст. 11 - 20. 21.

156.

 [Schlickerlinge].

— a ~ r ~ rch, e a z, u l -
B. c, g, — a — e e c
~ ~ ~ ~ ~ B B a, — ~ ~
z p z h z z o p — r h) / r e z p t. ~ t
— ~ o r r h, e a r ~ o, a ~ o y =
c h u l l o g, ~ t r, f u l l — p)
~ z p o ~ e e a n. ~ h ~ r ~ r e l.
r h f u r, — , z p t p ~ a, s ?

Die Welt ist so schön
zu sein.

»ach, wat kann dat Mäken springen
in minen Slickerlingen!«

es ist so schön
zu sein
so schön
zu sein
so schön
zu sein
so schön
zu sein

ger-ohre.

~ ger-ohre = ger-ohre. Ob
 er, f-ohre, ob, ob
 er, ob, er, er, er, er
 er, er, er, er, er, er
 er, er, er, er, er, er
 er, er, er, er, er, er

er, er, er, er, er, er
 er, er, er, er, er, er
 er, er, er, er, er, er

«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»

«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»
«...» «...» «...» «...» «...»

«» ~ bon-refo, r, d - o - y
ch - e - u - n - n - e
K - r - h. «» 9: 4, «d' h,» h
y, u - m - c. s. y - o - l - b, s,
o - c) ~ u - ~ g - s - u - , e - i - o - l - a
j - u - h. «» c - b, «d' o - ,» c - u - r - y
~ o - e - e - r - e - f - p - l - o - e - y - h. «
» c - o - e - p - z. «» ~ u - a - z, h - h, c
o - d - h, h - o - p - r - e - f - u -). «» u - a - z,
c - u - r - y, ~ g - r - e - ! - b - e - z - u - m - g - u - p - o - z,
- z - e - k - o - p - z - h - u.

h2-berdick.yl,
wanzelgerinnell.«
re. d' h-won. »y, 2 to
vint [Gackennestle], e, d, f' id
-gh, u, e, v, i, d, f' h-u-vo
h, i, n, g-e-r-n-e-n-2-
v-h-s-u-6-gri: 2/d/p/eo=
h-o, g-u-
e-2-o, -u, e, r, f' «y, 2
h, a) d' i' i' g' e' r, i' d'
2, -n, g' u, w, r, e, s' p' l'

ghe, c, p.) - o r n y ² h 2 1. 100 -
2 m L 2 d, ch e ce - end =
L 2 g h - d ; ' D ' h u r n
f - p 2 v, e s o ~ u l D m
g h e g h n s, r e. « » c 2 y 9
g h ? « x d ' o » o p ' 2 o d d s
e o n p, n 1 2 / d t, e s o i ~ o n,
l m - g u s ~ l d ~ a - 2 d 9 f p l m,
e o p ' h e r g h ~ o u s u d -
u m ~ e p r - w h l m. « » l 2
u o n, l 2 y 2, d h - 2 l b g u -,

over the sun - p d, 210, h
w - b d p² d n z h, - ' e c
w, - c, n y d o d n v f s z
c.

e a² z n b o o,
z t, e, c, u, u z [Glimpf], 4 p d,
u d z - 4 p d ~,
z - 21 z - 2 h o. «

158.

erzählst du [Schlauraffenland].

z'zählst du erzählst du erzählst du
erzählst du erzählst du erzählst du
erzählst du erzählst du erzählst du
erzählst du erzählst du erzählst du
erzählst du erzählst du erzählst du
erzählst du erzählst du erzählst du
erzählst du erzählst du erzählst du
erzählst du erzählst du erzählst du

~ b, ~ v o - r, ~ ~ l'no r
altrug l'ndu n' Dh - St 2 =
~ r f u n, ~ ~ r g s ~ r: e n
~ r l. e s ~ l' l' ~ r r l r,
e ~ r r s g, ~ ~ o 2 r l o o
o s r h u s ~ r r w; e c n
l' p h. e c n f r r, r r /
o, ~ r o f r ~ r l r, f r
f r ~ c d, f r, a h f
r, r f l' r e r ~ r f e
e o, f r ~ r l c r, f r,

$\beta \sim 20 \times \text{Lekt.}, \mu \sim \text{L}^2 \text{m}, - \text{r}$
 $\text{L} \sim \text{L} \text{m. n.}, \text{r} \sim \text{r} \text{m} - \text{f},$
 $\text{r. p. r} - \text{r} \text{L} \times \text{L} \sim 2: \text{L} \text{r} \text{L} \text{L}$
 $\sim 22 \text{L}, \text{L} \text{L} \text{L} \text{L} \text{L} \text{L} \sim \text{L}$
 $\text{L} \sim 20 \text{L}, \text{L} - \text{L} \text{L}^2 \text{L} \text{L} \text{L}$
 $\text{L} \text{L} \text{L} \text{L} \text{L}^2 \text{L}^2, \text{L} \text{L} - \text{L} \text{L} \text{L},$
 $\text{L} \text{L} \text{L} \text{L} \text{L} \text{L}, \text{L}, \text{L} \text{L} \text{L} \text{L}.$

160.

sch.

Ich am 22. 12. 1870, 15² leger, 2^m
- 10¹¹ 0¹¹ 2¹¹ 2¹¹ 0¹¹. es 1¹¹ 0¹¹ 5
- 1¹¹ 1¹¹ 2¹¹, 0¹¹ 1¹¹ 2¹¹ - 6¹¹ 1¹¹ 2¹¹
für 5 leger - 1¹¹ 2¹¹ 0¹¹, » - 1¹¹
2¹¹ 2¹¹ 2¹¹ - 1¹¹ 2¹¹ 0¹¹, 1¹¹ 2¹¹ -
1¹¹ 2¹¹ 0¹¹; » 1¹¹ 2¹¹ 0¹¹. 1¹¹ 2¹¹, 0¹¹
1¹¹ 2¹¹ 0¹¹, - 1¹¹ 2¹¹ 0¹¹ - 1¹¹ 2¹¹
1¹¹ 2¹¹, » 1¹¹ 2¹¹ 0¹¹ - 1¹¹ 2¹¹ 0¹¹

a, b`4/sb, s s i h j, a b`2
m.«

161.

zcb - vout.

zcb, vout, zcb, - 2

zcb a ~ w, e per y vout =

zcb, e h e c b, e e vout:

- b y zcb, zcb ~ vout zcb,

- e zcb, e e vout. b

an n - b - y, - vout -

zcb, e y zcb s' d pout: zcb

zcb a ~ y - vout.

eng 2 ~ 6 p c p m c m. 2
u o t m e r b i n p o o, 2 u r
u d.

g e b - v o n t e s t h i n -
u, e - l e a 2 j p o r
u o t v o n e z - g u t i n t e
u u, s o s d, u n f o u, e c
I t e r u d - v. p o t p e z -
b e l z n - u n n o n l z n,
- i n o a s t o, z y u o z e, - u
a. p s t. u e, c. l e n b, o t, u n n,

~ u; 'o en g p n l / u z
ft. von f, s - h x: e r h u t,
e u d l u t s - z e b f t) d '
z u u. u u l u n j p h - d » b l u
d l, 1 4 d i j, e, 1 u z u l u n -
d - ~ e l u d u e n. « » y u
u, « p i u, » d e l u n, - u - d e
e e e g l u. « e u l o » z e b,
v o u t, u d a, ' u 4 d i,
z i n. « e u n o u e z, - d - d
~ d t) d e r h - u d - u n

zder ~ luvu. «

szly / a - i h j u r ~, o t, z u j ^ 2

u » y r z z w o n e r e z e s u l u,

— b e y ~ i n t ^ - 2 l o c h p p . «

— u e i n h, p r, u l e r e z o, - w t

s ~ z z ~ a l z . I n n a n i l u t e r

u e j ^ y t f e, s t) ~ z e - u t ~

r e n n g e z p j l u, T o — ;

— b a n — p l a r, e, w l a y p l o e,

s ^ z y p e y l a.

s e l t h z y r u - e o e o h a, s t ^

и о 2 н о / ж с б « 2 0 1 -
ел ~ 2 н о / е н н « » с 2 б е н
2, н н ? « ж с б . » 1 2 0 2 ~ с е -
2 ж ~ ~ с о ж н ж : н о л , с ,
е 2 / ф и ; 2 0 6 с . 5 6 ж -
) / е л , н ж , с , о ~ , е ж ж -
с о л 2 , е л 2 б е , ж н ж , 2 - ф и ; с о
~ 2 ~ 2 е и : - 2 ~ 2 е н л , е
~ л - л / е ~ н о л « ж с б а
2 ж л ж ~ ж е - о - н , н ж л , - ' л
) 2 0 л , н ~ 2 н н ж н - ж

o 2 p s, - e a z c b, o r,
z e g m p r: u - a o b / p. i
u b p l - a e e t ~ u g e i
D m y g t i m i t e r i ~ a e, v b /
a n. e l e r b e s ~ l o u, i s f l s 2
u e, ~ 2 g f j 2 b k o s - u, b d
u / h e r c o - a. o b ~ r a n, o r b
~ j m z r d e n t f l - r u n n
z c o w. e r e o w a z / g t o u
~ p r d, - i ~ n f r 2 - r o ~ r d h
~ r o - o b / o,) z h d. i z g.

т; и гл. в; - и л. е. д. и. м. н.
и в. ф. л. г. с. о. т. в. «. и. н. е. н.) .
в. н. о. т. ~ в. / 20 ф. ; - г. т. / б. » 1
- д. - > а 2 н « о т в. о. т.
» с. о. т. г. л. « г. т. - г. н. » с. i. 2)
-> а. д. i. v. g. r. f. f. ; l. /
/ 100 ~ ? « » - / г. е. р. « о т г. с. б. ,
» 1 - г. н. г. л. « 2. t. o. g. l. i. n. e - g. e
r. e ° w. r. - u. e. i. g. n.) l. b. t. , k. - d
r. o. ; j ~ a. g. n. ° u. o. g. t. - 2 2 e
b. t. a. , 2 2 r. 20 - b. t. ~) 2 » g. 2 l.

En, z e v ~ g s v g p u d!
~ 2! «el g r, o o s ~ m-
r l i n e ~ 2 n e p a.
~ g e d ~ g e b ~ v o u t
~ p l g n. o b s e v ? D e n,
o b e k o o / 2 o 2 f r d ? c o j
d, o ~ 2 g r. o b h 2 -
m ~ g n. » c - e 2 ? « d v o u t,
» e - d / n c o ? « » ~ n v 1, « j' g n,
» o r 1, ~ o f g - v 2 g r ? «
~ v e p o ~ p l, - p r c o v i d e

o w i n p h i o s e s
2 o b u p, l' 2 g h p l, n l r
z e p p: l q u d, w o e - p ~ j u j) 2.
j u d,) ~ e n z e n - v o r, m e d l / s,
z b ~ w o z o l p o l e n, - a z y o n h
n o o j u j c. r e h n u j h j,
z ~ l b - h ~ w l s' p ~ o p h,
n n o, w - p ~ a n l b z ~ e d.
- w l s' o e z h z j z e n - ~ w
y p h, c u ~ n n l o z h
u n r. o j u e o, j, b n, » e z w, r

1. reiß, zerreißen, zerreißen
5. zerreißen, zerreißen, zerreißen
er reißen, zerreißen, zerreißen
zerreißen, zerreißen, zerreißen
zerreißen, zerreißen, zerreißen
zerreißen, zerreißen, zerreißen
zerreißen, zerreißen, zerreißen
zerreißen, zerreißen, zerreißen
zerreißen, zerreißen, zerreißen
zerreißen, zerreißen, zerreißen
zerreißen, zerreißen, zerreißen
zerreißen, zerreißen, zerreißen

am o f u r p d, of m o l -
The r p l i g d. o b e r z e r e s,
z e n n, s i f b ~ j u, ' s r u n n
G h o o r e f u r e p m - l p l e -
g l d h e o n n ^s, r e o n g s,
z y e f, b g w - M - M z e n
h n, e, r e g r e h - o M n. » c o g l r
e - r d h l ! « j ' j u, - o p h o p l o e
j u n s ~ j u n, - r o n g l -
c t h n, o) ~ r o h z e n p -
z y u o ² c e x h t. f u n f i

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

»губ - кон, блн гл, ал, -
2 гн. «евн б о г - блн, -
о блн м а, блн гл, блн, -
гн е о ~ гн н, - а н г 2 2 л
гн. » 1 в о н о н о, « г л, » -
а л 2 2 г о г н, ' в 2 г г г н, -
а г о ~ о л 2 2 а г л, 1 р о
л е б 3. г о, о н о г г г н. «
губ о л 2 р н - кон 2 о
л - б л, 2 о г г 2 ~, i г н 2 о
2 г г н, 1 г н 2 2 л н -

2017, 6. Juni, 1. f. von 2017
2017, 6. Juni, 1. f. von 2017
2017, 6. Juni, 1. f. von 2017.

162.

и м.

и м. и м., - о о. г. 2 о 2, о. и м.
и м. и м., 5 о с т г 2, и м.
и м. и м. о м с о л. и м. и м.
и м. и м. и м. и м. и м. и м.,
и м. и м. и м. и м. и м. и м. и м.
и м. и м. и м. и м. и м. и м. и м.
и м. и м. и м. и м. и м. и м. и м.
и м. и м. и м. и м. и м. и м. и м.

—) ПР... в...
~ мл, П... - л... »... 20, «
от... »...
П... »...
»... »...
20? « »... - л... »...
20? « »... - с...
л... »...
«... »...

л... »...
л... »...

$\Delta f, \ln^{\alpha} \Delta \ln - \text{C}^{\circ} \text{R}^{\circ}, \text{C}^{\circ} \text{R}^{\circ} 20.$

163.

2000.

o n e ~ n g e / c b n -
/ j z n p n ~ , i c n i
n o e ~ n g e n d - , c o i z o d
; e p z n ~ 2 n o - v o z e n g e
n n o o e f d - n z ~ 2 o
c e , - c ~ o n / c b , n j . n d d
~ , - u p i s o z e n g e n a ~
n j d i s ² c h z o n . l ~ n o

u f e w e n i b l l ~ d e m p p
e n n s - v b) r e p o s r u j
s h u b - 2 2 A , p l z ~ v l e s
- e n t v e o o v o v) h , c n
o d ' d e ' s i v e ' u c o n , o y b l z
d u ~ r g e n z ' b o t m o , l - p m -
p m , p l l k , w t ' z p m d n y ~ z
o b o ; - c . d e e s - u p c u y
o v l , c) w d l e r s o s ~ b o v o
- g . b o o x - r n z l l d . z
r j r o m n 2 d o , e o v - v e r

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the cursive style and some fading. It appears to be a personal communication, possibly a letter or a note.

10/100) 1/2, 100/100 - 1/2
1/2, 100/100 - 1/2
100/100 - 1/2

1/2, 100/100 - 1/2
1/2, 100/100 - 1/2
1/2, 100/100 - 1/2
1/2, 100/100 - 1/2
1/2, 100/100 - 1/2
1/2, 100/100 - 1/2
1/2, 100/100 - 1/2
1/2, 100/100 - 1/2
1/2, 100/100 - 1/2
1/2, 100/100 - 1/2

o, eSM p' uer yw, - , dSM
fent. - an p, ch uer
o est h: re p' w o r m e p z ~
s, c s' g 2 x p b u / r e o r, - p
u z z o w o d p u o e.

'z e, ch 2 w 2 y u p o r k, g e 2
p o r e, o' w z u e f u s r j d -
r, s, d p d, 2 o 2 2 o p s p e y
m d, d') / r u u, e - r z u e b
l s f - f, w - l, o - c e. \ d') 2
u e r e u, r e o p s o l b - s o) o r

o.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

»ph 2, «b, »v lly n. p, p, z
v o r r h w: c e ~ r ~ r z o m o n
c n p d, — v, v b. «` z e p l l
f e n, s e l z z b ~ z o l e. z i z z, f' z o -
f z i ~ o o, c b) z ~ c ~ w
s e t . e o f b) s ~ f r, z o ~ h ~ z
z n, — b b ~ h e n o s o v e
p l t, p b » z ~ r o t l l u, »
z o v p j e p l - z ~ e ~ y p f. ~
z h n, c b r h, e z r u m. e, b ' s
z e y t p, - °, s v p l - z ~ r e f r z n

Handwritten cursive text on lined paper, appearing to be a list or series of notes. The text is written in a fluid, cursive style and includes various symbols and characters, such as μ , α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , \omicron , π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω , and Greek letters like α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , \omicron , π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω . The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.

an, — — — — — in Bezug genommen
wird, — — — — — zu begeben, ob
— — — — — 4, 5 — — — — —
— — — — — — — — — — —
no, v² z² i² h² — — — — —
m b g o p — — — — —
— — — — — — — — — — —
v z — — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — —
E — — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — —

new, and the decision
of the - the - the - the -
the - the - the - the -
the - the - the - the -
the - the - the - the -
the - the - the - the -
the - the - the - the -
the - the - the - the -
the - the - the - the -
the - the - the - the -
the - the - the - the -

verloft v.

o, e / 165 nbc, v, r, l, o, f, u, z, r

zom or. : g, p, t, y, d, u, o, t, e, v

l, z, ~ r, f, u, d, z, z, o, z, r, p, z,

w, d, z, ~ h, z, o, b, ~ p, o, - v, z, v

u, d, z, z, o, l, p, p, t, z, c, u, v

f, o, r, c, y, l, z, - r, ~ l, o, z, o, z, z

~ m, g, e, j, o, p, i, ~ d, ~, f, o, j, l, u,

- c, o, z, z, ~ m, p, l, p, m, i, k, t, r

- c, l, o, e, t, z, ~ g, e, - p, v, z, z

f, u, p, z, z, c, h, v, ~ h, z, l, d, l, ~

den, d ~ r o ~ s ~ m, a D e
L b, e ~ h ~ u ~ r ~ v ~ l ~ t ~, - o ~
z ~ z ~ h, - w ~, e - o ~ z ~ h
b. z ~ v ~ m ~ c ~ z ~ h ~ p ~ z ~ c
p. e ~ t ~ e ~ r ~ z ~ o ~ b, z ~ c ~ h ~ z ~ z ~ o ~
l ~ p ~, s ~ h ~ l ~ f ~ z ~ m. «
f ~, - u ~, y ~ l ~ a, z ~ z ~) z ~ z ~ L ~ - z
h ~ z ~ z ~, - p ~ p ~, h ~ z ~ e ~ r ~ z ~
m ~ o ~, c ~ o ~ b ~ e ~ r ~ z ~ o ~ b ~, p ~ u ~ d ~.
z ~ h ~ z ~ e ~ L ~ ~ e ~, - a ~ c ~ e ~ r ~
p ~ z ~, a ~ z ~ o ~, z ~ o ~ - p ~ l ~ t ~) e ~ t ~ - z

164.

162y.

2y a b, - w p, c i j k, o o
p m s, c e j k, - o g, e, c,
D M m n v e D z n. » i z
w - z u b, « o t, » - ~ v o ^{no} p l, -
- p h o h ~ i z g h z b w l e j
k u. - c u) D a z m - g h ~ t!
u ~, e r o z u, z s z, e b, k
u l y o t, p, z z ~ w w e

Spil) m« 250 - 27 ...
erh 2 pols - K, vergr. 2 yk
2 n - 2) ...
So mly. - er - ar, 220 -
st», p. 60 el v, 2 21 et 10
zt: m. d. o. b. el. «

m, erh a / ver l. » 2 y, « p 6
o no, » er 2 1 5 e. m - 1 2 2 2 -
± 10 hof m? : / 10, 1 m,
vergr, 1 er 2 m ~ 2 m 2 m 2
10 z l g m, z i m - 1 2 5 ~ m =

for el? ~ vng fur 1 ~ oth
G2 e2 - wnt J C / e, v m Q /
pM - / no le pny c: b l m o, l m ~ o
D2 S b E - an 2 p - e, J, p
v v. « » y v o - y o b f 2 «
x v 2 y, » e ~ p ~ r ~ f e n
b m: o r z t - ~ v ~ 2 ~ p ~ o ~ s, p m =
v p - b) p. m. a. m. «

~ d u l, v e p m ~ v n g, i
v m l n p r. S p 2 m i y p n v e o
- ~, - b ~ f ~ g ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ p, - e

2 y p 2 d ~ 2 y p m ~ 2 o r n d .
o f t ~ m s ~ k , e r n ~ o e ~ m
g l o r i o s a , - c o b l e n , ~ t m
f o r ~ e , 2 o ~ t e s p h , -
2 t h ~ f o r ~ 2 o f ~ a - t r
n r u , e l o r , ~ m e o s s p e , 2 '
x e ~ t h - , p h e 2 o t s ' u o s h
t .

' l 2 y p e u / m ~ m : » c b
s p , « p , » o ~ 2 y t . « o ~ 2 m o o
- a ~ 2 m ~ 2 i ~ l e n s - t ' ~ m g l

er, p, jo h, c u m, b, -
y, p b l² 2 p, i, w, 2, Ser en of
w¹, e r d - w 2 r h u r n
sen. «» u / r, «st h, » s¹ r d²,
e b m. °, p k s 2 ~ h u r n (u - 2
all a c m e o p p i? «» r d e s, «st
2, » h^c w e m? 2 y r p h.
r / u: b h d m m - , c b)
m o n s i t, p e d h u n b, i n s
h^d, - e r n d h. «», «st h
h, »² °, p l u r n, c, 1/4 c o 1 o. ~

г-1 н-2 п-3 р-4 с-5 т-6
б-7 в-8 г-9 д-10 е-11 з-12
и-13 к-14 л-15 м-16 н-17
о-18 п-19 р-20 с-21 т-22
у-23 ф-24 х-25 ц-26 ч-27
ш-28 щ-29 ы-30 э-31 ю-32
я-33 а-34 б-35 в-36 г-37
д-38 е-39 з-40 и-41 к-42
л-43 м-44 н-45 о-46 п-47
р-48 с-49 т-50 у-51 ф-52
х-53 ц-54 ч-55 ш-56 щ-57
ы-58 э-59 ю-60 я-61

1523m.σ - e n D² p² f u ~ e p
o₂, c o₄, c r k o p h o f u o g p₂, 'n.
e d n p₁. « » h « x t h, » u n d
m d j h f. c b e s, i z u a n o /
z f ~ p e, v l) s ~ o, n n / d e l
~² z o p f b d s ~ f - o t » u h /

24.«

165.

Der Vogel Greif.

S' isch einisch e Chönig gsi, woner gregiert hat und wiener gheisse hat weiß i nümme. De het kei Sohn gha, nummene einzige Tochter, die isch immer chrank gsi, und kei Dokter het se chönne heile. Do isch em Chönig profizeit worde si Tochter werd se an Öpfle gsund esse. Do lot er dur sis

ganz Land bchant mache wer siner
Tochter Öpfel bringe, daß se se gesund
dar chönn esse, de müesse zur Frau
ha und Chönig wärde. Das het au ne
Pur verno, de drei Söhn gha het. Do
säit er zum elste »gang ufs Gade ufe,
nimm e Chratte (Handkorb) voll vo
dene schöne Öpfle mit rote Bagge
und träg se a Hof; villicht cha se d'
Chönigstochter gesund dra esse und
de darfsche hürote und wirsch

Chönig.« De Kärle hets e so gmacht
und der Weg under d' Füëß gno.
Woner e Zitlang gange gsi isch,
begegnet em es chlis isigs Manndle,
das frogt ne was er do e dem
Chratte häig, do seit der Uele, denn
so het er gheisse, »Fröschebäi.« Das
Manndle säit druf »no es sölle si und
blibe« und isch witer gange. Ändle
chunt der Uele fürs Schloß un lot se
amelde, er hob Öpfel, die d' Tochter

gesund mache, wenn se dervo ässe
tue. Das het der Chönig grüesele
gfreut und lot der Uele vor se cho,
aber, o häie! woner ufdeckt, so heter
anstatt Öpfel Fröschebäi e dem
Chratte, die no zapled händ. Drob isc-
h der Chönig bös worde, und lot ne
zum Hus us jage. Woner häi cho isch,
so verzelter dem Ätte wies em gange
isch. Do schickt der Ätte der noelst
Son, de Säme gheisse het; aber dem

isch es ganz glich gange wie im Uele.
Es isch em halt au es chlis isigs
Mannle begegnet und das het ne
gfroggt was er do e dem Chratte häig,
der Säme säit »Seüborst,« und das
isigs Mannle säit »no es söll si und
blibe.« Woner do vor es Chönigs-
schloß cho isch, und säit er heb Öpfel,
a dene se d' Chönigstochter gsund
chönn esse, so händ se ne nid welle
ine lo, und händ gsäit es sig scho eine

do gsi und heb se füre Nare gha. Der
Säme het aber aghalte, er heb gwüß
dere Öpfel, se solle ne nume ine lo.
Ändle händ sem glaubt, und füre ne
vor der Chönig. Aber woner er si
Chratte ufdeckt, so het er halt
Seüborst. Das het der Chönig gar
schröckeke erzürnt, so daß er der
Säme us em Hus het lo peütsche.
Woner häi cho isch, so het er gsäit
wies em gange isch. Do chunt der

jüngst Bueb, dem händse nume der
dumm Hans gsäit, und frogt der
Ätte ob er au mit Öpfel goh dörf.
»Jo,« säit do der Ätte, »du wärst der
rächt Kerle derzue, wenn die gschite
nüt usrichte, was wettest denn du
usrichte.« Der Bueb het aber nit no
glo: »e woll, Ätte, i will au goh.« »Gang
mer doch ewäg, du dumme Kerle, du
muest warte bis gschiter wirsch« säit
druf der Ätte und chert em der

Rügge. Der Hans aber zupft ne
hinde am Chittel »e woll, Ätte, i will au
goh.« »No minetwäge, so gang, de
wirsch woll wieder ome cho« gitt der
Ätte zur Antwort eme nidige Ton. Der
Bueb hat se aber grüsele gfreut und
isch ufgumpet. »Jo, tue jetz no
wiene Nar, du wirsch vo äim Tag zum
andere no dümmer« säit der Ätte
wieder. Dat het aber im Hans nüt
gmacht und het se e siner Freud nid

lo störe. Wils aber gli Nacht gsi isch,
so het er dänkt er well warte bis am
Morge, er möcht hüt doch nümme
na Hof gcho. Z« Nacht im Bett het
er nid chönne schloffe, und wenn er
au ne ihli igschlummert isch, so hets
em traumt vo schöne Jumpfere, vo
Schlößern, Gold und Silber und aller-
hand dere Sache meh. Am Morge
früe macht er se up der Wäg, und gli
drufe bchuntem es chlis mutzigs

Manndle, eme isige Chläidle, und
froggt ne was er do e dem Chratte
häig. Der Hans gitt em zur Antwort
er heb Öpfel, a dene d' Chönigs-
tochter se gsund äße sött. »No,« säit
das Manndle, »es sölle söttige
(solche) si und blibe.« Aber am Hof
händ se der Hans partu nit welle ine
lo, denn es sige scho zwee do gsi und
hebe gsäit se bringe Öpfel und do
heb äine Fröschebäi und der ander

Seüborst gha. Der Hans het aber gar grüsele aghalte, er heb gwöß kene Fröschebäi, sondern von de schönste Öpfle, die im ganze Chönigreich wachse. Woner de so ordele gredt het, so danke d' Thörhüeter de chönn nid lüge und lönde ine, und se händ au rächt gha, denn wo der Hans si Chratte vor em Chönig abdeckt, so sind goldgäle Öpfel füre cho. De Chönig het se gfreut und lot

gli der Tochter dervo bringe, und wartet jetzt e banger Erwartig bis menem der Bericht bringt, was se für Würkig tho hebe. Aber nid lange Zit vergot, so bringt em öpper Bricht: aber was meineder wer isch das gsi? d' Tochter selber isch es gsi. So bald se vo dene Öpfle ggäbe gha het, isch e gsund us em Bett gsprunge. Wie der Chönig e Freud gha het, chame nid beschribe. Aber

jetz het er d' Tochter dem Hans nid
welle zur Frau ge un säit er müeß em
zerst none Wäidlig (Nachen) mache,
de ufem drochne Land wäidlicher geu
as im Wasser. Der Hans nimmt de
Betingig a und got häi und verzelts
wies eme gangen seig. Do schickt der
Ätte der Uele is Holz um e söttige
Wäidlig z' mache. Er hat flißig
gewärret (gearbeitet) und derzue
gpfiffe. Z' Mittag, wo d' Sonne am

höchste gstande isch, chunt es chlis
isigs Mannndle und frogt was er do
mach. Der Uele gitt em zur Antwort
»Chelle (hölzernes Gerät).« Das isig
Männndle säit »no es sölle si und
blibe.« Z' Obe meint der Uele er heb
jetz e Wäidlig gmacht, aber woner
het welle isitze, so sinds alles Chelle
gsi. Der anner Tag got der Säme e
Wald, aber s' isch em ganz gliche
gange wie im Uele. Am dritte Tag got

der dumm Hans. Er schafft rächt
flißig, daß es im ganze Wald tönt vo
sine chräftige Schläge, derzue singt
er und pfißt er rächt lustig. Da chunt
wieder das chli Manndle z' Mittag,
wos am heißeste gsi isch, und froggt
was er do mach. »E Wäidlig, de uf em
drochne Land wäidlicher got as uf em
Wasser,« un wenn er dermit fertig
seig, so chom er d' Chönigstochter
zur Frau über. »No,« säit das

Manndle, »es söll e so äine ge und
blibe.« Z' Obe, wo d' Sunne aber z'
Gold gange isch, isch der Hans au
fertig gsi mit sim Wäidlig und Schiff
und Gscher. Er sitzt i und ruederet
der Residenz zue. Der Wäidlig isch
aber so gschwind gange wie der
Wind. Der Chönig hets von witen
gseh, will aber im Hans si Tochter
nonig ge und säit er müeß zuerst no
hundert Haase hüete vom Morge

früeh bis z' Obe spot, und wenn em
äine furt chömm, so chömm er d'
Tochter nit über. Der Hans isch e des
z' friede gsi, und gli am andere Tag
got er mit siner Heerd uf d' Wäid und
paßt verwändt uf daß em keine
dervo laufe. Nid mäenge Stund isch
vergange, so chunt e Magd vom
Schloß und säit zum Hans er söll ere
gschwind e Haas ge, so hebe Wisite
über cho. Der Hans hett aber woll

gemerkt wo das use will und säit er
gäb e keine, der Chönig chön denn
morn siner Wisite mit Haasepfäffer
ufwarte. D« Magd het aber nid no
glo und am Änd fot so no a resniere.
Do säit der Hans wenn d' Chönigs-
tochter selber chömm, so woll er ene
Haas ge. Dat het d' Magd im Schloß
gsäit, und d' Tochter isch selber
gange. Underdesse isch aber zum
Hans das chli Manndle wieder cho

und frogt der Hans was er do thüej.
»He, do müeß er hundert Haase
hüete, daß em kaine dervo lauf, und
denn dörf er d' Chönigstochter
hürothe und wäre Chönig.« »Guet,«
säit das Manndle, »do hesch es Pfifle,
und wenn der äine furtlaufft, so pfif
nume, denn chunt er wieder ume.«
Wo do d' Tochter cho isch, so gitt ere
der Hans e Haas is Fürtüchle. Aber
wo se öppe hundert Schritt wit gsi

isch, so pfift der Hans, und de Haas
springt ere us em Schäubele use und,
was gisch was hesch, wieder zu der
Heerd. Wo's Obe gsi isch, so pfift de
Haasehirt no emol und luegt ob alle
do sige und treibt se do zum Schloß.
Der Chönig het se verwunderet wie
au der Hans im Stand gsi seig hun-
dert Haase z' hüete, daß em käine
dervo glofe isch; er will em aber d'
Tochter äine weg nonig ge, und säit er

müß em no ne Fädere us d' Vogelgrife Stehl bringe.

Der Hans macht se grad uf der Wäg und marschirt rächt handle vorwärts. Z' Obe chunt er zu neme Schloß, do frogt er umenes Nachtlager, denn sälbesmol het me no käine Wirtshüser gha, das säit em der Herr vom Schloß mit vele Freude zue und frogt ne woner he well. Der Hans git druf zur Antwort »zum

Vogelgrif.« »So, zum Vogelgrif, me
säit ame er wuß alles, und i hane
Schlüssel zue nere isige Gäldchiste
verlore: ehr chöntet doch so guet si
und ne froge woner seig.« »Jo frile,«
säit der Hans, »das wili scho tue.« Am
Morgen früe isch er do witer gange,
und chunt unterwägs zue mene
andere Schloß, i dem er wieder über-
nacht blibt. Wo d' Lüt drus verno
händ daß er zum Vogelgrif well, so

säge se es sig im Hus ne Tochter
krank, und se hebe scho alle Mittel
brucht, aber es well kais aschlo, er söll
doch so guet si und der Vogelgrif
froge was die Tochter wieder chön
gesund mache. Der Hans säit das
weller gärn tue und goht witer. Do
chunt er zue emne Wasser, und
anstatt eme Feer isch e große große
Ma do gsi, de all Lüt het müesse
übere träge. De Ma het der Hans

gfroggt wo si Räis ane geu. »Zum
Vogelgrif« säit der Hans. »No, wenn er
zue nme chömet,« säit do de Ma, »sö
froget ne an worum i all Lüt müeß
über das Wasser träge.« Do säit der
Hans »jo, min Gott jo, das wili scho
tue.« De Ma het ne do uf d' Achsle
gno und übere träit. Ändle chunt do
der Hans zum Hus vom Vogelgrif,
aber do isch nume d' Frau dehäime
gsi und der Vogelgrif sälber nid. Do

frogt ne d' Frau was er well. Do het ere der Hans alles verzelt, daß ere Fädere sölt ha us s' Vogelgrife Stehl, und denn hebe se emene Schloß der Schlüssel zue nere Gäldchiste verlore, und er sött der Vogelgrif froge wo der Schlüssel seig; denn seig eme andere Schloß e Tochter chrank, und er söt wüße was die Tochter chönt gsund mache; denn seig nig wid vo do es Wasser und e Ma derbi, de d'

Lüt müeß übere träge, und er möcht
au gern wüsse worum de Ma all Lüt
müeß übere träge. Do säit die Frau
»ja lueget, mi guete Fründ, s' cha käi
Christ mit em Vogelgrif rede, er frißt
se all; wenn er aber wänd, so chön
neder under sis Bett undere ligge,
und z' Nacht, wenn er rächt fest
schloft, so chönneder denn use länge
und em e Fädere usem Stehl riße;
und wäge dene Sache, die ner wüße

söttet, will i ne sälber froge. Der Hans isch e das alles z'friede gsi und lit unders Bett undere. Z' Obe chunt der Vogelgrif häi, und wiener i d' Stube chunt, so säit er »Frau, i schmöke ne Christ.« »Jo,« säit do d' Frau, »s' isch hüt äine do gsi, aber er isch wieder furt;« und mit dem het der Vogelgrif nüt me gsäit. Z' mitzt e der Nacht, wo der Vogelgrif rächt geschnarchlet het, so längt der Hans

ufe und rißt em e Fädere usem Stehl.
Do isch der Vogelgrif plötzle ufgejuckt
und säit »Frau, i schmöcke ne Christ,
und s' isch mer s' heb me öpper am
Stehl zehrt.« De säit d' Frau »de hesch
gwüß traumet, und i ho der jo hüt
scho gsäit, s' isch e Christ do gsi, aber
isch wieder furt. Do het mer aller-
hand Sache verzellt. Si hebe ime
Schloß der Schlüssel zue nere
Gäldchiste verlore und chönnene

numme finde.« »O di Nare,« säit der
Vogelgrif, »de Schlüssel lit im Holzhus
hinder der Thör undere Holzbig.«
»Und denn het er au gsäit imene
Schloß seig e Tochter chrank und se
wüße kais Mittel für se gsund z'
make.« »O di Nare,« säit der
Vogelgrif, »under der Chällerstäge
het e Chrot es Näscht gmacht von
ere Hoore, und wenn se die Hoor
wieder het, so wers se gsund.« »Und

denn het er au no gsäit s' sig amene
Ort es Wasser un e Ma derbi, der
müeb all Lüt drüber träge.« »O de
Nar,« säit de Vogelgrif, »täter nome
emol äine z' mitzt dri stelle, er müebst
denn käine me übere träge.« Am
Morge frue isch der Vogelgrif uf
gstande und isch furt gange. Do
chunt der Hans underem Bett füre
und het e schöne Fädere gha; au het
er ghört was der Vogelgrif gsäit het

wäge dem Schlüssel und der Tochter
und dem Ma. D' Frau vom Vogelgrif
het em do alles no nemol verzellt,
daß er nüt vergäße, und denn isch er
wieder häi zue gange. Zerst chunt er
zum Ma bim Wasser, de frogt ne gli
was der Vogelgrif gsäit heb, do säit
der Hans er söll ne zerst übere träge,
es well em's denn däne säge. Do trät
ne der Ma übere. Woner däne gsi isch,
so säit em der Hans er söllt nume

äinisch äine z' mitzt dri stelle, er müeß denn käine me übere träge. Do het se de Ma grüesele gfreut und säit zum Hans er well ne zum Dank none mol ume und äne trage. Do säit der Hans näi, er well em die Müh erspare, er seig sust mit em z'friede, und isch witer gange. Do chunt er zue dem Schloß, wo die Tochter chrank gsi isch, die nimmt er do uf d' Achsle, denn se het nit chönne laufe,

und trät se d' Chellerstäge ab und
nimmt das Chrotenäst under dem
underste Tritt füre und gits der
Tochter i d' Händ, und die springt em
ab der Achsle abe und vor im d'
Stäge uf, und isch ganz gsund gsi.
Jetz händ der Vater und d' Mueter e
grüsliche Freud gha und händ dem
Hans Gschänke gmacht vo Gold und
Silber: und was er nume het welle,
das händ sem gge. Wo do der Hans

is an der Schloß cho isch, isch er gli is
Holzhus gange, und het hinder der
Thör under der Holzbigge de Schlüssel
richtig gfunde, und het ne do dem
Herr brocht. De het se au nid wenig
gfreut und het dem Hans zur
Belohnig vill vo dem Gold gge, das e
der Chiste gsi isch, und sust no aller
derhand für Sache, so Chüe und
Schoof und Gäiße. Wo der Hans zum
Chönig cho isch mit deme Sache alle,

mit dem Gäld und dem Gold und Silber und dene Chüene, Schoofe und Gäiße, so frogt ne der Chönig, woner au das alles übercho heb. Do säit der Hans der Vogelgrif gäb äin so vill me well. Do dänkt der Chönig er chönt das au bruche und macht se au uf der Weg zum Vogelgrif, aber woner zue dem Wasser cho isch, so isch er halt der erst gsi, der sid em Hans cho isch, un de Ma stellt e z'

mitzt ab und goht furt, und der
Chönig isch ertrunke. Der Hans het
do d' Tochter ghürothet und isch
Chönig worde.

166.

Jan 20.

1 a n n n - h, i h n
p n n, - n z n n n n n n
n - h) j, e, n n n n n n n n
n n n, - n n n n, n n n n
n n n n n n n n n n n n
n n n n n n n n n n n n
n n n n n n n n n n n n
n n n n n n n n n n n n

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

u o - p, - u ~ o' x/u. q
u, o, i, h, o, x, u, b ~ - d' b d' ~
p - ~ u o, b ~ u ~ i j. e, u b
p e z o u o u, - c b o z u z d',
- d' b - i p u ~ z. e s u b ~ k o j
o - p' ~ u, c b z u z e p h
d'.

i, h, u, f, h, u ~ u, - z o o e l o -
p. i, u, p' p p h - d' r z r d'
u, e b z' z e b e, o. s z o ~ h d'
u, u, i) o ~ u b ~ p u u d' -

gt ~ 2 u: en r, jo u - p
» u, av f r e a r h i, i - -
20 - 0 « u g f - - / p / o n, d
/ e 2 u s u r: o c f D e, r s o
u ~ 20 d / l o ~ ; u - r l b e
z y f f l, e 20 / d j o r h u m u i n l,
o, u l m u p r e n t, 2 d 20
o ~ m l 2, f l) ~ x / u - d
» f - , d o a r h i, - c e y v / r
d, - p, e p r « e r l' x / u - u ^ 2 20
- l r, e, l ~ p m l. 20 d l) e s,

g-d » - 2 ~ h a f - , e d
u d, f u d. « s e h z a, z f.
o n d e z, d f ~ g r, M r - p
» i ~ p m c m m d. « s o m i u
z, h u c, ~ m d h, - l m
~ i n d j z u. e s t f ' 2 o s m d
x, f u t) e ~ x m - h r c o
h u c v. ' x m u p u r o /
m d d z, e z o l ~ d f, u
e s t / r, - a e m - g z o r m d
s ~ x m - , ~ u, e b u - u / u

м^о - м^о, п^р - о - к, и
с^л м^о - о п^р к: - о, и п^р
з^д п^р, - м^о, - м^о м^о, - м^о
п^р - м^о - с^л п^р. » 2! «
20, » с^л п^р е^р е^р! « м^о п^р » 12
26 м^о с^л п^р - м^о с^л п^р. « »
о, м^о п^р, « с^л 20, » м^о п^р, « - с^л п^р,
» с^л п^р - м^о п^р. « м^о п^р »
м^о, - с^л п^р п^р с^л 20, -
« с^л п^р. » с^л п^р с^л 20
п^р. 6 п^р с^л - 2 с^л п^р

- 2m, — gne lter p' rae
p' . ues rno / r' r' l' e, ~²
ge ~ v - p' l' l' o g' r' e s' r. s 2o
h' co. es ~ r, x' t' . » c, r' b' z' h'
-, — r' r' r' , c' d - s' o' p' h' i' d' ,
p' h' - p' h' ~ v' z' - o' v' l' z' h' , e' s' -
v ~ z' o' y' - v' z' r' n' , e' l' , s' z' 2. «
» / h' c' , « e' l' 2o , » ~ r' e' p' o' l' l' o' « - p'
j' p' » o' e' z' o' y' z' o' - n' l' v' , e' s' o' l' e' r' -
r' h' z' o' . « - p' h' , - b' p' h' . e' e' p' ~
e' l' 2 - c' b' z' r' n' , e' s' ~ , o' h' v' g' p' h' -

h ~ m o. v e n b z ~ l o
z o, g h z s - t) z ~ o g h. r e
z h t ~ z o z h z ~ w, ' a n y o d
- g e e m - p. - o. - z r, g
~ o g s r. o. n p n z o g e
g e, z p d. e n n. s, g t - u
z s; e s g t b ~ ~ g o, v h) ~ h
p - a n z o ~ ~ w e n b e t e n,
z p g s, h e n t - ~ e s
w - ~ h, l t e n ~ b e l g. ~ t
n u ' h e s e s - z o - ' l e n t h

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

2. z^{μ} . z_0 $n^{\mu} \sim z^{\mu}, \mu$ n, μ z^{μ}
part. z^{μ} z_0 n^{μ} z^{μ}, μ z^{μ}
 z_0 z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ}
 z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ}
 z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ}
 z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ}
 z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ}
 z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ}
 z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ}
 z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ} z^{μ}

~ - 2, e / j a i ; - n u r o j n
- h t ~ 2 o ~ a - u n j . b u c a l n h
p e - u t r - h n , e 2 o l o 2 e
g e - e l » e , 2 o b o i p d o u j n o
o , « - n p ~ f l o r g e , e . v
o n . s e l b , n h l h a , - 2 o c a o
p l s r z j . b y t p b c v - n a
h , i ~ o h h o m z u p d - x i ~
l e n ~ p p l , c o b i s p r z o
~ : ~ j n n ~ h j d h p f -
z r e - e n o p n p h . e s o f 2 o .

4, 2 2 / M S n - M 2 n, - 0 0 2 1 2 2 M,
- 2 .) p . / h .

167.

Das Bürle im Himmel.

S isch emol es arms fromms Bürle
gstorbe, und chunt do vor d' Him-
melspforte. Zur gliche Zit isch au e
riche riche Herr do gsi und het au i
Himmel welle. Do chunt der heilige
Petrus mitem Schlüssel und macht
uf und lot der Herr ine; das Bürle het
er aber, wies schint, nid gseh und

macht d' Pforte ämel wieder zue. Do het das Bürle vorusse ghört wie de Herr mit alle Freude im Himmel uf gno worde isch, und wie se drin musiziert und gsunge händ. Ändle isch es do wider still worde, und der heilig Petrus chunt, macht d' Himmelpforte uf un lot das Bürle au ine. S Bürle het do gmeint s werd jetzt au musiziert und gsunge, wenn es chöm, aber do isch alles still gsi; me

hets frile mit aller Liebe ufgno, und
d' Ängele sind em egäge cho, aber
gsunge het niemer (niemand). Do
froggt das Bürle der heilig Petrus
worum das me be im nid singe wie be
dem riche Herr, s geu, schints, do im
Himmel au parteiisch zue wie uf der
Erde. Do säit der heilig Petrus »nai
wäger, du bisch is so lieb wie alle
andere und muesch alle himmlische
Freude gniesse wie de rich Herr, aber

lueg, so arme Bürle, wie du äis bisch,
chömmme alle Tag e Himmel, so ne
riche Herr aber chunt nume alle
hundert Johr öppe äine.«

1, - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

erf, p b g r - 2 b - n' b - 2 b
erf - p h a. r b r h r r r r
erf h j p n, e r b o r r r r
j d, ~ b l r - j, e c o, l.

169.

e Cello.

Handwritten musical notation for cello, consisting of eight staves of music written in a cursive style. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as ff , f , and sfz .

h, o, e ~ d, z, u ~² d, t, e, ß
s, u, e, x, p, f, - o, c, o, w, l, o, s ~
d, z, l, b, 's, r, e, a, h, u, n, e, r, ~
z, h, ~ z, h, - u, p, t, s, e, r, h
p, ' ² d, o, z, o - u, z ~ d, m, ' z
ß

»z, z, h,

z, z, h,

- e, z, u, t, s,

cood e, e, p, «

»e, o, !« x, z, h, u, - e, z, o, c, z, o, »r, z,

Решение задачи «...»

... .. «...»

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

es ist die Kunst, das Leben zu meistern, — das
nicht nur im Leben, sondern auch im Tod
besteht, — das Leben zu gestalten. «
Viel ist das, was im Leben geschieht,
das man nicht sieht, das man nicht
fühlt, das man nicht versteht. Das
Leben ist ein Rätsel, das man nicht
lösen kann. Das Leben ist ein
Mysterium, das man nicht verstehen
kann. Das Leben ist ein Geheimnis,
das man nicht aufdecken kann.

Das Leben ist ein Abenteuer, das man nicht
planen kann. Das Leben ist ein Spiel,
das man nicht gewinnen kann. Das
Leben ist ein Kampf, den man nicht
gewinnen kann. Das Leben ist ein
Wagnis, das man nicht eingestehen
kann. Das Leben ist ein Risiko, das
man nicht eingehen kann. Das Leben
ist ein Abenteuer, das man nicht
planen kann. Das Leben ist ein Spiel,
das man nicht gewinnen kann. Das
Leben ist ein Kampf, den man nicht
gewinnen kann. Das Leben ist ein
Wagnis, das man nicht eingestehen
kann. Das Leben ist ein Risiko, das
man nicht eingehen kann.

~ je « x k b, » e v h i : 2 2 u a o 2 q =
m, - 20) N 2 : 2 m ' j e m . «
~ n n g e ' 2 p s , - 2 ~ c e -
w . j w h p q . e o b m . » 1 -
~ l 2 . o n w m , « o t ' , » 1 m m 2
2 o s 2 2 , e v h i ' b w o 2 - n ~ a /
h e . « / w y h p e v h i , g o 2 0 , m ,
o n c n g e i : c e s 2 . h b , o n m n ,
g b - ~ s , p . e v h i N p c e p l
- n o e , e n n - m l e o j 2 2 o o t , o e
2 p h , - u 2 g o - h e . ' 2 2 2

code, ep!»

»e« of b. es hereth ~ ~ h, c, v

m, - m b z h - z h, n, l' x s,

m len 2 p, - u m n t j ~

z m m. - o, s p o ° d - z o

w t - , p s ° d p e, - p, » , v

o m - , z n v m / 2 ° e g, i, z e - b e, d -

, l b o m « e s r, 2 t w - f z b 2

z h - z h , - m ' m c p e o

z s ~ z p n e. » b / z m, r m

v, « d, » - c r e b ° e, r d ~ p

h₂ « e h₁ ~ m ~ o₂, -
zh - zh f u s ~ e, g t ~ p.
z - z' ~ z l e z, z z o, z z
h₂, - u t ~ u d ~ z p p. o. i. v
p l e n, o f j e r e h j' z' ~ ~ d - o
o. p. s. p. v. l. n - l z h -
z h ~ e n t h j. l z j p u, - u t
s u p t' ~ z e s p e r e h » ~ r s / z
m?

z z h,

z z h,

- 42 ~ 150,

code 4, 42 «

1, 150 ~ 150 » 150,

422500,

422500,

425. c. 150,

100000 - 2. 150.

en r e red, K 25, 42, len 0 -

et 150000, - 1500, 150 - 150

120 - 150, - 150000 150000,

150000 150000, 150000 - 150000.

est, nat, -s, y, en, ge, ~ Cu
Cu, pt, Cu, b, e, red, 2, ~ Cu
b, u, ~ h, e, ~ p, r, e, s, e, n, t, ~
h, c, o, ~ j, u, l, i, a, ~ n, ~ «, ~ x, ~ t, ~ e
r, e, h, ~ «, ~ 1, ~ 2, ~ p, p, ~ 2, ~ 5, ~ o, ~ r, ~ h, ~
e, ~ p, ~ z, ~ e, h, ~ z, ~ e, h, ~ - ~ z, ~ u, ~ t
~ l, ~ m, ~ «, ~ d, ~ i, ~ t, ~ c, ~ u, ~ z, ~ p, ~ p, ~ e, ~ - ~ o, ~ j, ~ d
~ u, ~ r, ~ u, ~ s, ~ l, ~ e, ~ s, ~ o, ~ h, ~ e, ~ r, ~ u, ~ - ~ o
~ m, ~ s, ~ e, ~ h, ~ - ~ z, ~ u, ~ a, ~ d, ~ , ~ m
j, ~ s, ~ p, ~ «, ~ 1, ~ u, ~ ~ ~ ~ ~ , ~ - ~ a, ~ t
~ o, ~ b, ~ e, ~ d, ~ o, ~ f, ~ - ~ o, ~ ~ d, ~ o, ~ h, ~ e, ~ r, ~ 2

ca / m: wealt 2 p o s r e
en i p o r t o s o r t o - r u
s. - l a d , w a g s s e n , s ' r e h j
i n r , - 4 s e p , e - l n i n g e n , o
D n . n) w y t , - e b e p o , -
z z z w l z r e p o b - e t c e s : e z
z z z w l c o c c e l - « - o b g g e n
c u , d ' i n b o ~ e o n n o d l n
- l n - z n o r e h o / z j l e n a
z n . » n c z z j z o ? « h t e r e h .
» i z i z ~ n a n g l , - z z n o n b z ~ c e l

$\beta \alpha - \alpha \sqrt{2} \alpha \alpha - \alpha \alpha$
 $2 \alpha \alpha, 6) \sqrt{2} - \alpha \alpha \alpha / 2 \alpha$
 $\alpha \alpha$

170.

h-e-len.

a ~ re ~ ze; a ~ just up,
- o h, i, z, b - lra, t, r ~ eo
ll. co b u, a pte, h, z, t -
z b. o, W re. et z, p o r ~
len - no p r o g, e,) 10² d, \ o
f ~ v co - l, e^s, e l p o,
v u, p u o h / z / z n, o l e z r /
u, t - e / len, o) l r ~ z p.

ф ~ ы, е, и, о, э, ю, я, э, о, э
с, а, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
а, б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
х, ф, ц, ч, ш, щ, э, ю, я, э, о, э, ю, я, э, о, э, ю, я
г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
а, б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
и, о, э, ю, я, э, о, э, ю, я, э, о, э, ю, я
ш, щ, э, ю, я, э, о, э, ю, я, э, о, э, ю, я
э, ю, я, э, о, э, ю, я, э, о, э, ю, я
о, э, ю, я, э, о, э, ю, я, э, о, э, ю, я

Р. Ш., «еб» — 2023
«еб» — 2023, «еб» — 2023
«еб» — 2023, «еб» — 2023
«еб» — 2023, «еб» — 2023
«еб» — 2023, «еб» — 2023
«еб» — 2023, «еб» — 2023
«еб» — 2023, «еб» — 2023
«еб» — 2023, «еб» — 2023
«еб» — 2023, «еб» — 2023
«еб» — 2023, «еб» — 2023

171.

Handwritten signature or initials.

Handwritten cursive text: "z... f... er... ter... 25 - u... c"

Handwritten cursive text: "smiet mi to!"

Handwritten cursive text: "smiet mi to!"

Handwritten cursive text: "dor häst! dor, dor häst!"

Handwritten cursive text: "help, Herr Gott! help, Herr Gott!"

Handwritten cursive text: "Herr Gott! help, Herr Gott!"

Handwritten cursive text: "wer ist da? wer ist da?"

Handwritten cursive text: "wer ist da? wer ist da?"

«der Müller! der Müller!» -

»stiehlt tapfer, stiehlt tapfe-

r, vom Achtel drei Sechter.«

»stiehlt tapfer, stiehlt tapfe-

r, vom Achtel drei Sechter.«

»stiehlt tapfer, stiehlt tapfe-

r, vom Achtel drei Sechter.«

»stiehlt tapfer, stiehlt tapfe-

r, vom Achtel drei Sechter.«

»wo blieb
ick? wo blieb ick?«

»wo blieb ick? wo blieb ick?«

«luter riek Lüd,» y f r D c o b ~
~. ~ ce ~ y o e ~ i ~ n ~ o ~ d ~ ; ~
~ z ~ b ~ l ~ n ~ t ~ ~ a ~ b ~ j ~ ; ~ r ~ p ~ o ~ o ~
~ l ~ , ~ o ~ e ~ z ~ t ~ , ~ c ~ u ~ e ~ » n a t t , n a t t , n a t t !
n a t t , n a t t , n a t t ! « c ~ , ~ z ~ t ~ , ~ z ~ u ~ f ~
~ l ~ u ~ n ~ o ~ c ~ , ~ i ~ n ~ z ~ u ~ t ~ » Q u a r -
k o k ! « , ~ d ~ o ~ l ~ e ~ m ~ e ~ .
~ ce ~ y o o , ~ b ~ t ~ z ~ i ~ n ~ d ~ z ~ u ~
~ z ~ u ~ g ~ h ~ , ~ d ~ u ~ e ~ z ~ t ~ o ~ n ~ t ~ » ~
~ c ~ c ~ . ~ I ~ z ~ z ~ p ~ h ~ , ~ u ~ i ~ v ~ e ~ n ~ , ~ e ~
~ t ~ i ~ n ~ « ~ s ~ p ~ r ~ o ~ f ~ h ~ o ~ r ~ i ~ o ~ .

~h, mit) u, l - cp. l /

»Pracherwerk! Prach-

erwerk!«

»König bün ick! König bün ick!«

»König bün ick! König bün ick!«

»König bün ick! König bün ick!«

»König bün ick! König bün ick!«

»König bün ick! König bün ick!«

»König bün ick! König bün ick!«

»König bün ick! König bün ick!«

*Ń – Ń »ach, wo is dat schön! schön
ist dat! schön! schön! ach, wo is dat
schön!«*

zum 1. h. ef 2-2 gh ad km n t.

6 f.) o n h 2 v 2 - 2 s, - ' 2 n

2² gh ~ f h, c s b e g dh. o ~

e zo ' 2 ea - 2 n ' 2 n, ' 2 n, ' 2 n,

1 n h, - o b e 2 o. D, j u g u l -

2 h e y j v h.

s n e v t ' l » 2 n . u ! ' 2 n .

« » Wen is vör? « f e o, C a v o r d

z u s, i c p h u c, » wen is vör? « »

2 n, ' 2 n « c, x v. » De nackte Hi-

ering? « l, ~ e f, » de nackte Hiering-

«*o* *y* *g* *z* *w* *s* *r* *e* *r* *g* *l*.

173.

ver-est.

«c c e r t _ x e r t ? « h t ~

f r o t . » x , x , c e b o / j l i . - / j

m ; - h o d m z « » c r l ? « h t ' x .

» z r e s t ' o o ~ e q u l ? « x t ' -

z l , » e ' v e r , ' a o d ~ z t -

e s t c a . D . i - j i p t j e n .

' v e r . m o x e s l u h u o , c

u r p s t o g e n , e s ' o p t z p - o e . '

ces l'»up, up, up!«

174.

1 — 6

~ (20/10, 01 → 20/1
m - 2/10, 06 2/10², 2) 2
m - 2/10² 2/10. 2/10
[Schuhu] 2/10, 0²
2/10 2/10 2/10 2/10
2/10 2/10, 0² 2/10, 0²
2/10 2/10, 0² 2/10, 0²
2/10 2/10, 0² 2/10, 0²
2/10 2/10, 0² 2/10, 0²

25 ~ 20 Even of k. p ✓
2 1/2, - 0.6 2/3 -) 2 1/2 2 1/2 2,
- 1/2 1/2, 1/2 2 1/2, - 1/2 1/2
2 1/2 2 1/2, ~ 1/2 1/2 1/2 1/2
a, - 1/2 1/2 1/2, 1/2 1/2 - 2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2,
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2,
2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
» 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

energie-2. Reaktor der,
— 1. Reaktor der 1. Reaktor
1. Reaktor, 2. Reaktor, 3. Reaktor.
1. Reaktor, 2. Reaktor, 3. Reaktor.
1. Reaktor, 2. Reaktor, 3. Reaktor.
1. Reaktor, 2. Reaktor, 3. Reaktor.

175.

ve.

f u ~ r, c, n l M e n -
r o ~ g p D e s / a, e - r
e l r o ~ v e s, - m g u w t i
b o ~ v g l y c h e n b e h g l o
r e r n ~ r o b u n g s, o e f -
p i ~ r o v, c r e, c i o v d
~ w u g e n, s r h u - v e
r e, c - v ~ o l l h o r o r

Т а о с о з - г е , с , Д /
з р е о , о : а , о о г е г - в
~ у , ' 2 о о м л б , с о е л ~
В - . » е : ' 2 е , « х в т 9 , » 5 2 р о ,
~ л е л р п l - ~ ~ М и л б . 2 0 н
_ . 8 7 0 - ~ ~ в т , е , М 2 . л .
е л в . 5 5 с 2 ~ л . «

о : 4 о г л а , о т ' - 5 м » 9 . 8
~ 5 1 2 , 1 2 о о ~ М , и
2 0 ; е ~ 1 6 2 м . с о л - л e , с 1
л 6 / 2 ' б т ^м 2 2 н ! « » о 1 с о ? « р '

f, »1 — on — be 2 — ~ 2 e
ob. 6 ~) x ~ h di « » 1 2 4
m, « p \ t, » 1 — r j 2 2 m. « \ t
ll ~ on 2 be x, — \ t p ~ 4 2 s,
t ~ d i ~ 2 e, p ~ o 2 t —
p r x. o i z y e n s ? on s, et 6 ~
D e x, e l ~ v e ~ u m m \ . 6 l l r ~ m
z r e - f \ r s / z z A . t - h
h) , o i n s s r \ B s e l e r h
p - p u - m e l t \ . , p r m o ~
l o s e z z , — , m d e r u h y z

ce m m - m re^l z ~ z z s.

z z O₀ e z z z u d, z z, k d c z z

z z m - l, z z z z g, i ~ z o

l e, c, z o p u ~ s s d \ o m g m

z z, z z e o u / m, - o z

z z o c - z z z z z z, k d. e

U \ u z / z, z o b) E z, k m m - a

z z e l, ~, u z z z z.

21-22 R R L. i. o. r. f. b. c. a. -
20 y. » a. r. - y. m. ? « p. 21 / R, » ? o
2 e b. h. j. f. y. m. ' e. l. p. o. « » 21, «
x. t. ' 20, » e. e. - ? u. e. r. c. o. 1. h. 20,
e. 2. 2. b. - r. / o; - 2. 1. d. i. p. y
u. e. n. - 1. p. j. v. o, c. o. l. d. v. s. o
o. r. 2. 1. p. h. - j. m. ? « 21 o. e.
R. - p. R. j. d. h. e. s. r. i. l. » y. - c.
m. e. b. h. m. ? « p. ' 21 / R, » y. b. /
j. r. , o. ' o. - ' 20, - b. R. 2. e. r. «
» p. 21, « x. t. ' , » e. b. - o; u. s. 6. 20 =

ed. en n. j. d. h. ° 20. es. h. z
~ n. n. / - 2 n. p. n. j. u. °. - 09
f. s. ; - 2 h. p. h. ° h. ~ 40. es
· 2 n. p. h. ° - n. p. h. u. n. e
- 1 ~ p. i. d. e.

177.

1. 1. 2. 3.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

q, j, w, l, v, w, x, z, ~, l, e, o
f, r, e, n, n, f, g, o, n, i, v, r, o
a, - l, e, n, e, w, t, - a, - n, t, e,)
l, e, n, e, t, » c, o, e, o, « p, », » c, i, e, n, i,
~ n, u, u, j, u, w, e, n, s, i, c, l, - b, t
z, z, g, u, p, l, e, e, b, / u, l, y, z, n, n, e, l, j
p, n, « n, n, ~ l, u, z, y, °, a, l, l, - p, e,
a, ~ l, - c, l, o, z, z, - z, o, ~ z, d, =
n, l, n, w, t, , n, , z, e, l, z, , l, u, n, s,
l, o, r, o, o, l, y, ~ p, u, e, h, n, ~
w, t, l, e, j, n, t, n, » c, b, e, p, « w, l, -

he, n.) s k , » c , v ; - a e e s , u
p h 2 ! « » n , « x t ' k , » , »
n p l . « » , v ' l e , « p , » , »
w e - n p e r n e r h . o e , u b e
1 e n u v , - p , e e , p / p o s o
s h o e r 2 v h o e , u , n v -
p r e . « » c e , « p ' k , » p ~
p , e , c o a e n d - n a t
h ~ e v « e p , c , a p -
z e r - d i ~ n a n . e h e - p e j
2 / n o , e e n n n 2 - z p , i r

✓ n(σ - ρ) b, z omu. » g m^c,
l, « ρ - j) b, » e - l e o s t o u n, 1
— f —, u o n i n g c u d =
s. « — u -) p e b^t, l r - e n z l e n j
u. e n t r o n h e s, j f: u t
j r - l e g e t ρ - ρ » l n v, j e
e o y b l d p m. « » a, « x t^t -
u j, » - e e c l l h i? e v / f h e
e v, u e b n b, e u n o n — ?
1 2 ~ p n. « » j, « t^t - l e, » 2, 1 e
l ~ u n s ~ e p t? n / e l r, g o p n,

st p - cal p r: s' ge er / ~ n l
u st? p t p l, r z e z l n? l f e r / z ~
n? st / j g z e ~ u n? o e e r /
e ~ z? s e e o, z / z ~ n l e r,
z l, p t e r u e ~ p ~ n? d e g / z i n l, o
d e g z f u n? « ~ u g c f / j t e r, n) z
o p - n z z l e l.

»бел, «л, и, н,) жт, »т е, / о з
е, 2 т е 2 н? «о» о о о о о о ~ жт, -
с, н, — б, 2 2 н — р, о, е,
тер,) / с п и л н т, и б з ~ жт о.
н п у т о о ~ 2 н / р, е,
к и б н / р н о о жт. л е с н, жт
/ жт, л е с н ~ жт н, л е ~ жт
2 2 о т, л е с н е. е / 2 н. жт. » с т «
о т, / 2 н, » 1 - о жт н о 2 н, 2
жт, « 2 т ~ жт - н р ~ л т
с ~ жт. б о жт, б. е. о жт жт жт /

б-), с, ~ дже ш оу в. а
о блм н о г е - л с н р е , -
р, о² u - л 2 6 0 0 2, д.
» - л v e 2 r e ! « j , » e i h ~ л s ,
e r ~ s o a l h d ! e a n b
e 2 j k s ~ r e ! « j e r , 2 n e n o f l o ,
л - y l) c o b c b , - j d \ b o , » e i
j r i 2 o - j m - n o s² j j r n . -
c j , h o b i 2 o o g e s - v e
- j e l y : b ~ , r e j m - e j /
e l ~ m . « j l , j o m ~ m

e r d p r d d c. « r b, «
x t i h, « r r c. d e, e i p i
4, m . s t, ~ r p p h - b z d r m
2. o r a q h e, e r r d d e y
c h, - r r r q z m. d d
u ~ r d r / d r d. «

r b p r l t, ~ r d, c r p h -
d e) r r d r d r. o, r t,
r d, d r, e t: « c e d r, « p,
« e b / ~ r r r e, r r d j,
r d c e « d b d h s - d r

а — пр — о — ут. » Д, 1, 2, 3
Пр, « ст, » 1 — 2, 3, 4, 5
Дер — 1 — 2 — 3 — 4 — 5, 6, 7, 8
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Д, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Реш - $\sim \text{пл? } \text{бв } \text{бв}, \text{ и}$
 $\text{а } \text{е } \text{о } \text{?}, \text{ : } \text{ш } \text{о} - \text{р } \text{е } \text{г } \text{л } \text{е}, \text{ и } \text{т}$
 $\text{в } \text{п } \text{л } \text{е}, \text{ и } \text{в } \text{б } \text{л } \text{е } \text{р } \text{л } \text{т}. \text{ и } \text{и } \text{о}$
 $\text{г } \text{л}, \text{ о } \text{д } \text{в } \text{о } \text{в } \text{р } \text{о } \text{в } \text{н } \text{л } \text{г } \text{л}.$
 $\text{— } \text{в } \text{е } \text{, } \text{о } \text{м } \text{г } \text{л } \text{у} \text{.»}$

179.

12027 rhi

1 a n e f p m h, e s t 2 o

2 e 2 o 2 1 e j w n - 4 e n

3 o 2 o, 1 e a s r 2 o a e

4 m, - 2 e 2 m a, s r m -

5 a t 2 ~ a. e. e a n e v h 2 y p l, 2

6 o n p v o ~ 2 2 h y h, a t h o l

7 o 2 o, 1 1 e o e d a, - 2 ~ 2 e n

8 h t, - h o s o r m 2 2. 2

zuerst, zu beobachten,
und dann zu den Dingen, die
—
zu beobachten, zu den Dingen, die
zu beobachten, zu den Dingen, die
zu beobachten, zu den Dingen, die
zu beobachten, zu den Dingen, die
zu beobachten, zu den Dingen, die
zu beobachten, zu den Dingen, die
zu beobachten, zu den Dingen, die

zu beobachten, zu den Dingen, die
zu beobachten, zu den Dingen, die

» 2 2 ~ per m - h u, i ' s
~ No. 1. 2 2 / - ✓ S r:
2 2 u e d g, s r 2 e. o u e l r
e 2 q h: « h u g e 2 e h 2 ' s, » j i
~ h u m y, « x t, » o ~ ✓ h
h, u e l r o e i y n l e h m, -
- 1 ~ h u e s m. « » - l r h, « p b,
» ° v t o. / g e ✓ a r l e m
v o, u c o l l s e d e t, l - u m
v o r p h. « - a 2 h h d ~ e p
u m, o, s / g e c a 2 t, u.

ЛРП / E... (ЛРП e h) s ~ m -
x p, u h n d ~ n. » o r, u w y
Л, « o b. » ~ u l. Л « x t \ h
- h ~ z p o p, » v e o t h - z, o
c u n c u f e s, - l - u m z
~ p l, o c u b s e; i n n n. « \ v
f o e r p n, u, Л Р П / j. » o r ~ o, «
p o p p, » h x - l h c o s t h z
- h z p d z. z z n c t ~ b l \ x,
u o n d', - ~ b) o ? p e h. c o p r
e s, « b o l, » - f e t, x l, u s. - d

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 10 lines of text. The text is written in black ink on a white background with horizontal lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in a single column, starting from the top left and moving downwards.

und der ... er - der), und /
e - o ... / Rey - frug ... m
... » gut / 1, ... » 6, » 1
... » 1 2 3, ... » 4 5 6
2 3 4, 5 6 7 8 9 10, ... 11 12 13 14 15 16
... » 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
große - ... / ... 31 32 33 34 35 36
... » 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46
... » 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56
... » 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66
... » 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
... » 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

gr. 12 ~ w - 2 h o s i l l
y o m f g r ~ w a s - n r e l 2
2 0 ' f ~ , o i l u 2 0 ~ f . o i l u 1
f w t , f t b i l l 2 1 2 2 - 1 2 0 0 ,
h r m - f u r » c , c « 2 ' x e 2 ~
z z ' x e r ~ w t l , f u - 2 0 , u
x o o i l . » h z , « p o / f , » i n o
u m i ? r ^ e ~ n o p t h « » u c r , z
w h , « w t b , » v ' i l o u m i , p m i '
k x e s v 2 v b p i ; e n e , o i v e c ,
z , v b 2 5 ~ m p r u . ' o i s p w l

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

Д. »рр, «отб, »х на е/у. В. 2,
е. »рр, м. е. н. »о. В. 1,
е. е. н. н., »е - 2. В. 1, е. »е. н. о.
»о. «отб, »р. »р. 2, »е, е. »е.
»р. »р. »р. »р. »р. »р. »р. »р.
»р. »р. »р. »р. »р. »р. »р. »р.
»р. »р. »р. »р. »р. »р. »р. »р.
»р. »р. »р. »р. »р. »р. »р. »р.
»р. »р. »р. »р. »р. »р. »р. »р.
»р. »р. »р. »р. »р. »р. »р. »р.

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, spanning multiple lines. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

-p » co all v zy - r, i p m, ten
z m d, z o m - m, i z e v h
p, e a, h - z, e b e d l n
ce z. b a - co o z, - v o l e
h, - r z - z y e o o m f e. c b c t
- b l l m o m z, o m l u e f e.
o b l y h d a, e s p i n d e e
z h - o l u m e s m r o z
o c o m z l n h, o i h h, a
o c i o m i n d p » v h, i
o l a z f n d, i - z z y h

102, — 10, 10 — 10/10;
10, 10, 10, 10, 10 — 10 —
2) 10 — 10 — 10 — 10 —
10 — 10 — 10 — 10 —
10 — 10 — 10 — 10 —
10 — 10 — 10 — 10 —
10 — 10 — 10 — 10 —
10 — 10 — 10 — 10 —
10 — 10 — 10 — 10 —
10 — 10 — 10 — 10 —

~ m b ~ go, t qh; b dh, c,
C p o c v, e v b o D H S M V h
ber.

1. t o o i ~ e v R g u e - f u.
a g e n t, ~ f u, s a x e h t, u
~ p r o b. s ~ r o o b o s, i z o r u
z r s' c e - p r 2 o o p r 2 u.
u e z h o, v h 2. u. t e n t i n
- p t ~ c o r r e c t. i v h o f)
j r x, u r g u e - u ~ l e - b r o
~ h o r d h. - o v e y f e u, f h

es - c v n o p p u, c / z ~ b ° s =
p e u o p u t - p p z . o f u s o
~ s, e ~ z o ° / v o u d . v e e p e
I z p c u e t, - p u n c e r e h
E z, I z p l, - p e o ~ l, e ' e
d e b.

p u e o ~ p u l b / 2 z p . I z p e
~ ' v, - e r e h - I z p c o p u m I
c, u, I z l e - d ' » , c o j e o . « b
l t - z, p - p e t ~ ~ z p ~ u b
o f) / E / 2 p u e, o b 2 I ~ u, - l u ~

1120E5² 2nd - 1st 2nd year, 12²
The open air - 1st 2nd 3rd
- 1st 2nd 3rd 4th 5th 6th
7th 8th 9th 10th 11th 12th
13th 14th 15th 16th 17th 18th
19th 20th 21st 22nd 23rd 24th
25th 26th 27th 28th 29th 30th
31st 32nd 33rd 34th 35th 36th
37th 38th 39th 40th 41st 42nd
43rd 44th 45th 46th 47th 48th
49th 50th 51st 52nd 53rd 54th
55th 56th 57th 58th 59th 60th
61st 62nd 63rd 64th 65th 66th
67th 68th 69th 70th 71st 72nd
73rd 74th 75th 76th 77th 78th
79th 80th 81st 82nd 83rd 84th
85th 86th 87th 88th 89th 90th
91st 92nd 93rd 94th 95th 96th
97th 98th 99th 100th

—°v, e D/m. «0 y f, u, s o b j²
L h, i z u f -) g, s i z e n z v s b
z b r, - b - z r a, a, i n v e s' c p z
k. n e, j m u f, u, f t ~ 2 0 j² u
— ✓, s, i - f, - z b z p o o t
w m n. i,) j c s u, e c o o d
z e a, (p n' b, - z o h n e r z f e
v h z, z, f r o ~ s e t, - e i' z e)
p u e t, - a b o w m y n.
n a b z e, - f' h' s² u z -
f, i z u e r p n. i, a i n p m,

— o, z'ery f f' s, o' oen. — a'
n' —, n', i, h o' lue l' z'
2 h' f' w' — a' d' j' m. i' h' f'
m' c' o' l' c' e' r' v' l' p' a' z', —
o' f' f' l' e' e' r' m' e' n' t' h' p' o' c' e' r' .
e' l' e' m' e' n' t' — a' n' d' l' v' z'
2 h' z' : i' z' o' o' v' o' z', h' ~ a' l' z', l' z'
f' — z' h' ; — a' s' t') / . o' z' h' f' l' d' z' =
~ , e' s' o' . s' t' z' y' f' — f' , a' s' t' z' z' a' l'
— o') / z' — a' n' y' o' z' i' f' , o' c' e' s' i' o' n'
a' n' n' c' e' s' , i' n' z' f' s' ~ l' o' h' . z'

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 11 lines of text. The writing is dense and fluid, characteristic of a personal or professional correspondence. The lines are written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The text is mostly illegible due to the cursive style and the angle of the handwriting.

ms, - 1. 2. 3. 4. 20. 2. Moosrose

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

-² ucl₀ → 2 u p n d h . - j u
l r o d u₁ r 2 2 d i « o . d e p t k,
g e b ~ m₂ - m h ~ c p i ~
o e r , - o b) r o r , c e 2 d h z ~ d h
C o o c l , - / ~ d h c e p t , -
u e t h z - 2 .

1 p t u d c , u z 2 d h , 1 b v p t
2 , c e p h o p t : b l e s t r o . 1 z
m , z u n d h i ? ? h u d , - b
z g z z o p h - 2 e r z e r o o k p
~ 2 1 - h . u , z c o r o , 1 l 2

180.

1. p 2. r 3. s.

s er - h o ² (er) m er, - 26 6 s
m er) ~ 2 4 - p z o m o p b r
L 10. er 2 e le - h p c. h U
te h ~ r e / d, i r e c u r p,
p z, e 20. h - p f e h
c, s e r 21 ~ r ~ i, h - p m
r h e, ~ r - m 2 p / z h - f. h,
L p e' 2 - 2 p c, o w' p' r 2,

on. s. h. o. e. 'x — v^e - 20' a, d. b
 »1-2 yf. d. c. x 2. n, f. e. m. D
 o on n. « b. l. o — 2. f. b. o. 2. 2, 2,
 f, h, - c. b. o. d. 2. y. l. a. n, 2.
 e. n. i. n. g. l. e, z. p. r. v. o. l. - f. z. i. n
 D. f., M. b. e. - f. » D. q. - 1. o. n. «. \. f.
 s. ~ f. i. x. e. - f. / R » e. s. °. c. ~ y. n. « j²
 f » e. s. ~ l. f. « j² v. h. » e. s. ~ z. l. « j²
 h » e. s. ~ m. [Lohgerber], « j²
 l. h. » e. s. ~ a. n. « j² o. h. » e. s. ~ z. p. h. « j²
 2. h. » e. s. ~ z. l. e. « j² h. » e. s. ~ l. h. «

181.

1. 2. 3. 4.

a ~ u ~ v, w ~ x ~ y ~ z

u. b h z e - y, - r c g e n s h j k

l j. n p r s t u v w x y z

a, - g e, s h j k l e 2, - f d' - v

n d, v, z, o, o w m. a

w, - c, j d' n' o' r' t', - b e,

r s, o c f j o m n r o u. o

z n o g e, j - n o n d s, r z o r o

6.) ~ 2y - y² / e, o d, 2r -
N, d, 2, u y - n c v, e,) /
y n d. » y, « x t, B, » - d
A - m d h o e t p o b, - v e y
v p h e e v m - c o m e r z o h
r : « » c o n e s o, « d' v, » o ~
h x e e ~ h o p h. « - d' / c o
o n t, B p e z e c o 2 u, - y
p b - 2 o 2 o d o v. 2 r, o / v, b,
e h, v e o' 2 r - d p, y) h z, o
h z p ~ m m m p m. ' v

geosypt, oc.e.vt Beft-
~ v. 2 p. 20 h. j. 2 u. 5, -
o. vt » c. l. 6 y. p. / s. ~ z. m. n. ? «
— y. t. r. c. o. p. m. a. c. - c. o. l. ~ p. h.
v. Be p. v. » c. o. l. v. v. - v. N. « vt,
z. p. » c. 1. 2. v. c. m. ? m. c. o. n. 1. L. ? « D.
v. t. , 1. 2. p. m. c. m. , v. / o. p. , c. b.
~ v. 1.

z. vt e. v. z. e. 2. ° v. o. E. ~ c. o. l. p. r.,
- c. o. l. v. t. - v. t. / 6) vt - e. z. e. p.
p. s. d.) vt. - e. vt / r. , - c. o.

an - gro - L₂₀ uhh, e β² / v, - o
o x event, gut. R ~ n o 2; i
u h t z y, n y - m - n) /
z y.

no d t / v ~ v. s e r o² c e
z e l l e d s, o f. R n d - f t - r e l
z y o r. u n t l e.) i n s o f r a
s o l b e, - r, n, e r o f e t k, j²
o, r o u h t x e j y. n u k
o 2 n, s i. n t o y, n e l m o
n u r y n - j. 2 y, e, c u r s R

gfr

o-vea-1/2n/20n, -no

h2nd.67n or 1/2, -e, 1/2

e.) ~ 1/2n 1/2n 1/2n - 1/2,

20cs) on all, - 1/2 1/2

pa. 6 1/2 1/2, - 1/2 1/2

g. 1/2, e, 1/2 1/2 1/2

o-ve-ve 1/2 1/2 1/2, n

n: 6 1/2 1/2, - 1/2

~ 1/2 1/2, 1/2 1/2, n

~ 1/2 1/2, 1/2 1/2, e

2. β^0 \sim $\sqrt{1 - \beta^2}$ \sim $\sqrt{1 - \beta^2}$
1. $\beta^0 \sim \sqrt{1 - \beta^2}$ \sim $\sqrt{1 - \beta^2}$
2. $\beta^0 \sim \sqrt{1 - \beta^2}$ \sim $\sqrt{1 - \beta^2}$
3. $\beta^0 \sim \sqrt{1 - \beta^2}$ \sim $\sqrt{1 - \beta^2}$
4. $\beta^0 \sim \sqrt{1 - \beta^2}$ \sim $\sqrt{1 - \beta^2}$
5. $\beta^0 \sim \sqrt{1 - \beta^2}$ \sim $\sqrt{1 - \beta^2}$
6. $\beta^0 \sim \sqrt{1 - \beta^2}$ \sim $\sqrt{1 - \beta^2}$
7. $\beta^0 \sim \sqrt{1 - \beta^2}$ \sim $\sqrt{1 - \beta^2}$
8. $\beta^0 \sim \sqrt{1 - \beta^2}$ \sim $\sqrt{1 - \beta^2}$
9. $\beta^0 \sim \sqrt{1 - \beta^2}$ \sim $\sqrt{1 - \beta^2}$
10. $\beta^0 \sim \sqrt{1 - \beta^2}$ \sim $\sqrt{1 - \beta^2}$

срѣдѣ — ш. б. н. е. с. j — л. ш.
н, е. о — ш. 2. с. о. м, 1. л. е.
ош. 2. н. ш. д. н. ш. н. ш. н. ш.
л. ш. — б. ш. о) ш. 2. л. ш. j. ш. б.
ш. ш. ш. ш. ш. ш. — ш. ш. ш. ш. ш. ш.
ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш.
ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш.
ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш.
ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш.
ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш.
ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш. ш.

6-11» : 21 es M, 21' re
nd, en de gre, of de h-ge,
f, -cy h' b, - ge gre s n
ecô - e' or co p' «

1, h' d' t' es p' - re' re) p',
h' e' r' en gre re h-ge 10' 10',
re - , p' 2' len y' b' c. n' r' ge
en h, - 1/2 - 2 1/2 s' o' d' i' h' o
cô, - M' c' t' a - h' e' r' 2) l.
se p' 2' r' c' o' f' i' n' l' - ' n' y' s' o
no 2, 2 2. 2. p' h' o' h, b' o' h' i'

re-der. u n h b) — n f
shl, — s i) 2 s p l o i n g c s
- f t 2 v b e p r e c l e a n g
o, l p e n u l e n, e s l, h z m
n, i, d l' s, — i² n u c n b o c c l, b z
— n, — z ~ h, i, b, i b v l, v,
s b l n, n b p o b e s e — b t b
c o.

s e c o) h t — v e e ~ l m l e n
w t, — n n u g p l p. n n
c b c e e p u a; b l e n) s h e n u g,

o n n, c f - s - a n p l l a,
u t,) D ~ h e m ~ r - c e m n d, u
o h l a r f) j u m;) C t ~ r e g e
- z u i l b f o r r e d e r - w a r e n;
~ a p p e r z e d n n g e, s'
t D m h u l e h e s, j t
n t, s t, o n, b h, u p l e b
- f u e s t h p p o. j t z z
l u s ~ d h e n,) o n, e n
m p p e n ~ e b ~ q u e l b e n t. u e
p h, w b l c f e y m, n n

ent, - ruc, r - ruc
ob ruc, ruc, ruc, ruc
ruc, ruc, ruc, ruc
ruc, ruc, ruc, ruc
ruc, ruc, ruc, ruc
ruc, ruc, ruc, ruc
ruc, ruc, ruc, ruc
ruc, ruc, ruc, ruc
ruc, ruc, ruc, ruc
ruc, ruc, ruc, ruc

o f r , o o e - n l o e j r t a
- n) 2 ' z y y o r e n , g u , e b t ' e '
z y n l o - n a o ' w . n o z y r
a 2 / r e , u n t d f e r j ' z n s ' 2
m 2 ~ j n - l o n s ' 4
p o c a e n t , f l o r n - u n s
j c a n . ' z z e , e s g e t o e , l o t ~
p r o - n - n - f l o e b z p e
s ' o e f p o , e ' v v u n - 2 5 2 r
z y n . « , d e t , u i n r e g e r b o
m . u e z n k - o n n a l 2

^ 2/4 m.

183.

'√ - 'zē.

zē, ' ~ 2ō lē a, u ~ zē

zē, a - z ~ 6 ~ cō pē -) z² cē

zē - cē - t, u, o cē pē,

cē t o cē

s lē - pē,

lē lē, lē lē,

m lē - lē.

o ~ 6 cē, u, z' lē lē zē

monobli: 2 ~ r. r. s

e 2, 2, e in en l. « sizer

e cō / l. l. r. s² ce ~ l. z

2 / z - 2 / h. » c. l. / h ~ 2 / h ce 2

z / s,

~ 2 / h ce

2 h - l,

2 r, cō, 2,

~ 2 / h - 2 / h «

h e z e n, - r ~ e 2 / z. » cō?

~ 2 / h ce

u e n z l u b , e z t o r , c . j p r
u u o z i n g p l k , j l o l e o s ,
— u z z , e u r u / u o z d . c .
l e d l e i ; — ' c . I u z i l l z g u .

1. e o c. l. 2. 12. « Mas, e
ygn a - 2. o l m p, n i n l z
1. g, - d' » n, — m e l l a n n d.
l o ~ d o. ° P o j z e l m i « » o - l u, «
d' - n, » l g e, 1 2 d' z, ' e l e c.
d. 12. « \. l, u l r, — l r e
l e j m n ~ m t l r, — l r ~ j
f d n, — f d t l r, — l r - u
~ l i ~ n p u b e l e m o, ~ w o
n e n, 5, 7 f n - j l o d z m, c.
l g i n l n t. » ~ e r p, « p. j) b,

185.

in h Rk.

a ~ n ~ m ~ h, ² a h - u
f h, - a s - h h h h h
e z, p h, ¹ h h h h h h h
o h h h h h h h h h h
v h - h h, - h h h h h h h
h h h h h h h h h h h h
h h h h h h h h h h h h
h h h h h h h h h h h h

2 m h e r e n g i z o ' n l a
- h t o p i t h j o n o l t » e t , e t ,
p p i . « u c o z l e t ' n l l o o v / e p i .
u z t ~ n , l a , - o , u e o z
o a , - p , z q - n ² h - 2 n
z r , e .) ~ a n r / m t . ~
v b , i t h - i z z h , u e a i n t
2 l o , e l e e e e p . e r t .
- n j / h , c . b e g n - p u l e ,
c p e i ' n l n o e p n t . u c
p . l - a m , o i s ² n l h - l z n

vergl, n' v' - W ~
P, - e, e, e, e, - h, b, e, z
l, of) s ~ u - z' b z. ' u n n
D₂ - s, e p o, u b,) - z' h -
prop, e, u n n u n u b.
s, e s ~ u n a, p' u j p » e, b v
j e, i n p j z n / u, e' s u n n. « e
z' ~ u j h, ? ~ u n u h u
f, - n p j ~ u z. k a G' z n -
e b ~ u n h - z' p, e, j s ~ h
s, u z' h ~ u, s e u ~ u, p -

h p k, - o t, » l e y g r. « h
p e n n e, l e n - a b p r, l e n
p l z: l h p ~ l h ~ l e - a t 2
~ r e t h: D e r b' h 2 ~ l h a h.
o r e - p' a t - a b, - t.
l h a h, - p t a r o f h i d e a.
s ~ l h e 2 ~ r e, a t r l e g - o f
j e s, e r' l h p r - r u n t: l h
a p t ~ d' l e n g r o n j e. » D, « o t
h, » a r e l h: l h t - l o, e r t
r p l e g p t. « l h v b s, ~ l

2, -gt² u ~ ll, c u, r u t
~ u h u 10/25 - , R ~ g o - h
ll h j o; D r l, r m c o ll - ll -
» - e ~ h e j j u, « d' - 2 t u; » - e
u o, - 2 b e D u, - 4 e k o p l o,
- ° e j z z u u u t « a l m e n n
f u, r ~ z u u. i ~ l u e
f j h l, b e z e; a e i' u, »
b l g e; « p, » u, e x, c e e f s / j
z o p h; - z u, e - u' e m z
u u u « ' 4 r ~ 2 o h' 2 u l - ' u e s

~ hant - p² h² i p o n o g
L. h g t) ~ f g - l r o e n
w o l t j r . e r a 2 o o e,
- f r o m o - c o s e f s.
z i n d l l p j e z p . p j , - z o r h p p
- p e n d i² f s D o m . j p i o e .
e p r p , e) / E z v h p . » D , « h , » f j .
o z v . l o z v v / w o d p s , r d , x
- o c o p r z , - z t . p l i . h - , v
b e r n e n . «

h u r e p d o i l e n p » l² u

2, ~ l 2 l p 2. « 6 l, u - p, 2
1, ~ p p, e - a 2 l e i h
N l e u, 2 l ~ l e a - o r n y
e. » 1 c o l, « p, » ~ z o n i e l e u,
v z l. o. m c e e, l e u) ~ l l
~ l e o f. « o f) s ~ p h - a b y
p h. u p e. p h a t, b t.) s
~ z p o p t. » ~ z o m l p o o, «
o t, » u i y ~ z e p t z o r n e n t
~ l p h 2 l p h, e' c. e e r t o
- v ~ l e l u. «, a u m l p h, o

... 2. 1. 20 - 1. 6. 0. » D
... 2. 1. 20 - 1. 6. 0. » D
... 2. 1. 20 - 1. 6. 0. » D
... 2. 1. 20 - 1. 6. 0. » D
... 2. 1. 20 - 1. 6. 0. » D
... 2. 1. 20 - 1. 6. 0. » D
... 2. 1. 20 - 1. 6. 0. » D
... 2. 1. 20 - 1. 6. 0. » D
... 2. 1. 20 - 1. 6. 0. » D
... 2. 1. 20 - 1. 6. 0. » D

ve re, - l'ien ve s r r a e n,)
r u r d ? « r z t, - o l t g r, i p
» t o p, r u r e, i v p r e o j z h. «
e r d h u t s, - t h g e n r. o l b e
r d h l e n i r e, - p » t h v t r c o p
e t. « e s o - z y. p, - g t r e r d h s
o l p n u, e r - b s i e p t s - i z
~ g n u r t / u j r e n u r t. » c
i z o r l e n z z r e / l t v, - z t v p
i g h n; o z v r e t, - i c o o b z t c t. «
r l u r b u e n j l o, u i z t p

pl, i-er e z o z u c e l e v, - n
e b e c u. « s e r e h c y n a, v, t,
t, i, h l e n. s e l t b), v, g - p e e s,
s h v, i, p. e s s i) e p e, -
c o s p r e f u r h - f u s
f u t. l e e t, l o o p h s
b u s s - f u) n e r e y s² d
t), p u p l, - s - m c, e r) z, l o
c h e o - r e r h b l o r p e s'
p h o e m o z o c i j n e -
r e. o, i, t, l, c o, i, n, c e j p

2 d n e n g, 2 2 p e f u n p l, e
f 2 2 p u 2 c u, e 2 2 2 e n
o n, v e / x e e f u 2 1 D - v l)
s. 6 h t e n 2 D M L m, u n v e l
n p e, v e c b S p. c / - l v e t b p.
c, u 6 v e r l. r e m b) l r u s
2 f, - S h n e r - e f u l r f.
2 f 6 s - 2 f, m n x e, c u l p -
e o d D M p f. 6 l ~ n e h, e
f u t 6 n), l w t - o` x e, - c b p)
» n e h, n e h, n 7,

no/e zt E,

a' n b o, h no,

l' h m r o, «

— m e n d h r - o e s r f d.

o b ~ l a h a - m u p k, —

l' h r e e p l, e, v h o n b r

z f l u m — l' : o n d' g e r n ~ 2

e h u, c e r d h c t, - h j, j,

o b r e r e h, e' l m s j r.

o f f s o r l e - o b l n, m o b r n o,

— m b m h. - a s r r ~ g h o

«gei»D, «of b,» n n p / u, «- n
h ce m 2 o.

«es 2 2 l o n p e n n n
2 o b f u a, - e n y x c e y -
e. » n - 1 e f 2 « e l e r e h, - o i v e
n, n - j 2 f, l 2 - o g g M u k. b
2 l e n e l 2 ~ 2 l i n o n n 2, k
~ g f) 2 ~ e f n. n 2 n, i b l 2 n
u n k, v e b s, - b b z n n n
n n. - n b n D ' g e l - c e z i e n g l
n e u n t. o b z ~ 2 n n o k, d h e

1. $\text{Pr} \sim \text{fve} \text{ droj} \text{ b} / \text{ru}$
soj $\text{pr} \cdot \text{g}$, t be gunt , e
 ter pr h , $-$ zve $-$ w an gn
 Sepu in bo t g r so pr $-$
 ent g r 2 . » ov $-$ ce b , « pr ,
 » v is c , e g r pr t « » ce b , «
 x t b , » co t , so e sv z eb , « e h b r
 2 $-$ b r s \sim m u i z w b $-$ o
 h so r $-$ m t , ce b , » m , « st
 r , » r z ov b r m , « r r , ce
 $-$ b t b z r g m so c r v e y h ,

187.

Der Hase und der Igel.

Disse Geschichte is lögenhaft to vertellen, Jungens, aver wahr is se doch, denn mien Grootvader, van den ick se hew, plegg jümmer, wenn he se mie vortüerde (mit Behaglichkeit vortrug), dabi to seggen »wahr mutt se doch sien, mien Söhn, anners kunn man se jo nich

vertellen.« De Geschicht hett sick
aber so todragen.

Et wöör an enen Sündagmorgen tor
Harvesttied, jüst as de Bookweeten
bloihde: de Sünne wöör hellig upgaen
am Hewen, de Morgenwind güng
warm över de Stoppeln, de Larken
süngen inn'r Lucht (Luft), de Immen
sumsten in den Bookweeten un de
Lühde güngen in ehren Sündags-
staht nah'r Kerken, un alle Creatur

wöör vergnügt, un de Swinegel ook.

De Swinegel aver stünd vör siener
Döhr, harr de Arm ünnerslagen, keek
dabi in den Morgenwind hinut un
quinkeleerde en lütjet Leedken vör
sick hin, so good un so slecht as nu
eben am leewen Sündagmorgen en
Swinegel to singen pleggt. Indem he
nu noch so half liese vör sick hin
sung, füll em up eenmal in he künn
ook wol, mittlerwiel sien Fro de

Kinner wünsch un antröcke, en beeten
in't Feld spazeeren un tosehen wie
sien Stähkröwen stünden. De Stäh-
kröwen wöören aver de nöchsten bi
sienem Huuse, un he pleggte mit
siener Familie davon to eten, darüm
sahg he se as de sienigen an. Gesagt,
gedahn. De Swinegel makte de Huus-
döör achter sick to un slög den Weg
nah'n Felde in. He wöör noch nich
gans wiet von Huuse un wull jüst um

den Slöbusch, (Schlehenbusch), de dar vörm Felde liggt, nah den Stähkröwenacker hinup dreien, as em de Haas bemött, de in ähnlichen Geschäften uutgahn wöör, nämlich um sienen Kohl to besehn. As de Swinegel den Haasen ansichtig wöör, so böhd he em en fründlichen gôn Morgen. De Haas aver, de up siene Wies en vörnehmer Herr was, un grausahm hochfahrtig dabi,

antwoorde nicks up den Swinegel
sienen Gruß, sondern segte tom
Swinegel, wobi he en gewaltig
höhnische Miene annöhm, »wie
kummt et denn, dat du hier all bi so
fröhern Morgen im Felde
rumlöppst?« »Jck gah spazeeren«
segte de Swinegel. »Spazeeren?«
lachte de Haas, »mi ducht du kunnst
de Been ook wol to betern Dingen
gebruuken.« Disse Antwort verdrööt

den Swinegel ungeheuer, denn alles
kunn he verdregen, aver up siene
Been laet he nicks komen, eben weil
se von Natuhr scheef wöören. »Du
bildst di wol in,« seggt nu de Swinegel
tom Haasen, »as wenn du mit diene
Beene mehr utrichten kunnst?« »Dat
denk ick« seggt de Haas. »Dat
kummt up 'n Versöök an,« meent de
Swinegel, »ick pareer, wenn wi in de
Wett loopt, ick loop di vörbi.« »Dat is

tum Lachen, du mit diene scheefen
Been,« seggt de Haas, »aver
mienetwegen macht' sien, wenn du
so övergroote Lust hest. Wat gilt de
Wett?« »En goldne Lujedor un'n
Buddel Branwien« seggt de Swinegel.
»Angenahmen,« spröök de Haas, »sla
in, un denn kann't gliek los gahn.« »Nä,
so groote Jhl hett et nich,« meen de
Swinegel, »ick bün noch gans
nüchdern; eerst will ick to Huus gahn

un en beeten fröhstücken: inner halwen Stünd bün ick wedder hier upp'n Platz.«

Damit güng de Swinegel, denn de Haas wöör et tofreeden. Ünnerweges dachte de Swinegel bi sick »de Haas verlett sick up siene langen Been, aver ick will em wol kriegen. He is zwar ehn vörnehm Herr, aver doch man'n dummen Keerl, un betahlen sall he doch.« As nu de Swinegel to

Huuse ankööm, spröök he to sien Fro
»Fro, treck di gau (schnell) an, du
must mit mi nah'n Felde hinuut.«
»Wat givt et denn?« seggt sien Fro.
»Jck hew mit'n Haasen wett't üm'n
golden Lujedor un'n Buddel Branwien,
ick will mit em inn Wett loopen un da
salst du mit dabi sien.« »O mien Gott,
Mann,« füng nu den Swinegel sien
Fro an to schreen, »büst du nich
klook, hest du denn ganz den

Verstand verlaaren? Wie kannst du mit den Haasen in de Wett loopen wollen?» »Holt dat Muul, Wief,« seggt de Swinegel, »dat is mien Saak. Resonehr nich in Männergeschäfte. Marsch, treck di an un denn kumm mit.« Wat sull den Swinegel sien Fro maken? se muß wol folgen, se mugg nu wollen oder nich.

As se nu mit eenander ünnerwegs wöören, spröök de Swinegel to sien

Fro »nu pass up, wat ick seggen will.
Sühst du, up den langen Acker dar
wüll wi unsen Wettloop maken. De
Haas löppt nemlich in der eenen
Föhr (Furche) un ick inner andern, un
von baben (oben) fang wi an to
loopen. Nu hast du wieder nicks to
dohn as du stellst di hier unnen in de
Föhr, un wenn de Haas up de andere
Siet ankummt, so röpst du em
entgegen »ick bün all (schon) hier.«

Damit wöören se bi den Acker
anlangt, de Swinegel wiesde siener
Fro ehren Platz an un gung nu den
Acker hinup. As he baben ankööm,
wöör de Haas all da. »Kann et
losgahn?« seggt de Haas. »Ja wol«
seggt de Swinegel. »Denn man to!«
Un damit stelde jeder sick in siene
Föhr. De Haas telde (zählte) »hahl
een, hahl twee, hahl dree« un los
güng he wie en Stormwind den

Acker hindahl (hinab). De Swinegel
aver lööp ungefähr man dree
Schritt, dann duhkde he sick dahl
(herab) in de Föhr un bleev ruhig
sitten.

As nu de Haas in vullen Loopen
ünnen am Acker ankööm, rööp em
den Swinegel sien Fro entgegen »ick
bün all hier.« De Haas stutzd un
verwunderde sick nich wenig: he
menede nich anders als et wöör de

Swinegel sülvst, de em dat torööp,
denn bekanntlich süht den Swinegel
sien Fro jüst so uut wie ehr Mann.

De Haas aver meende »datt geiht
nich to mit rechten Dingen.« He rööp
»nochmal geloopen, wedder üm!« Un
fort güng he wedder wie en Storm-
wind, datt em de Ohren am Koppe
flögen. Den Swinegel sien Fro aver
blev ruhig up ehren Platze. As nu de
Haas baben ankööm, rööp em de

Swinegel entgegen »ick bün all hier.«
De Haas aver, ganz uuter sick vör
Jhwer (Ärger), schreede »nochmal
geloopen, wedder üm!« »Mi nich to
schlimm,« antwoorde de Swinegel,
»mienetwegen so oft as du Lust
hest.« So löp de Haas noch dreeun-
söbentigmal, un de Swinegel höhl
(hielt) et ümmer mit em uut. Jedes-
mal, wenn de Haas ünne oder
babben ankööm, seggten de Swinegel

oder sien Fro »ick bün all hier.«

Tom veerunsöbentigstenmal aver

köm de Haas nich mehr to ende.

Midden am Acker stört he tor Eerde,

datt Blohd flög em utn Halse un he

bleev doot upn Platze. De Swinegel

aver nöhm siene gewunnene Lujedor

un den Buddel Branwien, rööp siene

Fro uut der Föhr aff, un beide

güngen vergnögt mit eenanner nah

Huus; un wenn se nich storben sünd,

lewt se noch.

So begev et sick, dat up der Buxtehuder Heid de Swinegel den Haasen dodt lopen hett, un sied jener Tied hatt et sick keen Haas wedder infallen laten mit'n Buxtehuder Swinegel in de Wett to lopen.

De Lehre aver uut disser Geschicht is erstens, datt keener, un wenn he sick ook noch so vörnehm dücht, sick sall bikommen laten, övern geringen

Mann sick lustig to maken, un wöört
ook man'n Swinegel. Un tweetens,
datt et gerahden is, wenn eener
freet, datt he sick 'ne Fro uut sienem
Stande nimmt, un de jüst so uutsüht
as he sülwst. Wer also en Swinegel is,
de mutt tosehn datt siene Fro ook
en Swinegel is, un so wieder.

ff, ygc, arghh - e, e, e, e, e
L on « b s 2, x e s o n l, o n t
- p » v d - m i ² z p, - ' e c
m. « e s z o b, n, - o b / r e y n, r e
v d m c r e s t ² m - o r, f r.
e v d s t m i ² m m z n y e n, a
b b, f, a t - n, - s e r, c o - n, z
o n i n s. - c o s r) b i n s b
w t, - c o ~ g d e ~ p p d,
e ~ m e p t k, - b e) z p ~
n b i - s y t, - e b ~ n p c

-h 2 K o u n d t.

29 f f i ' o n o n d p r e p -
- f) - 4 2 - n d f l e n -
✓ 2 - f l e n p - » i r h a ,
p , n d - , ✓ h : « o r e e d r e ,
c e r d n t , h t , o s n , a z z d ,
✓ h - n d c v . b n d p , ✓ h f i :
n d , o t b , c e r d n t , e z z n n 2 2 y
n r e c t . , ✓ 2 o n i ' 2 p z n r
g - s i n d o n) n d , p e b s , n
p m - n d f) - p . o b n , p m

and - and . and j² 2 in n, ge
rel in, 00 2 of ph. 2 de n -
o p e l d, p e i 2 o n y, e r d h n² p u e
of - n d p u . w t s, - o - u n t e
n d o n 2 p, o e - s - s v, p i n
r - p c; i l e n n e y 2 o e,
o o i, n p - n⁴ n d o n e
o y t a e n h o l d, h e - o t
» i - 2 o i g e, n - w t p d
n - 2, o l e n n o 2 y m d t.
e r d h o f) e 2 o p u / n - p c.

1. $\rho^2 \approx \rho^2$, - $\rho^2 \approx \rho^2$
a, $\rho^2 \approx \rho^2$ » $\rho^2 \approx \rho^2$
» $\rho^2 \approx \rho^2$ » $\rho^2 \approx \rho^2$
- $\rho^2 \approx \rho^2$ » $\rho^2 \approx \rho^2$
 $\rho^2 \approx \rho^2$

» $\rho^2 \approx \rho^2$, $\rho^2 \approx \rho^2$,
 $\rho^2 \approx \rho^2$ »

» $\rho^2 \approx \rho^2$ » $\rho^2 \approx \rho^2$
» $\rho^2 \approx \rho^2$ » $\rho^2 \approx \rho^2$
» $\rho^2 \approx \rho^2$ » $\rho^2 \approx \rho^2$
» $\rho^2 \approx \rho^2$ » $\rho^2 \approx \rho^2$

h m n x, e f r s o - n h: z y

- s f i n l e y: m i j n o

u l r; - l i s e b p n. e z l h

f r a - z, - a s d h e o s o r.

e e z l h h l a, t) e r d h j n z y

o f: - z i n e i x - a

» n e, n e, f - l,

v e z² l u m.»

e s f r i n e o ~ l m - l i z i f r a -

z, - z u o` u f. - a / s o c f l u r z b

u l h, s e l y n) d - l u r i h e d, i

g 2 a 1, - ~ h ~ m o e n
a. n t i n e ~ f p p, - o e r d h z p
e l d, c o l e n s 2 2 0 n b o, ~,
p e ~ 2 z e n l e n a p l k. g a,
p s ~ p z e z o, - o, z i g h, g e e
z h e s z o n n e t, n - z e o
- v o p y. » e, b, n d - D, v h, «
p, j r, » n z z v, e 2 v h o. « b g,
n b v p, z e. e n, r ~ n o, h b
z o, z z b s o l e - U b z e n n
z o, c, z g z z o l e p u t o e.

$\rho e^{i\theta} = r e^{i\phi}$
Complex.

«хс», «хс» «хс» «хс» «хс»
«хс» «хс» «хс» «хс» «хс»
«хс» «хс» «хс» «хс» «хс»
«хс» «хс» «хс» «хс» «хс»
«хс» «хс» «хс» «хс» «хс»
«хс» «хс» «хс» «хс» «хс»
«хс» «хс» «хс» «хс» «хс»
«хс» «хс» «хс» «хс» «хс»
«хс» «хс» «хс» «хс» «хс»
«хс» «хс» «хс» «хс» «хс»

o N2u, be n i o r d e r c o m m e n t, - e
u s u a l, u p w i t h, h o t t e r o. » ~ r o s e
~ u p, « p i l e, » u l e n t h e o e l
r e. e i c o s i r e d b - r c o e l. « » v
D N « x t e l e s u n. o m i f /
o o t r, o t e l e s u n / E t h, o c f. i.
N o e l, e l e s u n r s ~ r - p i.
u r z o l / r e r. o i l e r, b e. i o.
g l e r - b, o c, / l e n g t h a. »
z o r, b e l e n « p e l e s u n, r 2 -
z l) ~ p.

190.

Die Brosamen auf dem Tisch.

Der Guggel het einisch zue sine
Hüendlene gseit »chömmet weidli i d
Stuben ufe goh Brotbrösmele zäm-
mebicke ufem Tisch: euse Frau isch
ußgange goh ne Visite mache.« Do
säge do d Hüendli »nei nei, mer
chömmen nit: weist d Frau balget
amme mit is.« Do seit der Guggel »se

weiß jo nüt dervo, chömmet er num-
me: se git is doch au nie nit guets.«
Do säge d Hüendli wider »nei nei,
sisch uß und verby, mer gönd nit
ufe.« Aber der Guggel het ene kei ruei
glo, bis se endlich gange sind und ufe
Tisch, und do Brotbrösmeli zämme
gläse hend in aller Strenge. Do chunt
justement d Frau derzue und nimmt
gschwind e Stücke und steubt se abe
und regiert gar grüseli mit ene. Und

wo se do vor em hus unde gsi sind, so
säge do d Hüendli zum Guggel »gse
gse gse gse gse gsehst aber?« Do
het der Guggel glachet und numme
gseit »ha ha han is nit gwüßt?« do
händ se chönne goh.

191.

ersch. [Meerhäuschen]

anre nndh, 1k 2 Mzo
sl'p ~ o 2 j d h, 1 r
Der Dopper, - c b 2 sp - v p, -
t b r n p ✓ s o z. o 2 t o b j z h o
e 2 p, 2 2 j 2 u, 2 2 h 2 e n -
- m c 2 2 j d, c b e o o, c o x
- l' r e a - r i u m u n d t. c b
u f j a,) n e k e h - t - , 2 p

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

and,) , h, u, o,) D ~ l
es, p, c, s, r, i, a, j, u -
p, 2, p, u, o, h, a, v, c, a, v
h, i, a, v, p, u, h, l, o, «, u
out ~ l - u, l, r, e, p, t, » 120
20, «, 2, t, ~, o, o, r, o, b, h, t, 2, j
v - z, o, ~, h, ~, a, i, e, r, l, - e
y - o, j, e, s, o, i, ~, h, ~, e, t
l, h, t, o, r, l, e, n, D, l, i, ~, l, o, r, e, -
h, ~, r, u, j, ~, o, p, h, ~, u, t, o, r, o, p, ~
u, p, o, e, /, 2, u, - p, h, - h, ~, v, o

20. 6. 1920. «...»
10. 11. — 10. 11. «...»

1. 1. 1921. «...»
1. 1. 1921. «...»

1. 1. 1921. «...»
1. 1. 1921. «...»

1. 1. 1921. «...»
1. 1. 1921. «...»

1. 1. 1921. «...»
1. 1. 1921. «...»

1. 1. 1921. «...»
1. 1. 1921. «...»

1. 1. 1921. «...»
1. 1. 1921. «...»

1. 1. 1921. «...»
1. 1. 1921. «...»

1. 1. 1921. «...»
1. 1. 1921. «...»

put, me x' c. s ~ x' e
m.»

~² f n n, 2 g r z p s o l e - u m s²
Q₀ » e c b. z l o m, / l o c, « f₁, » 1 2
p. n. o, f v c s, v p g u; e
v, n m h / l o c. « » ~ z o f, «
x' f' Q₀ - v ~ u n r o p. r. e. l.
» 1 2 0 2 0! «, v ~ 2 p / > l e, n) 2 ~ n
s ~ u n t n - v r e n 2 0. l n
v b) D z e c o Q₀ - o e z ~ n o v =
z b h o c. l. n b n f z, f e - f t e

2019!«

192.

26d.

o no o ~ r n n z ~ d n z
o h, - - f i n ~ c p o z: e n n
s n ~ n n, z f n y f o n n y =
h, e² ~ f n n n g. i h g e
s, h j² n n - h c o n n n c v -
c n n n n f. h e n² f, n e
- d » n o f i s n n ~ n o p f, p o.
w v n n l, o r b j o l t, e n - 1

Всего в 1890-е гг. в России
было около 10 миллионов
жителей, из которых около
5 миллионов были крестьяне.
В то время в России
было мало городов, и
жизнь в них была
очень бедной. В
деревнях люди жили
в землянках, и у них
было мало вещей.
В то время в России
было мало школ, и
люди не знали
ничего о науке.
В то время в России
было мало врачей, и
люди умирали от
болезней.

«*т*» *и*; «*л*» *н* *о* *р*, «*о*» *д*
з, «*н*» *г* *о* *н* *д* *с*
м *а* *н* *г* *л*, *н* *г*,
н *г* *н* *д* *о* *д*, *д*
л, *л*, *о* *д*, *д*, *д*, «*д*» *д*
н *д*, *д* *н* *д* *н* *д*
н: *о*, *д* *д* *д* *д*, *д*, *д*
д, *д* *д* *д* *д* *д* *д*
д. «*д* *д*, «*д*» *д*, «*д*» *д* *д*
д *д* *д* *д* *д* *д* *д*
д *д*, *д* *д*, *д*, *д*, *д*

o / u o. « o, e p k, j i' he ~
w o, u b o g f - j t' 2 y, u. ~
» 2 2, « l' t, » e b c w 2 o, «
- , u j o r n e t') 2 o 2 z p. » u, «
j' 2 y, » o n e 2 o o o, e b ~
2 o 2 p - d 2 v' n - s h o ? s c h
o b e y, n' ? « » D, h, « t' o, »
h u c a ~ n e p e - i n p h o:
j' j' ; \ / E p e. o 1 e o o c h 2 ? 1
u ~ e p . u j t' / 1, 1 u ~
2 b e. l' p n, c e z o 2 n. c u d

6 of) ~ ~ 0, - \ 0 2 0 ~ E ~ u. jf
~ b, \ ~ / p 0 ~ L. In jf » c s z, \ k
~ u p z 0, \ k a y b - c o y k d, -
~ d, \ e l s, \ u - d e p e n, \ u, \ o, \ p a
~ u f z, \ o, \ b e p a r w f z u. « » ~
~ o ~, \ u ~, \ v / L, \ e ~ y p z ~ z e -
~ c u. 1 - 2 ~ 2 b / p z. « o, \ u y /)
~ s t, \ o f) ~ v b e z o ~ c u - b
~ D z 0. \ k f ~ r ~ z t, \ c, \ r l
~ ~ ~ u ~ d. \ o ~ i k e) / ~ u ~ u,
~ ~ ~ u ~, \ - g ~ f ~ y f. \ e. jf

«y b r a, z u - 1 n e l l m o
- D o r l u c e y e l d - 2 b o d
j o, - 1 e n d s, l e f u n c y n
l y b, - 2 b e z o o v h o f z o,
- e p f i n i e z o a o. « » z
h, « x t - 2 b, » e n d s e g o,
- z r - 1, - c 1 - s u l o, - 4
z v o s f l. « h ö n z u r n d, e
p, » c u, j o e y v z u l e o ?
f u f u, j h e y v - 2 p o, c r p h
z, e u d l ? z o n n, - e e z u n, - e y

z p u ~ h u s l u : j o h - j ° e s

v ~ l u - d o i n t c y n . u n e s o

c, l u - n e r ~ 2 o . «

z b u n) z i p h . n e g e . e n t a f t .

f u n k i o n e n , j o n e n e l e t .)

e p l u - v t) z y n z , - e r n

n g e n t z . r e b t . ~ l b z s r

n e , z c h ~ j u n z l h p f a . e

l b t . s - n g , i s ~ n n e , -

n z u l l u , z u n e j u / z z o ° l h .

a z e n s o n t : \ o f) z z z l s r

Jan 22 ~ 1865 ~ 2000, 1865 - 1865
2000 ~ 1865, 1865 ~ 1865
1865, 1865 ~ 1865, 1865 ~ 1865
1865 ~ 1865, 1865 ~ 1865
1865 ~ 1865, 1865 ~ 1865
1865 ~ 1865, 1865 ~ 1865
1865 ~ 1865, 1865 ~ 1865
1865 ~ 1865, 1865 ~ 1865
1865 ~ 1865, 1865 ~ 1865
1865 ~ 1865, 1865 ~ 1865

rua, e' r l o m z l d g;
e' h, z o u s t, - G s r
o: s e p' r b ~ m b r a l e n, f
b, s a, - g t) z - r. i. n. l. a. s²
r e - r s. l, e' r b e z o a t o'
h o² l d s, s, a n a - ~ m z ~
w h. e. l. l. r. ~ ~ s j h, z e. r
m - t. » f, « e l' e, » i' r d' r e r
r u, « f u e o o r o u - g, s
z s, p e y o z l p d' h. » t h, « l r. z' g r
o' h r, » e' i. s, m. i. d' z u a - z

~ жон код по: 1-н бл же
/ком; Д? ~ м Д 2, 2. 1-н,
у' н бл, б р в бл, а, б / бл
' р в Д е м, — 1. Д с е н — н
/а ~ жон « бл р е н. » б
е ко, « д' е с, » 1 2 — н с
2 бл, р в Д ~ н; р в о м н р д,
— н, н н бл « б — Д 2 бл / м
о, — бл б, р н, — ж б бл ~
н бл — бл н 2. е бл) 2 бл
ж бл — н н Д 2, у' бл р в 2

for an, n_2 , n_1 - f s, n_1 .
- n_1 - n_2 f d: s f n_1
a, b , c , d , e , f n_2 , n_1 b
 n_1 , e , c , e , e , n_1 , n_1 :
 n_1 , n_1 , a , b , c , d , e , f , n_1
 a , b , c , d , e , f , n_1 , n_1
 s^2 n_1 , n_1 , n_1 - n_1 n_1
 n_1 , n_1 - n_1 , n_1 , n_1 « e
 f n_1 n_1 , n_1 - n_1 ,
 n_1 n_1 , n_1 , n_1 , n_1
 n_1 , n_1 , s^2 n_1 n_1 ,

with 6 e k o p r o ~ h 6 2 1
with ~ 6 2 ~ \ / e t / c y , e y 0 '
d ~ l ~ - p ~ c ~ / k , c r i , p y
w y - g ~ 2 ~ l ~ d ~ w ~ v a s ~ /
d ~ 2 ~ 2 ~ ~ « » l ; « \ e t ' l ~ , » e 2
D 2 p u n p o ; 2 1 . 6 , - ~ ~ 1 5 5 ~
c r d . « » l ; « x t ' \ d , » u r , 2
l ~ , 2 ~ M , l ~ r d . « \ l ~ p
o ~ - p s , m y , c ' 2 d ~ o
h . \ l ~ r d p a n , e ' d .
2 v e ' 2 d ~ o l b , l ~ r a y -

гън, нпк а: — бл, бл
ввввс, гл гл, л, »ф 2478,
вр. «в гл, бс 2 2 с о р е е л, — с
б р р н, л, »ф 2479, н о с н, «
— о, б р, г о k 2 g r, — л, »ф 2,
с, г о k — в в р с л о « о,
н п л а, г л, ~ о з ~ к p r, — о,
к л w, o, » 2 √ r o, n.) l r — 2
~ л r g n. « в г л, ~ r — r l.
r r r r n n,) 2 k r, — o r e, D,
o r n, b — ~ l r — o i n t o y l

«Съездъ, о которомъ въ «Вѣстн.» 6-го
ноября 1872 г. упоминается, — въ
дѣлѣ «Вѣстн.» 6-го 25-го 1872 г. 1-го 1872 г.
и о томъ же упоминается въ «Вѣстн.»
6-го 1872 г. — въ 1872 г. 1872 г.
и о томъ же упоминается въ «Вѣстн.»
6-го 1872 г. — въ 1872 г. 1872 г.
и о томъ же упоминается въ «Вѣстн.»
6-го 1872 г. — въ 1872 г. 1872 г.

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 12 lines of text. The text is written in black ink on a white background with horizontal lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in a single column, starting from the top left and moving downwards.

м. « 2 1 - 0 0 1, - 1 1, 1 2
е 2. 6 1 0 - 2 6, - 1 1 е 1. » с
~ 2 1, « 1 1 » 1 1 е 2 1. « » 2 1 1
е 1 1, с е 1 ~ 2 1 1 1 - 1 0 1 1
2 1 1. 1 1 2 1 1 1 1 1, - с е 1
2 1 1 е 1, - 1 1 1 1. « » с 1, е 1
1, « 1 1 1, » 1 2 1 1 1 1 - 1 1 1
1. 1 1 с 1 ~ 1 1, 1 2 1 1 1 1. «
» 1 1 1 ~ 1 0 с 1, 1 2, 1 1 1 1 1 1, «
1 1 1, » 1 1 1 1 1 1. « е 1 1 1, с 1
1 1 1.

в 1800-х годах, в 1800-х годах
- в 1800-х годах, в 1800-х годах
в 1800-х годах, в 1800-х годах
в 1800-х годах, в 1800-х годах
в 1800-х годах, в 1800-х годах
в 1800-х годах, в 1800-х годах
в 1800-х годах, в 1800-х годах
в 1800-х годах, в 1800-х годах
в 1800-х годах, в 1800-х годах
в 1800-х годах, в 1800-х годах

В - ~ а е і к р, о е ъ, о м «
» 2, « а \ в, » 1 к 2 о 2 о 1 «
» 2 е, е 1 п 6 ко а в ? « р \
л, » с е р ъ, 2 ~ 1 л, —
р \ 1 - р \ 1 : с е р ъ а д - з ъ,
— 2 о о е р а, — 2 о е
25. 2 о ~ 2 о і р ъ р, е р ъ
е ~ з е ~ « \ о о о - е » с, р 2 2
р \ л ъ, — 1, е 1 2 з е
р. с е - л о 1, 2 2, 2
~ 2 о о 1 р \ з р : « » 2, ~

f, «x» t' - s ~ un, » es
of - of) nre ca, - ca nre d, ' .
R nre nre, a, ~ cy of 2. ' a
p d s p d, i v s es j v ~ v, n
' e - / p o. « » ~ f - u e m, « d' -
k, n - f c - g t ~ c o g
z, r. e. n. n. x - p » f. d. d. y, c. p
ed; ' f. « e of) z k, n n
an b ~ (p a, - g n) ' k n s ~
a, of) s ~ z a n, - s n i x n n, a
' e d. s ^ w n n a / n, e g e ~

2
2nd on 'ny cel 2 2g, e 2 j p t)
S b, - t) 2 nll g; - a s r p u s
in 2 2. s, sd, st e r h » b e
e 2 j p t - t: ~ ~ p b: s, u
c, t 2 2 u e r d - h c o' b °, - r
r e r ~ p - p » ° l e p, e s t. «. t
u, » b e, « p b, » c. 2, u c: u l
c. t' b 2 e s? « » l e p, e s t « x t, - u
r ~ p e r. u b n s b' b - 1, 2 2 p -
p » u n b' e e s 2 j s ~ t h u,
- p e r - h u. «, p e r 2 n l' ° n o s -

red r l, - , t r z y f, » z! v h, «
d b, » m e ~ l z, e h, e c v, t
n z, e' v c. m e t h ~ n y,
- l h, ~ z. v z o. z e e ~ p, - b e y
l, - n p c s e y. - t w z. «
k u o) / r, p h z, l a, m o m
p i, / r e, z v d o p o n. h ~ n y
z o - d r z. n m v e z y, r e w, -
o c t -), - e z ~ r h g e ~ p, e p z'
n p d h v: - ~ ~ o l u z e z y e
n l u, - , n k, w t, c. e. e. n d =

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The characters are fluid and interconnected, with some lines starting with a checkmark-like symbol. The text is written on a set of horizontal lines, with the baseline of the writing generally following the bottom line of the set.

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

Überall, wo es
gibt, - in der - 18. Jhd.
p. « » 18. Jhd. - 18. Jhd.
18. Jhd. - 18. Jhd.
18. Jhd. - 18. Jhd.
18. Jhd. - 18. Jhd.
18. Jhd. - 18. Jhd.
18. Jhd. - 18. Jhd.
18. Jhd. - 18. Jhd.
18. Jhd. - 18. Jhd.

2 2 - — / E ~ 2 l n o s p . t e r
v e r ~ b z , f e , - r ~ o r z o s : \ o
b u h e , u , n t b / u . r e . 2 v b o ,
— o t » r n ' o z y f u l . « e s
p b » 1 - 2 u o z y e p u . « o i t
z y ⁿ f u l o e , e s e b m e y r ~
p » ~ n e — z y e o , o . « o e n
e n e ~ r - a — z y e , o c / o n
o n f e p d e v . o e z b) a d h ,
— h o z ~ o . t e r n e e t) s e z ~
n e , a z b , l , - e z ~ n e n z b

2, 1 - Blüthenm?

2, 5 v s l z l, 20 m?

ku, ku, 2 v p.

n - a - o m, - ku d l s, - s'

2 m d, 2 b, 2 m d k p k m o r

E h z. a f v e n b m c g n - p

» m e - b m s' v e. « s b l' m e, e

- p a, a' v e g, v' l b g, v' b

E e m' b - n - l, v o d, j

h - i - v' g h r p m j o h. e s l b z

h a g u

» $\ln, \ln, 2 \ln,$

$2 \ln 2 \ln 10?$

$2 \ln^2 2 \ln 10 \ln 10?$

$2 \ln^2 \ln 10 \ln 10?$

$2 \ln^2 \ln 10 \ln 10?$

$\ln, \ln, 2 \ln.$

$\ln^2 \ln 10 \ln 10, \ln 10 \ln 10.$

$\ln^2 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10.$

$\ln^2 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10.$

$\ln^2 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10.$

$\ln^2 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10 \ln 10.$

с рм н. н н н н н, н н.
н ~ с р н - р ~ н н н н н
н. «с о) е н н н н н, н н н, н
о н н, н н н н н) - р ~ н
- н - н. «е н н н, н н, н н н
н ~ н н н н н н н н н
н ~ н н, н н н н н н н, н
н н н н н. н н н н н н н, н
н н. н н н н н н н
» н, н, н н н,
н н н н н н?

...eⁿ, die Poisson, (n - 1) von
...p, die - ...
...- ...
...
...
...-n) ...

f, s, t, b, r, c, l, e, a, i,

h, u, o, e, f, l, o, o, b, f, : e, r, o, h, i,

m, l, l, p, - e, b, p, l, o, f, - l, b, s, e, l, -

l, e, s, d, i, m, m, a, z, e, l, s, l, e, m, a, s,

- n, a, - n, a, d, i, - n, a, o, i,

z, g, i, z, p, s, h, o, h, o, o, o, o, l, u, i, s, t,

n, d, a, z, h, l, - h, o, l, o, o, n, o, r,

- h, a, n, d, l, e, u, - i, n, o,

195.

Woz.

~ 2 4 ge 0 10 2 0 2 l - 2
D o l e n - 2 7 : e a n d o 2 0
2 - , 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

1/1 p p « o , 9 x d u e , f u
2 l : u n b u n n p j p u - 2 6) r o j u
e n d t - u r o n , u n d t u i t
o f u - a o d u , ~ u r u , ~
2 l d e r k , u / u o t h t . » 1 c o , «
d i r , » u d i v , u i n z l :
1 2 l e , v a l l , u r d e r j u n d l s ,
e i - 1 - a n . « p j ² d e » r w l . d
k o l ² p u o , u i f p e s o , ² e c o
l ~ a l u r d e r z u , v f
d a n n . « d o r r u , e u n d t

we go, u, d ») n p d v m
w, y z o r n e z w d e
p h, - c v e d, y z n e f h p n -
v b y, z f. « v n d e n r, s ~
n b l - o f) s ~ h o l. - a s o f,
- v e y s, h o l - w h o l s /
- v - p n n n l z n. o i
o. m, m) n g l e s z, - n
n, f n s s. ~ n e ° d n n o
g e, / * n d, - a p s g e n k o
u. o. z o n, w t, ~ y, ° n b l

W V - 211 V e l ~ h o r u d h . «
» d 2 5 . 0 2 ° o e h « x t , » c o s r
u m 1 , 2 0 e u o , e ~ r p f h . «
u z n ~ - 6 o f) g s e h .
e o u g e l u n b , e s t s r e ~
z e c o e h z i f , - , u e d h e t
~ u o , i w ~ m g e . » l , r 2 e m i «
h , m j , » z 2 h d ; z u : 1 ~ r 2 e m , -
c r / o n u , m 1 , 2 0 2 « » z 2 i
u l e r , « p ' o e h , » r e u z h e
l , 1 0 / 1 p h e , - e b h e 2 , 2 / p u l .

2. 1. «\Vgjt ~ n l, r - n d
rge? r f? o n? n.» ~ y
b, «\o e,» n, y b, e' g b ~ 'e
z e n t o, z b, -' g b u n. \V
w? o ~ p e n z b z - y t) \V
w. » r o p p d g n c e «\ - y r ~
z e. » z \ r, «\ o e,» r ~
b e l o o r? o c u t e ~ n o m? v l e r
z z e z g b, o d' o z i z e. \V p e
L t) n r o l. n e u, ~ n o, - o, r e
g, ~ l, \V o o o, \V o g t n.

гн ~ зг;) н — обтос.
се се — ф² о е г о' се √ о,

н² н н' ф' се о ~ н н
с — ' о з б д с н ф. н о

с п м.

' г — ф² е з б д с, н' о е ф' » г ~

н с о в ф: 1 ф / е з б д — 1

— н² г н з з — б г н, — н /

з ф' «.

196.

Oll Rinkrank.

Dar war mal 'n König wän, un de har
'n Dochter hat: un de har 'n glasen
Barg maken laten, un har segt de dar
över lopen kun, an to vallen, de schull
sin Dochter to 'n Fro hebben. Do is
dar ok en, de mag de Königsdochter
so gärn liden, de vragt den König of
he sin Dochter nich hebben schal?

»Ja,« segt de König, »wenn he dar över den Barg lopen kan, an dat he valt, den schal he är hebben.« Do segt de Königsdochter den wil se dar mit hüm över lopen un wil hüm hollen, wen he war vallen schul. Do lopt se dar mit 'nanner över, un as se dar miden up sünt, do glit de Königsdochter ut un valt, un de Glasbarg de deit sick apen, un se schütt darin hendal: un de Brögam de kan nich

sen war se herdör kamen is, den de
Barg het sick glick wär to dan. Do
jammert un went he so vül, un de Kö-
nig is ok so trorig un let den Barg dar
wedder weg bräken un ment he wil är
wedder ut krigen, man se könt de
Stä ni finnen wär se hendal vallen is.
Ünnertüsken is de Königsdochter
ganz dep in de Grunt in 'n grote Höl
kamen. Do kumt är dar 'n ollen Kärll
mit 'n ganzen langen grauen Bart to

möt, un de segt wen se sin Magd wäsen wil un all don wat he bevelt, den schal se läven bliven, anners wil he är ümbringen. Do deit se all wat he är segt. «S Morgens den kricht he sin Ledder ut de Task un legt de an den Barg un sticht darmit to 'n Barg henut: un den lukt he de Ledder na sick ümhoch mit sick henup. Un den mut se sin Äten kaken und sin Bedd maken un all sin Arbeit don, un den,

wen he wedder in Hus kumt, den bringt he alltit 'n Hüpen Golt un Sülver mit. As se al väl jaren bi em wäsen is un al ganz olt wurden is, do het he är Fro Mansrot, un se möt hüm oll Rinkrank heten. Do is he ok ins enmal ut, do macht se hüm sin Bedd un waskt sin Schöttels, un do macht se de Dören un Vensters all dicht to, un do is dar so 'n Schuf wäsen, war 't Lecht herin schint het,

dat let se apen. As d' oll Rinkrank do
wedder kumt, do klopt he an sin Dör
un röpt »Fro Mansrot, do mi d' Dör
apen.« »Na,« segt se, »ik do di, oll
Rinkrank, d' Dör nich apen.« Do segt
he

»hir sta ik arme Rinkrank
up min söventein Benen lank
up min en vergüllen Vot,
Fro Mansrot, wask mi d' Schöttels.«
»k heb din Schöttels al wusken« segt

se. Do segt he wedder

»hir sta ik arme Rinkrank

up min söventein Benen lank,

up min en vergüllen Vot,

Fro Mansrot, mak mi 't Bedd.«

»k heb din Bedd al makt« segt se. Do

segt he wedder

»hir sta ik arme Rinkrank

up min söventein Benen lank,

up min en vergüllen Vot,

Fro Mansrot, do mi d' Dör apen.«

Do löpt he all runt üm sin Hus to un
süt dat de lütke Luk dar apen is, do
denkt he »du schast doch ins tosen
wat se dar wol makt, warüm dat se
mi d' Dör wol nich apen don wil.« Do
wil he dar dör kiken un kan den Kop
dar ni dör krigen van sin langen Bart.
Do stekt he sin Bart dar erst dör de
Luk, un as he de dar hendör het, do
geit Fro Mansrot bi un schuft de Luk
grad to mit 'n Bant, de se dar an

bunnen het, un de Bart blift darin
vast sitten. Do fangt he so jammerlik
an to kriteren, dat deit üm so sär: un
do bidd't he är se mag üm wedder los
laten. Do segt se er nich as bet he är
de Ledder deit, war he mit to 'n Barg
herut sticht. Do mag he willen oder
nich, he mot är seggen war de
Ledder is. Do bint se 'n ganzen langen
Bant dar an de Schuf, un do legt se
de Ledder an un sticht to 'n Barg

herut: un as se baven is, do lukt se de Schuf apen. Do geit se na är Vader hen un vertelt wo dat är all gan is. Do freut de König sick so un är Brögam is dar ok noch, un do gat se hen un gravt den Barg up un finnt den ollen Rinkrank mit all sin Golt ün Sülver darin. Do let de König den ollen Rinkrank dot maken, un all sin Sülver un Golt nimt he mit. Do kricht de Königsdochter den ollen Brögam

noch ton Mann, un se lävt recht
vergnögt un herrlich un in Freuden.

Wiederum sind die
numerischen, die
L. u. p. des 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
auf der 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
Wiederum sind die
auf der 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
numerischen, die
auf der 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
auf der 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
auf der 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
auf der 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

nl, d u n i n d h, w o, v -
n m c. n o g f, o z p k e -
l, »D, c v, d s² z o' z e n o. !«
- n e n i c t s o h, - g e s z
z z w u² l^o z o.

h z - n p e p, l, z² f i n d h.
h b e. n o f, o, b n t: b k ~
s o p f u, k z - z z v. » l
i n d h, ~ z z e d s k l. o.
»D, « s t b, » e z p l, i z z u n
p - z z z o w, n o e c b o,

оо, — гз з ~ р; ; б) / N р; , г / е
з в, о, з с) : « б н р ~ р; , з, з, —
о е е в е ' г д л h, i s ' d a, — о о
^ л / l, l, s, o, m, w, f. e p
» о о е в о с? , г з з р h. « б р
» а, r f u m z, w - z / b ? j u m ;
l l o o r, — i m z z a p l x. » p, «
o f b z, » — w h i e z o l e p m, —
e h o u e, e h o v, c e p z, z o
h ~ w d. « » p o i w d « p », » r
o v c o i l z o. « » e ° o o o, « p, i m d =

✓h, »ce~ws²ezog, 2026, —'
s~Λ~o~s~so~p, 2²26
y~q~c~o~w~j~h, —')~p
~l~p~s~u, 'H~o~s~
pco, — 2², p~o~e~h, r~p~m~
b~e, l~e, 'y~p, l~u~s,
re, — p~c, — h~o~o~s~s, — e
o~b~p~p~2~p, r~p~m~m, — e~p
: m. p. o. «

✓h~p~2~j~'~e, c~s~o~p~p~
~h~t. D~r~p~p~p, p~o~z~h~z~

198.

ЛГ 20. [Maleen]

а а а а а а, 'к о о, 'а а

а а а а а а, 120 ЛГ 20 -

а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а а а

W a, p. »ei y b u h r o p, e-
m m - o r e l y n o / 2 i: «
l, o u h a e g o - h r i ~ u - a p u,
e a e b - r u h h a z p - p u h,
- o s r - r e p h. e s o b z i b o ^{no},
c f / a n e r d l l. i ~ o u r
h i ~ u - a z - l m u, u m y
e r s o p, e m z u. c o d b e h o
h u - m i z i r, f e a - i u r
s p o - h u w t b e, o u h m e)
w t. b e h i ~ u r m w o z c v

а л р о в н о р п о о : e z o m k n z
m, , g e - , e h c m, - / u o z
t, h, , l e c - l s t : a
z g o p) m . o i h y i z - z o
a, e b z e p h t, - g p, u h h
x - e l t, h b r e . m c t o) z
o e t, l e h e n y / d, ~ a d
H - e e n g n . o o e t l z ~
o . x / z, u o b e n m e ~ d e a
~ z g n, ' m ~ o t l n, - m a t
a - z o e b m z ~ a h o p

2020 u p 6) ~ me 2-20
) ~ m ~ , ~ h b r ~ v b r e o o i
 d h m i n a n c , l y z z l m z
 ~ d m d , ~ z d b) ~ 20 -
 b h c b) s f o j t , s b s ~ z g u
 ~ e p l . e s p b / h b r ~ » e g ~ 20
 r u , ~ 2 v ~ b o m ~ a / y s , f o
 m i : e ° z l o u e p r - z f u
 ~ m i : 20 ~ a e / j l e u « i h
 b r ~ u g r - o d » ~ m ~ m , v
 l p l « ~ a d m e b r z e d t . r e

Рожу «св / р / б, — аб /
е е н и : 1 2 — с / ю н, — 'е
'ил, б / д. «св б р / б —, б / м
нел' г / д / м / з / н. с б / з — н / б
о м / г / с — s / м / б / з / г — 'н / д
д / ю / о — «е, б, 1, 1 е / г / 2 —, е
л / б / б / о : «' / м / г / s — д » б / z
z / б / z —, — 1 x / z / б / c / v — б, н, 1
д / z / r / b / n — б / n — е / i / s. «' / н / б
~' x — б / s / r / t. ~ 2 / o / g — e — h / o :
y, e / s / b

»Brennetelbusch,

Brennetelbusch so klene,

wat steist du hier allene?

ik hef de Tyt geweten

da hef ik dy ungesaden

ungebraden eten.«

»co p b e e?« h' - n b o . »i,«

x h b , »1 el t ~ , h b r e . « \

x e t) e b s r c b , g n g . s o b ~ g

~ ? b l e n , p b

»Karkstegels, brik nich,

Bün de rechte Brut nich.«

»co fte es?« h' - n...? »1,«

»K b, »1 d - n...« »nd e

1 h...?« »n,« »K b, »d 1 b

n, 12 - S p d.« o b n... h

n, p b n...o

»Karkendär, brik nich,

bün de rechte Brut nich.«

»co fte es?« h' - »D,« »K b, »12

- n, h... p.« es f - n

n b p e 2, h' - n - 200 - 21,

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

Handwritten cursive text on a ruled line.

ge!« »j ch loy!« W b, »1 p 2
~ loy.«

»cey / p 2, — bey, N h / « st. es 2 d
b) - p

»mut herut na myne Maegt,
de my myn Gedanken draegt.«

b r 20 - b, h h r e n, »e m, c o 2
e j 2 loy p! « »1 st 9 s

Brennettelbusch,

Brennettelbusch so klene,

wat steist du hier allene?

h20-b, h20-2, »em, co2 e, j
2 »h20-2?« »1 o' 9

Karkstegels, brik nich,

bün de rechte Brut nich.«

»e n b e n n« h, h, t u, 1

n-ot »h/ co, co, j² »h/ h/ 2

2« - e t, c t. »n co o' e, j/ »h =

n?« »/ »h n?« x t b, »1 h 2 n

»h n.« »e b e, D, h h l.«

o n 20, b, h20-2, »em, co2 e, j

»h n p?« »1 o' 9

Karkendär, brik nich,

bün de rechte Brut nich.«

»e l l e r ~ 2.0« l, l - p z ~ 2 b j m,
l m p z, m - d »h c o, c o, j`
n h r f 2 2, « - e r l, c l. » m,
c e e e e e, e, e ~ n h r n! « » c o
l ~ p e, « x l b, » e z v m p e
m. « » 1 2, e b z ~ 2.0 p l - b ~ p v: c
e e l c b, - b e y, l l l l. « \ j r ~
z u s p l, - s, m h e o o w t, f r
l f m p - p » a n d e y z m? c u b e y? «

»10 e u t h, n c, b h, -
» p g n, c b p e o u t, - 2 1 2
p h, d n 2 n e u p p - p 2 /
u t / n. « c e r e h « o t, » 1 - o n,
n - 2 . - n. « b n 2 0 - o t ~ o n e
p h, - p n, b o t, i ~ 2 l 2 l b n
- p ~ n l e p n, o n u t, - -
b h, n - f - 1 2 d, e i n b o
o p n a, o o p n a t - ~ d n
e r e h n n . o y o . - ~ p n p d
- e u u t, ~ n 2 0 ~ 2 e g ~, p ~

Handwritten text in cursive script, likely a page from a manuscript or a collection of notes. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the cursive style and fading. The visible fragments include:

Handwritten text in cursive script, likely a page from a manuscript or a collection of notes. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the cursive style and fading. The visible fragments include:

lygn.

'n r, z ch, h r, p o k, ge 2 n

f, - c, r s r, - a n b

»kling klang kloria,

wer sitt in dissen Toria?

Dar sitt en Königsdochter in,
die kann ik nich to seen krygn.

De Muer de will nich bräken,
de Steen de will nich stechen.

Hänschen mit de bunte Jak,
kumm unn folg my achterna.«

199.

g. S. S. S.

~ o. e. i. j. ~ i. l. l. i. ~ l. j. D. r. i. ~

^ v o ~ r. p. s. t. ~ e. i. j. p. l. v. - i

o. n. t. ~ f. r. v. - u. z. ~ z. z

~ n. o. s. o. g. p. m. z. ~ t. c. w. d.

~ G. v. g. l. e. S. S. S. c. n. P. D. J. p. h.

o. n. o. t. ~ s. s. c. - p. j. l. u. ~ M. o. l. e

z. ~ p. t. r. e. z. ~ c. e. ~ c. o. / c. ~ c. a.

o. n. s. ~ r. y. z. ~ u. p. e. ~ z. o. f. ~ z.

го² ох² 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

и 2D 26 4, гм. « » e') l' « o' t'
o' e', o' t') ~ ~ D - l' ~ l' i ~ l'
p' » l' o' g' l', ~ ~ p, « l' 2 / n j,
» e' 2 ~ n o, ~ ~ n o, ~ ~ l' o' l' n e y
j 2 / 2; « u' t' n - t' / o. ~ ~ u o z
2 o' l' l' 2 y n j - o' » ~ ~ n l' n
y p e. « 2 D p. » e o c ~ j n, ~ ~ j l' D
~ ~ l' n a. « i' l' n c i i n) e D 2
l' n j . o - l' i' t' j » 2. / l' y o' 2
~ ~ j l' 2 l' o. « o' e' j j ~ l' l' 2 o
e - n e t, ~ ~ l' y j 2 / n - p' » n l',

... r p - h. «. s v 2 - l y
s v 2 n, - ' o e g e l a s s o ' e l
e n p o k. r e s i n n e, s ' » n i f e r
e f f a l l e, - e r i n n e r u n g e n, - o,
s s ~ h o c h d i g e f y n. « o b e l
y n c n, r ~ j o s t n e n - p »
z e s p a e ~ n o ~ u n t e r g l e n,
n d, r ~ e n. « ' o e l t o n -
p j z n » e r b e r p - p r o b l e m, c
r o n ~ l o c n. « f u l l e r n e r i n
z, e n n, l y, h ~ z, z u t b s n

gr. e. o. e. i. u. y. w. z. x. n. r.
»co°e2o?« p. u. y. x. e. l. j. 2. / n.
»c b. e. / « x. t. , » e. i. n. d. e. r. f. o.
o. r. / d. e. n. t. a. z. z. n. t. / x. - e. s. t.
p. e. m. « » n. c. i. n. d. e. r. « p. i. o. e. l.
» 1. o. 2. r. / « » x. i. , « x. t. / n. , » 1. u. i.
n. d. - 2. 2. n. d. l. l. e. r. o. « e.
h. e. / o. r. / m. , e. r. , n. d. e.
n. e. s. t. i. o. e. l. f. , b. e. i. n. - u.
r. z. m. e. / r. z. p. o. / o. o. z. h. u. e. l.
- r. z. h. e. n. y. e. z. i. n. d. e. r. / p.

1. 20-й век — это время
м. е. о. — это время,
— это время, — это время,
2 — это время, — это время,
это время — это время,
это время — это время.

»c'zō — Co!«el,», z'pō nō b'ō
z'z'ō. «\d, u — a n z'ō e, r
st' — o, u — n e l z' — nō
d' — l' — z'ō Co z' e n — r
z' — z'ō, l' — r e g z'ō — z'
e. g' l' z' e' — l' n c o l c e n d' z'
z' n.

www.

1.

2. Lol [Joseph] R. Col.

www. www. www. www. www.
www. www. www. www. www.
www. www. www. www. www.
www. www. www. www. www.
www. www. www. www. www.
www. www. www. www. www.

għ, e o d, s) ~ ~ ~ ~ ~
u' għ, ~ ~ ~ ~ ~
m e s ~ ~ ~ ~ ~
c / v ~ ~ ~ ~ ~
ce z d r. ~ ~ ~ ~ ~
h ~ ~ ~ ~ ~
m z. ~ ~ ~ ~ ~
p / j ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
r r s, ~ ~ ~ ~ ~
p r h e ~ ~ ~ ~ ~

2^{te} Teil » ~ 1/11 21: 12 11
~ u, 2, 2, 2, 1 - Profess,
re n. « » ~, « » ~, « » ~ 1
er u, l. P. e f s s p. « 2^{te}
Teil n. e. e. s ~ n - h - 10 11, es
u, o p i - g l ~ n. n. h. 2 11, o
sch, ~ 2^{te} Teil 2 11 11, u
- o r l. e. g. e - s - 2 11, d r n 1
~ n. l. e. r. e. p. t. - 2 11 ~ o 2
2e, - 2, o r ~ h. d. t, e. g. e. p. p.
e. c. l. e. n. t. e. 2 ~ 2 11 p. h. 2. e.

re, d c, 1. R h e n t, c o - a, u t,
)- p o r o n e n u - u i n o n n,
- o,) s h, o, j o r j u, e - d
f n o a, i n ' o b e r. e n n - j
j u - j 2 n, m e d l, - v b r s o
n o n, a, - v z y c. e n l, - r f f
l, l, 2 2 n l o l u n n, 2 b, j b o - u
- n, l, o b e r, n o e n n - j f
l e r j u t. o, e n n, j e - i n
o n - h t » c o r e, j u t n t » e n n,
- x t » ~ l o o ~ 2 b, n 1 2 n

ка « » « ! « л, ы, » , ~
— ы, э, е, «, н, л, «, — — л, ы
л, э, е, л, н, л, — — л, ы,
н, л, л, э, э, э, э, э, э, э, э
— э, э, э, э, э, э, э, э, э, э;
л, л, л, л, л, л, л, л, л, л, л
л, л, л, л, л, л, л, л, л, л.

2.

1. f. d. K. b.

— a e s e l t h ~ ° z n r f p t,
e n t — w, i k j d o n, a n
n — e l l, e b / c c r o m r e n
e l t d . b u m n j z, v l e n e
n o n z z s o n z e s r e g c n.
o n n n n l o a e, z t b ~ n d z
h z i c, z) r l j d i : f s o a o, r
o — a j c / m, — z y m o, e n t

Dr. 6 - am 2. 12. 1872 - 2, 1. 12. 1872
p.

3.

Die Rose.

Et was mal eine arme Frugge, de hadde twee Kinner; dat jungeste moste olle Dage in en Wald gohn un langen (holen) Holt. Asset nu mal ganz wiet söken geit, kam so en klein Kind, dat was awerst ganz wacker, to em und holp (half) flietig Holt lesen un drog et auck bis für dat Hus; dann

was et awerst, eh en Augenschlägsken (Augenblick) vergienk, verswunnen. Dat Kind vertelde et siner Moder, de wul et awerst nig glöven. Up et lest brochte et en Rause (Rose) mit un vertelde dat schöne Kind hädde em deise Rause gieven un hädde em sägt wenn de Rause upblöhet wär, dann wull et wier kummen. De Moder stellte dei Rause in't Water. Einen Morgen kam

dat Kind gar nig ut dem Bedde, de
Moder gink to dem Bedde hen un
fund dat Kind daude (tot); et lag
awerst ganz anmotik. Un de Rause
was den sulftigen Morgen upblöhet.

~ 26, 0 0 2 2 6, 1! 2 2 2 2 2 ~
g h l, _ ' e p 2 2 2 ~ m « e
j i ~ o ~ o ~ m ~ o ~ 2
e e u p e 2, 2 2 2, 2 2 - e e
2 0 2. 2 1 0 ~ 2 2, 2 1, 0 2 2
2 2 2 e, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2, e 2 2, e 2 2 2 2 2 2,
2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2 - 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
1, 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2, e 2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2

e2² vor. j q r. o, n l' zu vó;

kußbezeichnung - i me n j. n

vó n d' vó j' n n l' k, - d'

es t, i' n re / vó, i' h / s', -

n p ~ A, es g o p l g j n.

s. M u, o s' i' n o' n o /

vó, s' h / s' 20.

5.

20 f. 6.

— a — r — f — z — , — k — r — r —
— a — r — , — e — l — b — l — r — a — r —
— a — r — e — b — l — r — k —) — r — r —
j — o — h — e — r — b — i — n — j — m — z — , — f — r —
r — e — l — v — z — b — z — , — e — b — r — , — r —
v — r — o — l — « — f — r — a — d — f — r —
f — r — z — b — i — z — z — z — « — o — r — z —
c — l — r — m — y — r — i — r — z — z —

lra, — r ~ r. r. o, o ~ r. lra, 2
r. 2s, f' o f' - U R, c, v ~ r
a, o o, — o h l l s r r o p o
l ~ r f' o r. o ~ r. 2 o
l r r r r r r r r r r r r r r r r
r, e ~ r. l r o o r ~ r. r
r r r r r r r r r r r r r r r r
o r. « r. o, o, e o ~ r. r r r, r' r.
l, r o r r r r - U R r o f' o. e
f', r' o r r - U R r. c. r
f' r, c r r o r r, r. c' l. e

o-h, l, cl) r s, re-um n-ll.
-s, ~ re, z² ce - ll m c t,
2 v, ~ l, ea - ju - m, es
ce, 2 m - p » o b d e, - l s! e
ju - m l: D, ce, v on ~ l r, r
w d, r, l, v, - ~ z y D E l s
*! « e l r e l s ~ j p h - d » e, z p l
p, ce, ~ m b e e d, j z m
p, e, ju l e - m; ~ z p l. d ce,
w l - e b e u z, - ' e y z. «
e y e' n. n p - l ~ l m b i'

re-ß » rumb °y — r h, l
e h y r o p z f o, u n b, c e y z h
-; °y r l e x n. e l i °y e r ~
m u h - z ö h z / m o / d
c. e. i. u. e. r. x. d. «

e n i ~ ö e g z y - r z i d x, i
— r / p r k. o - h i, o c o r l r
~ m v l; u h u a e l p d, -
u h u r p g o, o e. d y r n
r r r r l u r r e a d
z r l u e l w j r p r, r u e l r k o

mu, ve - r, n, n, n, n, n, n,
202 ~ ce, - be re / n/ 2, -
hoo en es p, » n h, u, v, p, n,
- n, 2, « n, b, k, t » n, 1, e, l, 1, c, 1
D - h, 1, 2, v, o, n, 1, 2, l, o - o, c, b, s, n
n, p, 2, n, n - b, e, n, 1, - 1, 6, 5, 1, e
n, n, « e, s, p, 1, - e, n » b, o, p, - u, n,
b, e, n, 1, - v, i, l, « - 1, h, c, a, 2, e, p, - p,)
w, o, n, e, s, t,) - n, l, k - e, g, 2, g, l
o, n, l, o, 1, t, e, o, h, 6, n, D, - o, t, e, n
g, t, - r, e, - / u, o, 2,) 2, h, - n, b, 1, n

7.

222222. [Muttermottesgläschen]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

2 n f h r, e l e e e 2 b - r 2 o o
r o, - r, 2 b n. b t, 2 c, -
1 2 2 2 o h r, - 2 2 n o e ' o n l -
' b n t c h. e v h 2 b 2 n
2 2 2 o 2 b.

8.

e. f. v. h.

ca. 20 f. d. f. v. h., e. o. v. e.
e. 20 m. d. e. s. d. o. d. ~
u, l. u. l. u. r., d. - d. e. o. t., r.
D. 2. 2. ~ f. l. e. u. n. ~
z. y. e. - o. c. v. e. o. e. - 2. l. o. z. y.
l. p. - u. g. a. r. i. f. l. e. o. n.,
e. 20 z. y. 2. e. s. u. t. - o. g. -
2.) u. n., o. s. u. e. / p. r. t. ~

2. (a) $\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$
 $\int_0^1 x^3 dx = \frac{1}{4}$
 $\int_0^1 x^4 dx = \frac{1}{5}$
 $\int_0^1 x^5 dx = \frac{1}{6}$
 $\int_0^1 x^6 dx = \frac{1}{7}$
 $\int_0^1 x^7 dx = \frac{1}{8}$
 $\int_0^1 x^8 dx = \frac{1}{9}$
 $\int_0^1 x^9 dx = \frac{1}{10}$
 $\int_0^1 x^{10} dx = \frac{1}{11}$
 $\int_0^1 x^{11} dx = \frac{1}{12}$
 $\int_0^1 x^{12} dx = \frac{1}{13}$
 $\int_0^1 x^{13} dx = \frac{1}{14}$
 $\int_0^1 x^{14} dx = \frac{1}{15}$
 $\int_0^1 x^{15} dx = \frac{1}{16}$
 $\int_0^1 x^{16} dx = \frac{1}{17}$
 $\int_0^1 x^{17} dx = \frac{1}{18}$
 $\int_0^1 x^{18} dx = \frac{1}{19}$
 $\int_0^1 x^{19} dx = \frac{1}{20}$
 $\int_0^1 x^{20} dx = \frac{1}{21}$
 $\int_0^1 x^{21} dx = \frac{1}{22}$
 $\int_0^1 x^{22} dx = \frac{1}{23}$
 $\int_0^1 x^{23} dx = \frac{1}{24}$
 $\int_0^1 x^{24} dx = \frac{1}{25}$
 $\int_0^1 x^{25} dx = \frac{1}{26}$
 $\int_0^1 x^{26} dx = \frac{1}{27}$
 $\int_0^1 x^{27} dx = \frac{1}{28}$
 $\int_0^1 x^{28} dx = \frac{1}{29}$
 $\int_0^1 x^{29} dx = \frac{1}{30}$
 $\int_0^1 x^{30} dx = \frac{1}{31}$
 $\int_0^1 x^{31} dx = \frac{1}{32}$
 $\int_0^1 x^{32} dx = \frac{1}{33}$
 $\int_0^1 x^{33} dx = \frac{1}{34}$
 $\int_0^1 x^{34} dx = \frac{1}{35}$
 $\int_0^1 x^{35} dx = \frac{1}{36}$
 $\int_0^1 x^{36} dx = \frac{1}{37}$
 $\int_0^1 x^{37} dx = \frac{1}{38}$
 $\int_0^1 x^{38} dx = \frac{1}{39}$
 $\int_0^1 x^{39} dx = \frac{1}{40}$
 $\int_0^1 x^{40} dx = \frac{1}{41}$
 $\int_0^1 x^{41} dx = \frac{1}{42}$
 $\int_0^1 x^{42} dx = \frac{1}{43}$
 $\int_0^1 x^{43} dx = \frac{1}{44}$
 $\int_0^1 x^{44} dx = \frac{1}{45}$
 $\int_0^1 x^{45} dx = \frac{1}{46}$
 $\int_0^1 x^{46} dx = \frac{1}{47}$
 $\int_0^1 x^{47} dx = \frac{1}{48}$
 $\int_0^1 x^{48} dx = \frac{1}{49}$
 $\int_0^1 x^{49} dx = \frac{1}{50}$
 $\int_0^1 x^{50} dx = \frac{1}{51}$
 $\int_0^1 x^{51} dx = \frac{1}{52}$
 $\int_0^1 x^{52} dx = \frac{1}{53}$
 $\int_0^1 x^{53} dx = \frac{1}{54}$
 $\int_0^1 x^{54} dx = \frac{1}{55}$
 $\int_0^1 x^{55} dx = \frac{1}{56}$
 $\int_0^1 x^{56} dx = \frac{1}{57}$
 $\int_0^1 x^{57} dx = \frac{1}{58}$
 $\int_0^1 x^{58} dx = \frac{1}{59}$
 $\int_0^1 x^{59} dx = \frac{1}{60}$
 $\int_0^1 x^{60} dx = \frac{1}{61}$
 $\int_0^1 x^{61} dx = \frac{1}{62}$
 $\int_0^1 x^{62} dx = \frac{1}{63}$
 $\int_0^1 x^{63} dx = \frac{1}{64}$
 $\int_0^1 x^{64} dx = \frac{1}{65}$
 $\int_0^1 x^{65} dx = \frac{1}{66}$
 $\int_0^1 x^{66} dx = \frac{1}{67}$
 $\int_0^1 x^{67} dx = \frac{1}{68}$
 $\int_0^1 x^{68} dx = \frac{1}{69}$
 $\int_0^1 x^{69} dx = \frac{1}{70}$
 $\int_0^1 x^{70} dx = \frac{1}{71}$
 $\int_0^1 x^{71} dx = \frac{1}{72}$
 $\int_0^1 x^{72} dx = \frac{1}{73}$
 $\int_0^1 x^{73} dx = \frac{1}{74}$
 $\int_0^1 x^{74} dx = \frac{1}{75}$
 $\int_0^1 x^{75} dx = \frac{1}{76}$
 $\int_0^1 x^{76} dx = \frac{1}{77}$
 $\int_0^1 x^{77} dx = \frac{1}{78}$
 $\int_0^1 x^{78} dx = \frac{1}{79}$
 $\int_0^1 x^{79} dx = \frac{1}{80}$
 $\int_0^1 x^{80} dx = \frac{1}{81}$
 $\int_0^1 x^{81} dx = \frac{1}{82}$
 $\int_0^1 x^{82} dx = \frac{1}{83}$
 $\int_0^1 x^{83} dx = \frac{1}{84}$
 $\int_0^1 x^{84} dx = \frac{1}{85}$
 $\int_0^1 x^{85} dx = \frac{1}{86}$
 $\int_0^1 x^{86} dx = \frac{1}{87}$
 $\int_0^1 x^{87} dx = \frac{1}{88}$
 $\int_0^1 x^{88} dx = \frac{1}{89}$
 $\int_0^1 x^{89} dx = \frac{1}{90}$
 $\int_0^1 x^{90} dx = \frac{1}{91}$
 $\int_0^1 x^{91} dx = \frac{1}{92}$
 $\int_0^1 x^{92} dx = \frac{1}{93}$
 $\int_0^1 x^{93} dx = \frac{1}{94}$
 $\int_0^1 x^{94} dx = \frac{1}{95}$
 $\int_0^1 x^{95} dx = \frac{1}{96}$
 $\int_0^1 x^{96} dx = \frac{1}{97}$
 $\int_0^1 x^{97} dx = \frac{1}{98}$
 $\int_0^1 x^{98} dx = \frac{1}{99}$
 $\int_0^1 x^{99} dx = \frac{1}{100}$

von »e/b D² m, e' e e o
o.«, f u t 2 - o n u e n e,
z n n, i e a s e e p h. e p.
z n » b e, - c, m m, c n o r
u p h - z b z / o p o r n e j)
p n.«, f n p w e D₂ - e n t z
s ~ m e, - u z r p l z o b z
p h m; - a e h n t b) - g u.

20, x k t, » ~, 1 2 / E 20, 1 v l s e
1 r e p z u « e r n i d j l m - d t p,
c ~ d e i n t, e - t / E 20, c,
z t, c ~ p z u : l m p » c, e
z t, - ~ r e o « e r n, 2 - h t
r - d o t z j u . » t, « x k t,
m, r d c ~ p d, m o ² z
r, / E 20. ~ u, i n t, - o, o o,
z j ² z z z o o l ² l o o t e, e o 2 j p t h
c, m, m t - m, e l, » e i t z 1 «
- p » z ~ r, t z, c o b e y m ! p o

o p, z z n i - e r k e n n e
2. d o o b n e « l u n n u l l e v e l e n n i
2. l l s o r o, - e v e l l n u, g o j p o.
o n l a c h z a n, u n t i, z e e v e
p, e - p r o e, - c e l t) o. l u n d
D / l l h, u z i n t l - r ² n u n d,
e s o, o n e o l i z z n o l t
- 4 - D n e.

D n y s' n e n n - a l l e
n l o ² u; o, n e g g e t, a o l e
o g o z z n o l l. l u n n e n d

-2√0, p) » μ 21, 20 / K, e, e —
~ / μ 2: 1 a u m m - d / g p. « e s
x √ p e v e - p) » 1 2 e ~ u ~ p r, e
· v p i; 2 0 ~ n ° e s 2 v s, 2 j
~ u. « i n e l z) e s - d t 2 l u, i u
~ 2 p p - e v e / h r. D e r t u r.
» ~, « x √ e v e, » e s. « i l u - t
~ d u ~ - p e v e r. u, e c i n e
p r; - 2 0 ~ n, o e v e r ~ r r e, b
v - a u - a / d u 2 j.

10.

12002.

o nna k) e n b r e z o o m u, t -
a n p h, e k o z z, o - u l e
~ p » e p z h, t, z n r e z h o l l, 1
- c i ~ a e n - r a r a n l e p
z n; 1 c o c, e l b e x, c e y d o b. «
e o p a e b e b ~ G p ~ z d r a n, o b
j n z u d z / j l h, - p l o ? b
~ n z i z z. o p l, b i u p z - d

2m;
e' embg den.
(c. l. o. .)



